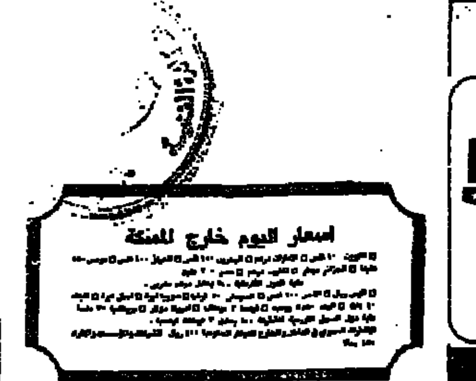
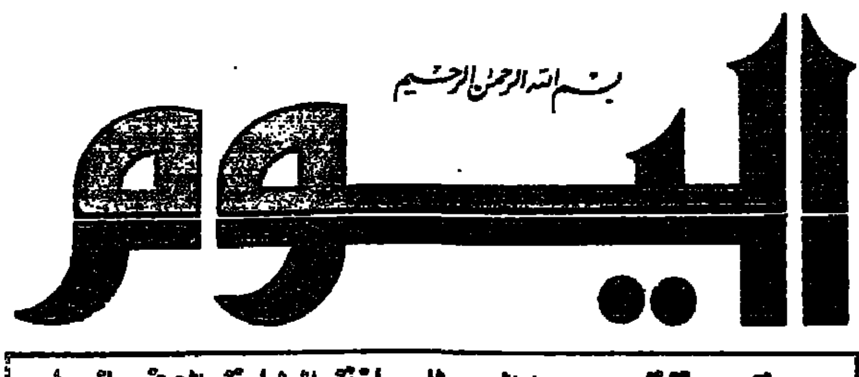




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الثانية
الواجهة ضبطا

● الاحـد ١١ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ ـ ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٣٧ ـ السنة الخامسة والعشرون ـ AL - YAUM Dammam - SAN. 20 NOV. 1988 NO. 5637

٢٠ صفحة

المملكة تؤكد:

قدمنا تضحيات جسيمة للأوبك ونستغرب حملة الافتراءات المتزايدة

لن نكون كبش الفداء دائماً ومستعدون للالتزام بقرارات الأوبك شريطة التزام الجميع

الرياض ـ العواصم ـ واس ـ الوكالات :

ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية امس الاول بتصريح قال فيه : لازلنا نتابع باستغراب شديد استمرار بعض وسائل الاعلام الغربية تحميل المملكة العربية السعودية مسئولية تدهور اسعار البترول في الاسواق العالمية مع الاصرار والتركيز الدائمين على هذا الاتهام رغم جميع البيانات والايضاحات الرسمية التي اعلنتها المملكة على مدى الأشهر الماضية عن حقيقة موقفها من واقع السوق .

واضاف المصدر يقول .. ونحن نتساءل ما سر هذا التركيز على المملكة ولماذا لم نسمع كلمة حق عندما كانت المملكة العربية السعودية تواصل تضحياتها المتكررة مرة تلو المرة في سبيل الحفاظ على التزامها واحترام قرارات الأوبك حيث انخفض انتاجها بالتدريج من عشرة ملايين برميل في اليوم الى ثمانية ملايين ثم الى ستة ملايين ثم الى اربعة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وخمسين الف برميل في اليوم بل ووصل الى ادنى حد في تاريخ انتاجها .

لماذا يطلب من المملكة وحدها ان تكون هي كبش الفداء بينما تتجاوز الدول الأخرى حصصها المقررة في حركة تصاعدية دون رقيب او حسيب مما تسبب في زيادة العرض وانخفاض الطلب وبالتالي في انهيار الأسعار ..

ومضى المصدر يقول .. وكما هو معروف لدى الجميع كانت المملكة العربية السعودية اول من بادر آنذاك أي منذ ثلاث سنوات الى اقتراح عقد اجتماع عاجل للجنة الأسعار من اجل وضع ضوابط جديدة لسقف الانتاج وتحديد الأسعار .

وعلى اثر ذلك صدر اتفاق منظمة الأوبك المعروف في ديسمبر عام ١٩٨٦ والتزمت به دول الأوبك وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية

البقية ص١٧

في برقية جوابية لولي عهد الكويت

سمو النائب الثاني يؤكد ان اواصر الصداقة والمحبة بين المملكة والكويت ذات جذور واصالة فذة

الريـاض ـ واس :

بعث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية شكر جوابية لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي كان سمو الشيخ سعد قد بعثها لسموه عقب زيارته للمملكة .

وقد أعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على ما تضمنته برقية سموه من مشاعر طيبة وعواطف نبيلة تجاه الاستقبال الذي قوبل به في بلده الثاني المملكة .

وأكد سمو الأمير سلطان ان اواصر الصداقة والمحبة التي تربط بين البلدين الشقيقين المملكة والكويت ذات جذور واصالة فذة .. مشيرا الى ما تكنه المملكة حكومة وشعبا لصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ولسمو الشيخ سعد ولحكومة وشعب الكويت الشقيق .

وكان سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد بعث ببرقية لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز عبر فيها عن وافر الشكر والتقدير للحفاوة الصادقة التي لقيها واعضاء الوفد المرافق من سموه خلال زيارته لبلده الثاني المملكة .

وقال سمو الشيخ سعد العبدالله في برقيته لسمو الأمير سلطان لقد سعدنا أثناء هذه الزيارة بلقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين وسموكم العزيز واصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسئولين مشيرا الى ان زيارته للمملكة أتاحت له فرصة طيبة ولقاءات مباركة ومحادثات موفقة وكذلك الاطلاع على الانجازات الرائعة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات .

ودعا الله أن يديم روابط الأخوة والمحبة الوثيقة بين البلدين والشعبين الشقيقين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح حفظهما الله ورعاهما متمنيا لسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز موفور الصحة والسعادة .

وزراء دفاع «التعاون» يجتمعون الثلاثاء القادم بالرياض

الريـاض ـ مكتب اليـوم :

يعقد بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم الاجتماع السابع لوزراء الدفاع بدول المجلس والذي يستمر يومين .

ويناقش الوزراء في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم وتنسيق التعاون بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات العسكرية والدفاعية وفي مجالات التصنيع العسكري ورفع القدرات الدفاعية لدول المجلس .

كما يناقش الوزراء التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات رؤساء الاركان بدول المجلس والتي عقدت في نهاية شهر اكتوبر الماضي والمتعلقة بمختلف جوانب الاستراتيجية الدفاعية بدول المجلس .

ويناقش الوزراء كذلك الوضع العسكري والأمني بالمنطقة على ضوء التقرير الذي سيقدمه اللواء ركن يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية بالأمانة العامة لمجلس التعاون .

ومن المقرر ان ترفع نتائج الاجتماع السابع لوزراء الدفاع الى القمة التاسعة لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالمنامة في شهر ديسمبر القادم متضمنه عرضا شاملا للمنجزات التي تمت في المجالات العسكرية والدفاعية منذ قيام المجلس الى جانب خطط عمل المرحلة القادمة .

ممثل المنظمة بالقاهرة ينفي أي شكوك حول اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية

القاهرة ـ واس :

صرح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة سعيد كمال بأن تصريحات الرئيس حسني مبارك صباح امس وما نقله الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال اجتماعه مع السفراء العرب اليوم يجيب على كافة التساؤلات المطروحة سواء في مصر او في العالم العربي حول التشكيك باعتراف مصر بالدولة الفلسطينية .. ويوضح ان مصر تعترف بالدولة الفلسطينية وتعترف باعلان الوثيقة التي القاها الزعيم ياسر عرفات وان مثل هذا التوضيح يجيب على هذه التساؤلات حيث تم في اطار عربي .. وبدعوة جميع السفراء العرب مشيرا الى ان مصر

البقية ص١٧

عرفات : ردود الفعل الدولية على اعلان الدولة الفلسطينية ايجابية

العواصم ـ الوكالات :

وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الأول ردود الفعل الدولية على اعلان المجلس الوطني الفلسطيني دولة فلسطينية بانها «ايجابية في مجملها» .

وفي تصريح عند مغادرته فاس اذاعته وكالة الانباء المغربية وصف عرفات موقف الاتحاد السوفياتي الذي اشار فيه الى اعترافه باعلان المجلس الوطني على انه «اعتراف فعلي» بالدولة الفلسطينية . واكد ان الامر إنما يتعلق بـ «عمل مسئول وودي يطمئن الفلسطينيين» . .

كما وصف عرفات في حديث صحفي نشر امس في روما موقف سوريا من اعلان الدولة الفلسطينية بانه ايجابي .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية استجابت لمطالب الغرب لحل القضية الفلسطينية وان الكرة الآن في الملعب الأمريكي .

وطلب من ايطاليا واوروبا الغربية مبادرة فورية لحل قضية الشرق الأوسط .

واعلن انه سيملك الشجاعة الكافية لدعوة المجلس الوطني الفلسطيني في

البقية ص١٧

نواب الجزائر يصادقون على برنامج الحكومة الجديدة

الجزائر ـ واس :

صادق المجلس الشعبي الوطني الجزائري امس بالاغلبية الساحقة على برنامج الحكومة الذي قدمه السيد قاصدي مرباح رئيس الوزراء امام المجلس منذ اربعة ايام .

وقد اكد برنامج الحكومة على تعميم اللغة العربية باعتبارها اللغة الوطنية كما اكد برنامج الحكومة فيما يتعلق بالشئون الدينية على تكثيف العمل من اجل توعية المواطنين وتعريفهم بدينهم بعيدا عن كل غلو او نقص وعن كل تطرف او قصور وسيعطي التعليم القرآني المكانة اللائقة به بزيادة توظيف معلمين للقرآن الكريم لتعميم الثقافة الدينية وتثبيت الشخصية الوطنية .

واهتم برنامج الحكومة بمختلف القضايا المتعلقة بالاقتصاد والقضايا الاجتماعية والعدالة ونبذ البيروقراطية .

عـرب الأرض المحتلة يتحـدون الاحتلال

العواصم ـ الوكالات :

واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم ومقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة رغم اجراءات القمع المتمثلة في فرض نظام حظر التجول واقتحام المنازل واعتقال المواطنين .

فقد عم الاضراب الشامل امس الوطن المحتل تخليدا لذكرى الشهيد الشيخ عزالدين القسام واخوانه الذين رفعوا البندقية في وجه الاحتلال البريطاني .

وذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان اعلام فلسطين رفعت امس بكثافة في مختلف ارجاء الوطن المحتل .

وقد استشهد مواطن فلسطيني من خان يونس بالضفة الغربية خلال المواجهات التي جرت الليلة قبل الماضية وصباح امس بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والمواطنين الفلسطينيين في مختلف مناطق فلسطين المحتلة .

كما أسفرت هذه المواجهات عن اصابة مائة وسبعة وثلاثين فلسطينيا بجروح وكسور وحالات تسمم واختناق .

وقامت قوات العدو الاسرائيلي باقتحام عدد من المدن والقرى فيما اصيب اربعة جنود صهاينة في الخليل خلال المواجهات مع الفلسطينيين كما انفجرت عبوة ناسفة في دورية عسكرية لدى مرورها بالقرب من سلوان بالقدس المحتلة .

البقية ص١٧

برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من العاهل الأردني

الريـاض ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية رداً على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة ذكرى ميلاده .

واعرب جلالة الملك حسين في برقيته عن شكره وشكر حكومة وشعب الاردن لخادم الحرمين الشريفين على تهانيه الرقيقة وتمنياته الطيبة سائلا الله عز وجل أن يحفظه بموفور الصحة والسعادة وان يحقق للشعب السعودي كل اماني الخير والعزة والسؤدد .

سمو ولي العهد يستقبل الشيخ حشر بن مكتوم ومفتي لبنان


● سمو ولي العهد يستقبل الشيخ حشر ●

الريـاض ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس سمو الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة الاعلام في دبي والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. في مكتب سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بالرياض بعد ظهر امس الشيخ حسن خالد مفتي لبنان .

سمو ولي العهد يهنىء السلطان قابوس باليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس :

بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في برقيته عن بالغ التهاني واطيب التمنيات الاخوية لجلالة السلطان قابوس بهذه المناسبة وتمنى لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب العماني الشقيق دوام الرفعة والرخاء .

افتتاح معرض الحرمين الشريفين اليوم بالجزائر

الأمير سلمان : العناية بهذا المعرض تعكس الصورة الحقيقية لعلاقات الأخوة بين المملكة والجزائر

الجزائر ـ فالح الصغير ـ واس :

يفتتح دولة رئيس الوزراء الجزائري الاستاذ قاصدي مرباح وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد عصر اليوم الاحد معرض الحرمين الشريفين الذي يقام في قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية ويستمر شهرا كاملا.

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض امس بسلامة الله الى الجزائر لحضور افتتاح معرض الحرمين الشريفين .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار هواري بومدين معالي وزير الاعلام والثقافة علي عمار وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجزائر الاستاذ محمد حسن فقي وسفير الجزائر لدى المملكة الاستاذ عبدالكريم غريب ووكيل امين مدينة الرياض المهندس مساعد العنقري ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي الدكتور شهاب جمجوم وعدد من

● وزير الاعلام الجزائري يستقبل سمو امير الرياض لدى وصوله الجزائر ●

المسئولين واعضاء سفارة المملكة في الجزائر .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لدى وصوله للصحفيين بأن معرض الحرمين الشريفين اقيم بناء على رغبة الحكومة الجزائرية التي رغبت ان يعرض على شعبها الانجازات والتوسعات التي تمت في الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة لما لهذه الاماكن من اهمية لدى المسلمين جميعا .

وقال سموه لا شك ان الشعب الجزائري يأتي في المقدمة من حيث اهتمامه بالامور التي تساعد حجاج وعمار بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف وتسهيل امورهم .

واضاف سموه يقول .. ان حكومة المملكة رحبت برغبة الجزائر في اقامة هذا المعرض وكلفت من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بحضور افتتاح المعرض مع دولة رئيس الوزراء الجزائري الاستاذ قاصدي مرباح والمسئولين الجزائريين ..

واكد سموه ان هذه الرغبة تنبع من تعلق الشعب الجزائري بدينه وحبه للاماكن المقدسة .

وقال سموه انه شرف لنا ان نحضر هذا المعرض الذي يعطي فكرة كاملة عن مراحل توسعة الحرمين الشريفين والمجهودات التي بذلت فيهما .

وأشار سموه الى ان ما قدم من تسهيلات وعناية لهذا المعرض يعكس الصورة الحقيقية للعلاقات الاخوية الصادقة بين فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والعلاقات الاخوية المتينة بين الشعبين والبلدين .

ودعا سموه الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وان يستمتع الشعب الجزائري الشقيق بما يتطلع اليه من الاطلاع على احوال الحرمين الشريفين .

واعرب سموه عن سروره بوجوده على ارض الجزائر المسلمة العربية .

كما اعرب معالي وزير الاعلام والثقافة الجزائري الاستاذ علي عمار في تصريح مماثل عن ترحيبه واعتزازه بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لبلده الثاني الجزائر .

البقية ص١٧

سمو أمير الرياض يلتقي بعرفات في الجزائر

التقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس في مطار هواري بومدين في الجزائر العاصمة لدى وصول سموه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية .

«جواز فلسطيني»

● ذكرت مصادر فلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية ستجري قريبا اتصالات مع الدول العربية بشأن امكانية اصدار جواز سفر فلسطيني للرعايا الفلسطينيين في كل اماكن تواجدهم .

واضافت هذه المصادر ان المنظمة ستقوم اولا باجراء عملية احصاء للفلسطينيين الى جانب التعرف على نوع الوثائق التي يحملونها تمهيدا لاصدار بطاقات تعريف يعقبها اصدار جوازات سفر .

«عرفات يؤجل»

● ذكرت مصادر دبلوماسية في القاهرة ان زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للقاهرة المقررة أمس تأجلت بسبب ظروف طارئة أدت الى عودته الى الجزائر ..

وذكرت المصادر الفلسطينية المطلعة ان الزيارة التي تأجلت ستتم في موعد قريب جدا .

«زيادة البطالة»

● قال الناطق بلسان الهستدروت في القدس المحتلة ان حجم البطالة ازداد في الشهرين الماضيين بنسبة ٢٥ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي .

واعلن مكتب الاستخدام في وزارة العمل الاسرائيلية ان نسبة البطالة في اسرائيل بلغت حاليا ٦,٩ بالمائة مقابل ٥,٩ بالمائة في النصف الأول من هذا العام .

تتقدم به منظمة التحرير قريباً لمجلس الأمن

مشروع قرار لوضع الأراضي المحتلة تحت إشراف دولي لفترة مؤقتة

العدو يواصل حملته ضد الإعتراف المتزايد بالدولة الفلسطينية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ العواصم ـ الوكالات..

قال رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في حديث صحفي نشر هنا امس ان المنظمة ستبدأ قريبا بتحرك سياسي يشمل الدول الاوروبية الغربية بهدف اقناعها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة.

وابلغ صحيفة السياسة ان هذا التحرك سيبدأ بالامم المتحدة حيث سيتم التقدم لمجلس الامن بمشروع قرار يطلب وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف دولي لفترة مؤقتة تسبق قيام الدولة الفلسطينية.

واشار الى ان المنظمة تقبل بعقد مجلس سلام لحل القضية الفلسطينية تتوفر فيه شروط المؤتمر الدولي.

وطالب قدومي الولايات المتحدة الامريكية بالاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في السيادة والاستقلال وقال ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية يدفع في هذا الاتجاه ولا يبقى في النهاية غير هذا الخيار.

ووصف ترجمة قرار اعلان الدولة الفلسطينية على ارض الواقع بانه ارادة شعبية فلسطينية اتت بها الانتفاضة ولاشك ان الانتفاضة بممارساتها اليومية ستقترب هذا الهدف خلال فترة زمنية قريبة.

ونفى ان يعلن عرفات من على منبر الامم المتحدة عن تشكيل الحكومة الفلسطينية وقال انه سيضمن كلمته هناك اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

تكتسب أهمية كبيرة

في الوقت نفسه قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف للولايات المتحدة الشهر القادم ستكتسب اهمية كبيرة لكونها تاتي بعد الانتخابات الامريكية والاسرائيلية واجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني.

واضاف عرفات في اجتماع عقده في تونس الليلة قبل الماضية مع وفد من النقابات السوفيتية يزور تونس حاليا اننا يجب ان نفكر في مضاعفة الجهود المشتركة لعقد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي واطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة.

واكد السيد عرفات عزمه على تحمل المسئولية الثقيلة التي طرحها اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة بالتعاون مع الشعب الفلسطيني والدول العربية ومع كل الاصدقاء في العالم حتى يتم تحقيق النصر والاستقلال الكامل.

النمسا تبحث الاعتراف

وفي فيينا اكد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة يكتسب اهمية كبرى ليس فقط لمنطقة الشرق الاوسط بل للراي العام العالمي والموقف الدولي من النزاع في المنطقة.

وقال الرئيس النمساوي في تصريح (لوكالة الانباء الكويتية) ان الحكومة النمساوية عاكفة الان على بحث مسالة الاعتراف الرسمي بالدولة الفلسطينية المستقلة وانها ستتخذ القرارات المطلوبة في المستقبل القريب.

واشار الى ان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة يتفق مع قرارات الامم المتحدة وان الاعتراف بهذه القرارات يعد نتيجة منطقية لكل دولة تحترم المنظمة الدولية.

ومن ناحية اخرى قال وزير الداخلية النمساوي كارل بليخا ان مجلس الوزراء النمساوي قد يبحث في اجتماعه الاسبوعي الدوري يوم الثلاثاء القادم مسالة الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة.


■ كورت فالدهايم ■

■ عرفـــــات ■

واشار الى ان هناك نقاشا بين الاحزاب والدوائر الرسمية حول ذلك الا انه اكد تاييده للاعتراف بالدولة الفلسطينية لان ذلك سيكون النتيجة المنطقية لموقف النمسا حتى الان من القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

تنسيق مصري فلسطيني

وفي القاهرة استعرض الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية مع السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة النتائج الهامة للدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني والتحولات الاساسية في الموقف بالنسبة للشرق الاوسط.

وصرح المسئول الفلسطيني عقب الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية بان مصر سوف تلعب دورا بالغ الاهمية على الصعيد الدولي وبتنسيق مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لترجمة القرارات التي أصدرها المجلس الوطني- وعلى راسها قرار انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة الى ارض الواقع الفعلي.


■ اسامة الباز ■

نقطة انطلاق وتحول

ومن ناحية اخرى اعرب سياسيون مصريون في تصريحات لـ(اليوم) عن ترحيبهم باعلان قيام الدولة الفلسطينية تحت الاحتلال كنقطة انطلاق وتحول في مسار العمل الفلسطيني. لم تحدث من قبل على مدى السنوات الطويلة للصراع العربي الاسرائيلي.

فللمرة الأولى يتم الاتفاق بين جميع فصائل المقاومة والشخصيات المستقلة وكافة الاتجاهات والانتماءات السياسية في المجلس على ان تصدر وثيقة اعلان قيام الدولة بالاجماع تعبيرا عن ارادة المنظمة والشعب الفلسطيني واستجابة لمطلب الانتفاضة الشعبية المستمرة في الاراضي المحتلة.

توقيت مناسب

وبالنسبة لتوقيت اعلان قيام الدولة الفلسطينية قال دكتور مفيد شهاب استاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة ان التوقيت كان مناسبا جدا في ظروف دولية وعربية ممهدة لاعلان قيامها وتوالى الاعتراف بها.

واوضح ان الامور وضعت في نصابها الصحيح.. واصبح قيام الدولة امراً حتمياً لتاتي سلطة فلسطينية تعبر عن كل فصائل الشعب الفلسطيني.. ولاول مرة في تاريخ القضية الفلسطينية تنشا قيادة سياسية رسمية للشعب الفلسطيني، لمواجهة التشرذم والتمزق الذي عانت منه حركة التحرير في السنوات الماضية.

فعلى المستوى العربي صاحب اعلان قيام الدولة ترحيب وتاييد كبير.. واصبحت المنظمة هي المسئولة عن قيادة العمل الفلسطيني وفقا لما اتفق عليه قادة الدول العربية في مشروع فاس.. وعلى المستوى الدولي برز الكيان الفلسطيني المستقل في مواجهة المجتمع الدولي.. ولم يعد من حق احد ان يتعامل مع القضية من وراء ظهر اصحابها الحقيقيين.

وحول وجهة نظر القانون الدولي قال دكتور شهاب اذا استعرضنا قواعد القانون الدولي التقليدي نجد انها كانت لا تعترف الا بالدول كاملة السيادة والاستقلال التي تتوافر لها مقومات ثلاثة هي الشعب والاقليم والسلطة السياسية.. ولكن القانون الدولي الحديث تجاوز تلك الحدود الضيقة.. واصبح يقبل قيام دول مستقلة تتحدث باسم شعب معين يكافح من اجل الحصول على حق تقرير المصير.. بل ان المنظمات الدولية اخذت تعترف بحركات التحرير وتضفي عليها وضعا قانونيا.. وشهدت السنوات الماضية حركات تحرر وطني كثيرة تشكل حكومات مستقلة تتحدث باسم شعبها.

محوران رئيسيان

ويتناول الدكتور محمد حلمي مراد السياسي المصري المعروف قرار قيام الدولة الفلسطينية من زاوية اخرى هي تاثيراته الايجابية بعيدة المدى على مستقبل التسوية السلمية في المنطقة.. فقد دحض القرار كل المناورات الاسرائيلية التي تحاول الصاق تهمة الارهاب بالمنظمة.

ولم يعد في استطاعة اسرائيل الان ان تتذرع بان المنظمة هي التي لا تسعى للسلام بعد ان اعترفت المنظمة بقرارات الامم المتحدة.

وقال ان العالم كله سيشهد الوجه الحقيقي لاسرائيل بعد ان يلتجأ بانها الطرف الذي يرفض السلام ويضع كل العقبات والعراقيل في وجه اي تسوية سلمية.

نقطة هامة

وينبه الدكتور حلمي مراد الى نقطة هامة هي الا يكون قرار اعلان قيام الدولة الفلسطينية بديلا عن الكفاح والنضال.. والا يستسلم الشعب الفلسطيني لفكرة قيام الدولة ويترك الامور تدخل مرحلة الركود مرة اخرى.. فالانتفاضة الفلسطينية يجب ان تستمر وتطور اساليبها.. ويجب ان تلقى كل الدعم والتاييد من الدول العربية.. لانها بمثابة البركان الذي فجر المشكلة في وجه اسرائيل، ودفع بالقضية الى صدارة الاهتمامات الدولية، في وقت لم يكن فيه الراي العام العالمي مهيئا لذلك بسبب الانتخابات الامريكية والاسرائيلية.

انذار مبكر

اما ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية بحزب الوفد فيؤكد ان القرار هام وخطير وجاء في مرحلة حاسمة من مراحل النضال الفلسطيني.. وجاء بمثابة انذار مبكر لكل اطراف النزاع لتتحرك في اطار التسوية السلمية وترفع القهر والظلم عن الشعب الفلسطيني بعد سنوات طويلة من الكفاح المستمر.

ويتوقع ياسين ان يفوق الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية كل التوقعات خاصة من دول العالم الثالث وبعض الدول الأوروبية بجانب الدول العربية.. وستفشل كل الضغوط الاسرائيلية في وقف اعتراف المجتمع الدولي بالدولة الجديدة.

وعلى الجانب الاخر فمن المنتظر ان تزيد اسرائيل اجراءاتها التعسفية وتشدد ما تسميه «القبضة الحديدية» على الاراضي المحتلة، وستحاول بكل السبل قمع الانتفاضة الفلسطينية واستخدام كل الوسائل غير المشروعة لوضع حد لها.. بعد ان اثبتت تجربة الانتفاضة ان النضال هو السبيل لتحقيق مطالب الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة. وكان الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية هو الثمرة الكبرى للانتفاضة.. لذا ستحاول اسرائيل بكل السبل التخلص منها.

استراتيجية جديدة

ودعا الدكتور حسن نافعة استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة الى رسم استراتيجية عربية جيدة، لتحديد محاور التحرك في المرحلة المقبلة، ليشعر المجتمع الدولي بوحدة الصف العربي.. ولا يحاول الجانب الاسرائيلي التسلل الى بعض الخلافات العربية لتحقيق اغراضه ومطامعه.

اضراب عـام

وفي القدس دعا زعماء الانتفاضة الفلسطينية الى اضراب عام امس في الوقت الذي يوصل فيه المسئولون الاسرائيليون مواجهة الاعتراف الدولي المتزايد بالدولة الفلسطينية التي اعلنت حديثا.

ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ عام تقريبا الى الاضراب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تكريما لشهيد فلسطيني لقي مصرعه امس على ايدي الجنود الصهاينة وجاءت هذه الخطوة في وقت يتزايد فيه التاييد الدولي لمبادرة منظمة التحرير الفلسطينية.

ويجتمع ممثلو دول المجموعة الاوروبية الاثنتي عشرة في بروكسل غدا لاتخاذ قرار بشان رد المجموعة على الاعلان الفلسطيني الذي اقترن باعتراف ضمني باسرائيل.

العدو قلق

وكشف سفير المجموعة الاوروبية لدى اسرائيل جوين مورجان بعد ان دعا شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اول امس اعضاء السلك الدبلوماسي في اسرائيل لادانة الاعلان الفلسطيني عن ان اسرائيل قلقة جدا بشان رد الفعل العالمي ولكنها قلقة بشكل خاص على ما يبدو بشان رد فعل المجموعة الاوروبية.

وقد دعا بيريز ممثلي ٤٢ دولة الى مكتبه في القدس لحثهم على رفض الاعلان الفلسطيني.

وقال دان ميريدور عضو كتلة ليكود التي يتزعمها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل معلقا على تاييد موسكو لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الخطوة السوفيتية «ليست ظاهرة ايجابية» وانه يجب على اسرائيل مجابهة مثل تلك التطورات.

قضايا سياسية

صناعة الزعيم !!

بقلم : مدبولي عتمان

صناعة الزعيم تعد احد الاساليب التي تستخدمها القوى الكبرى للتدخل في شئون الدول الضعيفة « النامية » ولكن بطريقة غير مباشرة.. وقد تتخذ وقتا أطول ولكن نتائجها اشمل واعمق.

وطبقا لهذا الاسلوب « الشائن » تقوم اجهزة معينة في الدول الكبرى بوضع اعينها على مجموعة من الاشخاص تنتمي للدولة « محل اللعبة » وتنتقي من بينهم شخصا او مجموعة صغيرة من الاشخاص .. وتبدأ في تربيتهم ، واعدادهم وتأهيلهم لتنفيذ اهداف هذه الدولة الكبرى ، ثم تبدأ في تلميع هذا الشخص بشتى الوسائل « وفي مقدمتها وسائل الاعلام والاتصال » وتعميق دوره ، واظهار قدرته على التحكم والسيطرة ثم استغلال اي موقف يطرأ على ساحة دولته « مثل المظاهرات او الاضطرابات او الاضرابات أو أي حالة للاستياء العام ، وما اكثرها في الدول الفقيرة » او افتعال هذا الموقف وتدبيره ، ثم الدفع بهذا الشخص المنتقى الى مقدمة الاحداث ، واظهاره على انه المنقذ المرتقب ، وهو الوحيد القادر على النهوض بشعبه من البؤس والفساد الى الرخاء والديمقراطية ، والاستمرار معه حتى يمتلك مقاليد السلطة في بلاده .

بهذا الاسلوب تصل القوى الكبرى الى تحقيق اهدافها بأيسر الطرق وأرخصها دون خسارة تذكر من اموالها او في ارواح ابنائها . وبدلا من ان تلقى المخططات الاستعمارية لهذه القوى مقاومة شعبية ورسمية اصبحت هذه المخططات نفسها تنفذ على يد الزعيم المصنوع وبترحيب جموع الشعب المخدوعة في زعيمها .

ومن دواعي لعبة صناعة الزعيم ان يسمح للزعيم المصنوع بهامش واسع لمهاجمة وانتقاد صانعيه على الملأ بهدف كسب مزيد من التأييد الشعبي ، وايضا ابعاد اي شكوك قد تثور حول دور هذه القوة الكبرى او تلك في صناعة زعامة الزعيم المزعوم ، فهذا الزعيم يرضى دائما ان يقبل ايادي صانعيه طالما ان ذلك يتم في الغرف المظلمه بعيدا عن أعين الفضوليين .

ونرى ان ماحدث في الفلبين بعد ماركوس وما يحدث حاليا في باكستان بعد ضياء الحق ، وماحدث ويحدث في افغانستان على مدى الـ ٣٥ عاما الماضية لا يخرج عن هذه الدائرة . .

العراق يدعو مواطنيه الى تسليم أسلحتهم

بغداد ـ واخ..

دعا ديوان رئاسة الجمهورية العراقية المراقبين كافة الى تسليم الاسلحة التي بحوزتهم الى مراكز الشرطة والمقرات الحزبية اعتبارا من منتصف الشهر المقبل.

وحدد النداء الذي اذاعه تلفزيون بغداد مدة شهر واحد كفترة لتسليم هذه الاسلحة.

وحذر من ان المتخلفين سيتعرضون للمحاسبة وفقا للقوانين المرعية.

وقال النداء ان هذا الاجراء ياتي مع دخول العراق مرحلة يتطلع فيها الجميع لتحقيق السلام الشامل والانطلاق الى مسيرة البناء كما ياتي نتيجة لسوء استخدام وخزن هذه الاسلحة وتسببها في وقوع بعض الحوادث المؤسفة.

واشار النداء الى ان انتشار الاسلحة جاء بسبب ظروف الحرب التي بدات مع ايران منذ ثماني سنوات وفي ظروف السلام انتهت هذا الانتشار.

سكان الضفة الغربية يطالبون باعادة السماح لهم بزيارة مصر عبر سيناء

عمان ـ كونا..

بعث رؤساء البلديات في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور برسالة الى السفير المصري في اسرائيل حثوا فيها الحكومة المصرية على اعادة السماح لسكان الضفة الغربية بالسفر الى مصر عن طريق نقطة العبور البرية في رفح اي عن طريق سيناء.

وجاء في الرسالة ان التطورات الاخيرة في المنطقة وضرورة تخفيف اعباء السفر عن المواطنين عبر جسري نهر الأردن يتطلبان الاستجابة لهذا المطلب الشعبي وخاصة بعد اعلان الحكومة الاردنية فك الارتباط بين الضفتين.

من ناحية اخرى قال القنصل المصري العام في اسرائيل ان الحكومة المصرية تدرس هذا الموضوع ومن المتوقع اتخاذ قرار بهذا الشان على ان يكون سفر المواطنين من الضفة بواسطة جواز سفر اردني ساري المفعول.

وكانت مصر قد سمحت في السابق لسكان الضفة الغربية بزيارة مصر عبر سيناء الا انها عادت بعد حوالي سنتين الى منع سكان الضفة من السفر عبر هذه الطريق وطلبت اليهم ان يكون السفر عن طريق الأردن.

موظفو وكالة غوث اللاجئين يضربون عن العمل في بيروت

بيروت ـ كونا..

توقف موظفو وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) عن العمل هنا امس مطالبين بتحسين ظروفهم المعيشية.

وذكر المجلس التنفيذي لموظفي الوكالة في بيان له ان الموظفين سيتوقفون عن العمل في كافة المدارس والمكاتب التابعة لـ اونروا» في لبنان احتجاجا على تجاهل حقوقهم.

ولم يوضح البيان ما اذا كان الاضراب سيقتصر على يوم واحد ام سيبقى مفتوحا الى حين تحقيق المطالب.

واشار الى ان مطالب الموظفين لا تتعدى تحسينات ضرورية بعدما باتت الرواتب المالية لا تغطي جزءا يسيرا من احتياج الموظفين المعيشية.

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت ٨٤٣١٨٤٢
نائب رئيس التحرير: د. عبد الواحد الحميد — ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس — ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير — ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات

بوش يتطلع لعلاقات أوثق مع الكونجرس

واشنطن ـ ا ب .

اعلن جيم رايت رئيس مجلس النواب ان الرئيس بوش سيتمتع بعلاقات قوية مع الكونجرس على خلاف الرئيس ريجان.

واعرب رايت عن سعادته لحضور بوش الى مقر الكونجرس مما يعد مؤشرا هاما على رغبته في مزيد من التعاون.

وكان بوش ورايت قد التقيا على مائدة غداء امس الاول بين الكونجرس.

من جهة اخرى يواجه الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش اسبوعا حافلا ومجهدا ضمن جهوده المتواصلة للاعداد لانتقال السلطة في الولايات المتحدة الامريكية.

ومن المقرر ان يبدا بوش يوم الاثنين بلقاء مع الرئيسين الاسبقين جيرالد فورد وجيمي كارتر حيث من المتوقع ان يسلماه تقريرا يتضمن وجهة نظرهما في القضايا الداخلية والخارجية التي تواجه الحكومة الامريكية ثم يقوم بوش في يوم الثلاثاء بالقاء خطاب في ألباما لحكام الولايات الجمهورية بعدها يعود الى واشنطن للقاء الرئيس المكسيكي الجديد.

■ بـــوش ■

الانتخابات الباكستانية تشهد حماساً قوياً في مرحلتها الثانية

اسلام اباد/كونا..

شهدت مراكز الانتخابات في كافة ارجاء باكستان اقبالا شديدا صباح امس لانتخاب اعضاء اربع جمعيات اقليمية باكستانية.

وشوهدت صفوف طويلة للناخبين محمومة بحماس التصويت امام مراكز الانتخابات انتظارا لدورهم في اختيار مرشحي ٤٦٠ مقعدا لاعضاء مسلمين و٢٣ اخرين غير مسلمين في جمعيات سياسية باقاليم البنجاب والسند واقاليم اخرى متاخمة للحدود مع بنغلاديش.

وستكون هذه العملية ثاني مرحلة من الانتخابات العامة الحالية التي انتهت فيها المرحلة الاولى في ١٦ نوفمبر الجاري حيث اجريت الانتخابات للجمعية الوطنية.

وتضم جمعية البنجاب ٢٤٠ مقعدا للمسلمين فيما تشمل جمعية السند مائة مقعد و٨٠ مقعدا لاقليم الحدود الشمالية الغربية و٤٠ أخرين لبلوشستان.

اما مقاعد غير المسلمين فهي ١٢ و٩ و٤ و٢ لكل من المسلمين وغير المسلمين واقليم الحدود الشمالية الغربية ولبلوشستان على الترتيب.

ويتنافس حوالي ٣٥٠٠ مرشح مسلم و٢٥٦ من المرشحين غير المسلمين على الفوز في انتخابات الاقاليم الباكستانية.

اما الاحزاب الرئيسية التي تتبارى للفوز بمقاعد الجمعيات الاقليمية فهي حزب الشعب الباكستاني وسبعة احزاب متحالفة تؤلف حزب الاتحاد الجمهوري الاسلامي في الجمعية الوطنية المؤلفة من ١٤٧ مقعدا و٩٢ مقعدا لصالح حزب الشعب الباكستاني و٥٥ لصالح حزب الاتحاد الجمهوري الاسلامي وذلك بموجب الانتخابات الباكستانية الاخيرة.

وقد حصل حزب الشعب على نسبة ٣٨٪ من اجمالي اصوات الناخبين فيما حصل تحالف الاتحاد الجمهوري على نسبة ٣٠ بالمائة اما بالنسبة للمقاعد فقد ضمن الاول ٤٥٫٥ بالمائة فيما ضمن الثاني ٢٦٫٧ بالمائة.

ووفقا لتصريح ادلى به رئيس مفوضي العدل في الانتخابات الباكستانية ا. نصرت فان نسبة اجمالي عدد الناخبين الباكستانيين الذين ادلوا باصواتهم في انتخابات الجمعية الوطنية بلغت حوالي ٥٠٪.

وكانت بنازير بوتو (٣٥ عاما) التي تتزعم حزب الشعب قد حققت فوزا في الانتخابات التشريعية حيث حصل حزبها على ٩٢ مقعدا في حين حصل التحالف الجمهوري الاسلامي المعارض لحزب الشعب على ٥٥ مقعدا فقط.

واخفق زعماء هذا التحالف باستثناء واحد فقط في الفوز بمقاعد في الجمعية الوطنية الجديدة.

دعوة عالمية لتفاوض بريطاني ـ أرجنتيني

الأمم المتحدة ـ واس :

تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية قرارا يدعو الى مفاوضات بريطانية ارجنتينية من اجل حل سلمي ونهائي لجميع الخلافات بين البلدين بما في ذلك مستقبل جزر فوكلاند المتنازع عليها بين بريطانيا والارجنتين .

وقد ايد قرار الجمعية العامة ١٠٩ دول وعارضته خمس دول في حين امتنعت عن التصويت سبع وثلاثون دولة .

ومن الدول التي صوتت لصالح القرار الولايات المتحدة الأمريكية التي ايدت بريطانيا في حربها لاستعادة الجزر كما ايدت القرار فرنسا وايطاليا .

الحكومة اليوغسلافية تدعو المتظاهرين الى الانسحاب

بلغــراد ـ اف ب :

دعت قيادة الحزب الشيوعي اليوغسلافي التي عقدت اجتماعا طارئا امس الاول المتظاهرين في كوزوفو الى التفرق بهدوء والى تجنب اي استفزاز وذلك في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية واذاعته وكالة تانيوغ .

ومن جهته حذر رئيس كوزوفو رمزي كولجيشي المتظاهرين للمرة الثانية في يوم واحد من ان الوضع يزيد تدهورا وان السلطات ستجد نفسها مضطرة لاتخاذ اجراءات الطوارئ .

وكان لايزال حوالي مئة الف متظاهر الباني متجمعين حوالي منتصف الليل في بريستينا عاصمة مقاطعة كوزوفو للمطالبة باعادة كاكوزا جاشاري وعاظم فلاسي وهما من المسئولين الاكثر شعبية بين القادة المحليين الى وظيفتهما بعد ان اقيلا بضغط من الحزب الشيوعي .

ودعا فلاسي للمرة الرابعة المتظاهرين الذين جاءوا من مختلف انحاء كوزوفو الى العودة الى منازلهم .. وقد وضعت عشرات الباصات واربعة قطارات بتصرفهم . واستقبل اقتراحه بالصفير .

وافاد شاهد اتصلت به وكالة فرانس برس ان عشرات المتظاهرين اجتاحوا صالة الفندق الرئيسي في بريستينا وغالبيتهم من النساء والأطفال الذين اعياهم التعب والبرد بعد ساعات من السير في شوارع العاصمة حيث اشعل متظاهرون آخرون النار بما تيسر لمقاومة البرد .

متظاهرون يتهمون برلمان ليتوانيا السوفيتية بالخيانة

موسكو ـ رويتر :

اشترك نحو ١٠٠,٠٠٠ شخص في اجتماع حاشد في عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية امس الاول واتهموا اعضاء البرلمان بالخيانة بعد تفادي برلمان الجمهورية الدخول في مواجهة الكرملين . ودعت حركة سلجوديس الليتوانية القوية الى اضراب لوسائل النقل لمدة عشر دقائق يوم غد .

وعقد الاجتماع الحاشد في العاصمة الليتوانية فيلنيوس بعد ان رفض برلمان ليتوانيا ان يحذو حذو جمهورية استونيا ويعطي نفسه الحق في رفض تطبيق قوانين سوفيتية في الجمهورية .

وقال بيان سلجوديس « لقد طعنا استونيا في ظهرها » .

وكان برلمان ليتوانيا قد اكتفى باحتجاج رمزي على خطط الكرملين بتعديل الدستور السوفيتي مما بدد امال استونيا في ان تتخذ الجمهوريتان الواقعتان على بحر البلطيق موقفا موحدا .

ولكن ارنو الملن عضو مجلس رئاسة برلمان استونيا قال بعد اجتماع على مستوى عال في موسكو ان الجمهورية لن تتراجع بشان مسالة السيادة على الرغم من اعلان الكرملين ان موقفها غير دستوري .

وقال ارنو الملن ان وفد جمهورية استونيا اوضح للقيادة السوفيتية ان قرار برلمان الجمهورية بفرض سيادته على الجمهورية لم يستهدف غير جعل سياسة اعادة البناء « بريسترويكا » التي ينتهجها الكرملين سياسة لا رجعة فيها .

الأمم المتحدة تطالب الدول الأعضاء بدعم وكالة "أنروا"

نيويورك ـ واخ..

أوصت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة الجمعية العامة باعتماد عشرة قرارات هامة وحاسمة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط والاوضاع السياسية والاقتصادية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

ونبهت اللجنة في احدى توصياتها الى استمرار خطورة الوضع المالي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة.

وأعربت عن قلقها البالغ في هذا الشان على الرغم من الجهود الحميدة والناجحة التي بذلها المفوض العام للوكالة لجمع تبرعات اضافية لمواجهة المتطلبات الاساسية لميزانية الوكالة للسنة الحالية.

وطالبت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للأمم المتحدة جميع حكومات الدول الاعضاء في المنظمة الدولية تقديم المزيد من الدعم والمساعدة لمواجهة الاحتياجات لوكالة الغوث الدولية (اونروا) خاصة في ضوء العجز المتوقع لميزانية الوكالة وحث الحكومات غير المتبرعة على التبرع للوكالة.



● حالة من البؤس والفقر يعيشها اللاجئون الفلسطينيون

وقالت اللجنة في توصيتها انها يساورها القلق ازاء المعاناة البشرية الناتجة عن العدوان الاسرائيلي في الشرق الاوسط واعربت عن تاييدها للجهود التي يبذلها المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية لمواصلة تقديم المساعدات الانسانية قدر المستطاع عمليا على اساس طارئ للاشخاص الاخرين في المنطقة الذين هم حاليا نازحون وفي حاجة شديدة الى المساعدة المستمرة نتيجة للاعمال العدائية التي وقعت في يونيو حزيران عام ١٩٦٧.

وتناشد لجنة الامم المتحدة السياسية الخاصة بالجمعية العامة للامم المتحدة جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية ان تزيد الاعتمادات الخاصة لتمويل الهبات والمنح الدراسية للاجئين الفلسطينيين بالاضافة الى مساهمتها في الميزانية العادية للوكالة الدولية للاغاثة وان تستمر الوكالات المتخصصة وغيرها من المؤسسات ذات الصلة التابعة للامم المتحدة بتقديم المساعدات للتعليم العالي لطلاب اللاجئين الفلسطينيين وان تقدم الوكالات المتخصصة وجامعات الامم المتحدة مساهمات سخية من الجامعات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

وطالبت اللجنة السياسية ضمن توصياتها التي يتوقع ان تعتمدها الجمعية العامة للامم المتحدة في مطلع شهر ديسمبر القادم اسرائيل بالكف عن ترحيل واعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ومن تدمير ديارهم.

وطالبت في هذا الصدد ايضا المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بان يعالج هذه الحالة المتازمة والحادة للاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وان يقدم كل خدمات الوكالة الى هؤلاء اللاجئين من بينها اصدار بطاقات الهوية لجميع اللاجئين في الاراضي المحتلة.

جورباتشوف يتسلم جائزة أنديرا ويطمئن الهنود على استمرار الصداقة السوفيتية

نيودلهي ـ كونا..

يتابع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف زيارة رسمية بداها للهند امس الاول واستهلها بتطمين الزعماء الهنود ان اي تقارب سوفيتي صيني لن يكون على حساب بلادهم.

واجرى الزعيم السوفيتي الذي يزور الهند للمرة الثانية خلال سنتين مباحثات مع الرئيس الهندي راماسومي فينكاتارامان ورئيس الوزراء راجيف غاندي حول العلاقات الثنائية والقضية الافغانية والازمة الكمبودية والاوضاع في شبه القارة الهندية وموضوعات اخرى تحظى باهتمام مشترك.



■ جورباتشوف في احد لقاءاته مع راجيف ■

وابلغ الرئيس جورباتشيوف مضيفيه الهنود خلال حفل عشاء رسمي اقامه الرئيس الهندي على شرفه الليلة قبل الماضية ان صداقة الاتحاد السوفيتي للهند ستظل كما كانت عليه ثابتة وقوية.

وبدد الزعيم السوفيتي بذلك مخاوف هندية من احتمال ان تؤثر سياسة تقارب سوفيتية صينية على العلاقات الوثيقة بين زعيم دول الكتلة الشرقية والهند.

ووصف الرئيس جورباتشوف هذه المخاوف بانها لا اساس لها من الصحة.

وسيجري الزعيم السوفيتي مزيدا من المحادثات مع غاندي كما سيستلم جائزة رئيسة الحكومة الهندية الراحلة السيدة انديرا غاندي التي منحتها له هيئة دولية اعترافا باقتراحاته الشجاعة المتمثلة في طرح فكرة نزع السلاح النووي ورؤية عالم خال من الاسلحة النووية.

ويحتمل ان يدعو غورباتشيوف مجددا خلال زيارته للهند التي تستمر حتى اليوم الى تعاون اقتصادي وسياسي اوثق بين دول اسيا ودول الباسفيكي بهدف تعزيز الامن الاقليمي.

وسيوقع الزعيم السوفيتي على عدة اتفاقيات مع الزعماء الهنود قبل اختتام زيارته.

«جولة روش» احياء للحوار الفرنسي العراقي ودفع للعلاقات الاقتصادية مع دول الخليج

ابوظبي ـ ا ف ب..

رأى المراقبون امس ان الجولة التي قام بها وزير التجارة الخارجية الفرنسي جان ماري روش في الخليج اتاحت احياء الحوار بين باريس وبغداد واعطاء زخم للعلاقات الاقتصادية مع قطر والامارات العربية المتحدة.

وكانت هذه الزيارة تقررت لتتويج سلسلة من الاتصالات بدات قبل اسابيع عدة مع بلدان مجلس التعاون الخليجي. وسجل الحجم الاجمالي للمبادلات بين فرنسا وهذه الدول تراجعا كبيرا اذ انخفض من ٩٩٫٧ مليار فرنك فرنسي عام ١٩٨١ الى ٣٠٫٧ مليار العام الماضي.

واتاحت زيارة الوزير الفرنسي لبغداد والتي كانت الاكثر حساسية احياء حوار تجمد منذ اكثر من ثلاث سنوات بسبب التاخر في تسديد سبعة مليارات فرنك فرنسي من الديون تشكل جزءا من الديون العسكرية والمدنية العراقية لفرنسا البالغة ٢٠ مليار فرنك فرنسي وبسبب الخلاف القائم بين العراق وعدد من الشركات الفرنسية.

ومن المقرر ان تجتمع لجنة خبراء فرنسية/عراقية قريبا لحل هذا الخلاف المالي وحصلت باريس على وعد من بغداد بان تكون الدولة الاولى التي يسدد دينها عند الامكان مقابل الا تشترط باريس ان يكون تسديد متاخرات الديون شرطا مسبقا لاستئناف التعاون بين البلدين في اعادة اعمار البلاد بعد الحرب.

وحضر الوزير الفرنسي خلال زيارته «اليوم الفرنسي» في معرض بغداد الخامس والعشرين.

وزار الوزير الفرنسي الذي رافقه وفد كبير من الخبراء وممثلي الشركات في الخامس عشر من نوفمبر الجاري دولة قطر حيث كانت اللجنة الفرنسية القطرية المشتركة مجتمعة على مستوى الخبراء. ونتيجة انخفاض العائدات النفطية تراجع حجم التبادل التجاري بين الدوحة وباريس الى العشر منذ عام ١٩٨٤ حيث انخفض من ٢٫٥ مليار فرنك فرنسي الى ٥٦١ مليونا العام الماضي.

وخلال التقائه بالمسئولين في قطر وعلى راسهم الامير وولي العهد ونظيره القطري عبر هؤلاء عن رغبتهم في بيع فرنسا غازا قطريا. لكن فرنسا تبدي تحفظا تجاه الطلب القطري لان سوقها المحلية غير قادرة على استيعاب المزيد من الغاز. ويدرس الطرفان صيغ تعاون بين مؤسسات فرنسية وقطرية لتطوير صناعات مشتقة من الغاز.

وطالب قطر بعقد اجتماعات سنوية للجنة المشتركة التي يعود اخر اجتماع لها الى اكتوبر عام ١٩٨٥ ووجه الفرنسيون دعوة الى المستثمرين القطريين لزيارة فرنسا.

وكان الوزير الفرنسي زار عند وصوله في السادس عشر من الشهر الجاري الى ابوظبي معرض «اسبوع فرنسا» الذي امتد من ١٢ الى ١٧ والذي اقيم بمبادرة من لجنة شكلت محليا من قبل مؤسسات فرنسية تعمل في دولة الامارات.

واوضح رئيس اللجنة المنظمة جان بيار لورانتي ان المبادرة اتخذت لان المؤسسات الفرنسية كانت تتجاهل سوق الامارات العربية حيث يتجاوز دخل الفرد السنوي ٢٠ الف دولار.

من جهته صرح المدير العام لغرفة التجارة والصناعة في ابوظبي صالح الظهيري خلال المعرض ان هذا العمل الذي طالما انتظرناه من فرنسا ساهم في اطلاعنا على التقدم التكنولوجي الفرنسي وامكاناته في الوقت الذي نعمل فيه على وضع خطة تنمية تمتد على ٢٥ سنة من المقرر ان تنقل البلاد الى مرحلة اخرى من التصنيع.

وتركزت محادثات روش مع المسئولين في ابوظبي خاصة على المشاريع الكبرى التي يمكن ان تشارك فيها فرنسا والتي تتعلق خاصة حسب مصدر مطلع بشبكات توزيع المياه والكهرباء وتحلية مياه البحر وتنفيذ الشق الثالث من المولد الكهربائي واقامة مدرج خاص بطائرات الشحن في دبي.

وزار روش دبي الخميس الماضي. واوضح روش ان دولة الامارات قلقة على مستقبل العلاقات بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي التي تتعثر بسبب الخلاف حول مسالة المنتجات البتروكيميائية.

واعتبر رئيس غرفة التجارة الفرنسية العربية حبيب دولونكل الذي كان في عداد الوفد الفرنسي انه لا بد من متابعة المجهود الفرنسي في هذه المنطقة. ورأى ان فرنسا التي نجحت في توقيع الصفقات الكبيرة عليها ان تتعلم المشاركة في التجارة اليومية.



١٩١٠ وفاة ليو تولستوي

١٩٤٥ بدء محاكمة الزعماء النازيين في نورمبرغ

١٩٤٧ زواج الاميرة اليزابيث (الملكة القادمة) والامير فيليب دوق ادنبره

١٩٦٢ كوبا.. كاسترو يوافق على سحب الصواريخ السوفيتية من كوبا والرئيس كيندي يعلن رفع الحصار عن كوبا والابقاء على عمليات التفقد الجوي

١٩٧٥ وفاة الجنرال فرانشيسكو فرانكو الذي حكم اسبانيا ٣٦ سنة

١٩٧٧ خطاب السادات في الكنيست

١٩٤٦ افتتاح اول مؤتمر عام لمنظمة اليونسكو في باريس

أمن مشدد أثناء الانتخابات السريلانكية

كولومبو ـ واس..

بدأ الناخبون في سريلانكا امس الادلاء باصواتهم في انتخابات اقليمية تجرى في شرق البلاد وسط اجراءات امنية مشددة حيث هدد المتمردون من طائفة التاميل بتعكير صفو تلك الانتخابات.

وقال رئيس لجنة الانتخابات (شاندر انناندا دي سلفا) ان الجنود الهنود والسريلانكيين اتخذوا مواقع حصينة لهم حول مراكز الاقتراع وانه لم يبلغ عن وقوع اضطرابات بحلول منتصف نهار امس.

ولكن متحدث عسكري سريلانكي قال ان جنديين هنديين قتلا الليلة قبل الماضية عندما شن مسلحون تاميليون هجوما على اربع نقاط للشرطة في شرق البلاد.

واضاف المتحدث ان تلك الهجمات كانت محاولات لاثارة الفوضى اثناء اجراء الانتخابات.

وسوف يختار الناخبون ٢٥ عضوا لمجلس الاقليم.

اجتماع «سري» بين المعارضة والحكومة البولندية

وارسو ـ رويتر :

قالت مصادر باتحاد نقابات العمال المستقلة « التضامن » ان ليخ فاليسا زعيم الاتحاد اجرى محادثات سرية امس الاول مع وزير الداخلية البولندي الجنرال شيسلاف كيشاك في محاولة لاحياء الجهود الرامية الى تحقيق مصالحة وطنية في البلاد .

وقالت مصادر كنسية ان الاجتماع الذي استهدف وضع الاساس لمحادثات « مائدة مستديرة » بين الحكومة والمعارضة عقد في سرية تامة بحضور رئيس الاساقفة برونيسلاف داربوفسكي سكرتير مجمع الأساقفة البولندي ..

وكان فاليسا قد اجتمع مع وزير الداخلية ثلاث مرات في اوائل سبتمبر الماضي للاعداد للمحادثات بشان مستقبل بولندا إلا ان الاستعدادات توقفت بسبب رفض الحكومة اعادة الصفة القانونية لاتحاد التضامن .

وقالت مصادر التضامن ان هذا الاجتماع عقد بناء على طلب الحكومة .

كلمة اليوم

الفرح الفلسطيني والتحديات

توالت اعترافات العديد من الدول بالدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .. ترسيخاً لشرعية حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. هذه الشرعية التي اكتسبت وجودها من حقائق التاريخ ، ووثائق وقرارات المؤتمرات والمنظمات والهيئات الدولية والاقليمية .

وبأساليب الابتزاز والاستفزاز يحاول حكام تل أبيب وقف هذا السيل الجارف من الاعترافات الدولية بالدولة الفلسطينية المستقلة ، واذا كان حكام تل أبيب وحلفاؤهم يقفون بكل ما يملكون من قوة في وجه التيار الفلسطيني ، فهذا ما كان متوقعاً ، لأن الدولة الفلسطينية المستقلة والاعتراف الدولي بها .. تضع الكيان الصهيوني أمام تحديات جديدة لا يمكن تجاهلها أو تسخير أجهزة الاعلام الصهيونية لطمس معالمها .

لقد حاولت سلطات الاحتلال محاصرة الانتفاضة الفلسطينية بالتعتيم الاعلامي ، ومع ذلك استمر النمو في حركة الانتفاضة لتشمل كل جزء من الأرض العربية المحتلة ، في غزة والقطاع وكل المدن الفلسطينية التي ترزح تحت نير الاستعمار الصهيوني ، بكل ما يعنيه هذا الاستعمار من ارهاب وعنصرية وطغيان .

ومع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة تزداد ضراوة الارهاب والعنصرية والطغيان على أيدي قوات الاحتلال .. ويعاني اخواننا في فلسطين مرارة هذا الارهاب والعنصرية والطغيان ، لكن ذلك لم يمنع أفراح النصر من الانتشار ، حتى أضحت أحزان الفلسطينيين أفراحاً عمت الجبال والهضاب والوديان والسهول والقرى والمدن ، ولم تستطع قوات الاحتلال بكل ما تملك من وسائل الفتك ان تطفيء شمعة في العرس الفلسطيني المجيد . وعجزت آلة الحرب الصهيونية عن وقف مواكب الفرح وأهازيج النصر .. وزعاريد البهجة بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

ويستمر الفرح .. تغذيه الانتفاضة .. وترعاه جهود المخلصين من أبناء فلسطين الحبيبة .. وسيبقى هذا الفرح رغم كل التحديات التي يحاول الصهاينة فرضها على الساحة الفلسطينية .

اليـوم

اليونان تتسلم أول طائرتي إف ١٦

اثينا ـ ا ف ب..

ذكر مصدر عسكري يوناني في اثينا امس ان اول طائرتين اف/١٦ امريكيتين من صفقة الطائرات التي اشترتها اليونان والبالغة ٤٠ طائرة سلمتا رسميا امس الاول الى القوات الجوية اليونانية في احتفال في قاعدة فورت ورث (تكساس) الامريكية.

وسلمت الطائرتان في حضور ممثلين لسلاح الجو الامريكي والشركات التي تصنع هذا الطراز من الطائرات والسفير اليوناني جورج بابوليلس وممثل قيادة اركان سلاح الجو اليوناني الجنرال جورج باناكوس.

وستستخدم الطائرتان واحداهما ذات مقعد واحد والاخرى ذات مقعدين في تدريب الطيارين وسيتم نقل الطائرتين الى اليونان في بداية عام ١٩٨٩.

وتواصل مجموعة من الطيارين اليونانيين ومن العاملين على الارض الموجودين في الولايات المتحدة منذ مايو الماضي تدريبهم حتى ذلك التاريخ ـ وفق المصدر نفسه.

وكانت اليونان وقعت في يناير ١٩٨٧ مع شركة جنرال دايناميكس وجنرال الكتريك وويستنغهاوس التي تصنع الطائرة اف/١٦ اتفاقا نهائيا لشراء ٤٠ طائرة اف/١٦ قيمتها الاجمالية ٩٤٠ مليون دولار على ان ينتهي السداد عام ١٩٩٠.

ريغان يقرر ١١٫٢ بليون دولار لناسا

واشنطن ـ واس..

قررت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان تخصيص ١١٫٢ مليون دولار من ميزانية العام الجديد لوكالة الفضاء الامريكية (ناسا).

كما قررت اعادة انشاء مجلس الفضاء الوطني وهو هيئة استشارية تم حلها عقب انتهاء حكم الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون.

وقد وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية قانونا في هذا الشأن.

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

■ ان من نعم الله على هذه الأمة أن جعل لها المساجد بيوتاً تقيم فيها الصلاة خمس مرات في اليوم والليلة امتثالاً لامره وطلبا لمغفرته ومرضاته وأملاً في وعده لهذه الأمة بالتمكين والعزة في الأرض ما دامت تعمر هذه البيوت بذكره وتوحده وتخلص العبادة له وحده لا شريك له كما قال تعالى : «الذين ان مكانهم في الأرض اقاموا الصلاة وأتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور».

وهنا ينبغي ان نتذكر دائماً ما كان عليه حال امتنا حين كانت تعمر هذه المساجد بالعبادة وما ادى اليه ذلك من نشر هدي الاسلام وحضارته في سائر أنحاء المعمورة.

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في اسبوع المساجد - الأحد ٤ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

هيئة الاغاثة الاسلامية تقيم معرضا عن احوال المسلمين

جدة - اليوم - السيد نعيم :

تقيم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الاسلامي غدا .. معرضا بالطائف على شرف سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر .. يستمر المعرض عشرة ايام .. تعرض خلالها مسرحية «صرخة» وندوة سنابل الخير.

ويهدف المعرض الى عرض احوال المسلمين المتضررين في مختلف انحاء العالم الاسلامي من خلال الصور المعبرة والناطقة بأحوالهم .. الى جانب عرض النشاطات والخدمات التي تقدمها هيئة الاغاثة الى هؤلاء المتضررين .. للتخفيف عن الامهم والتصدي للمغرضين الذين يستغلون مثل هذه الاوضاع لتنصر المسلمين ..

ومما يذكر ان الهيئة اقامت عدة معارض مماثلة لهذا المعرض وينتظر ان تقيم معرضان دائمين في مدينة جدة احدهما بالساعدية والاخر بمقر الهيئة.

بعد موافقة خادم الحرمين الشريفين

تحوير أقسام العمارة الاسلامية والأقسام الهندسية بجامعة أم القرى الى كلية للهندسة

مكة المكرمة - مندوب اليوم..

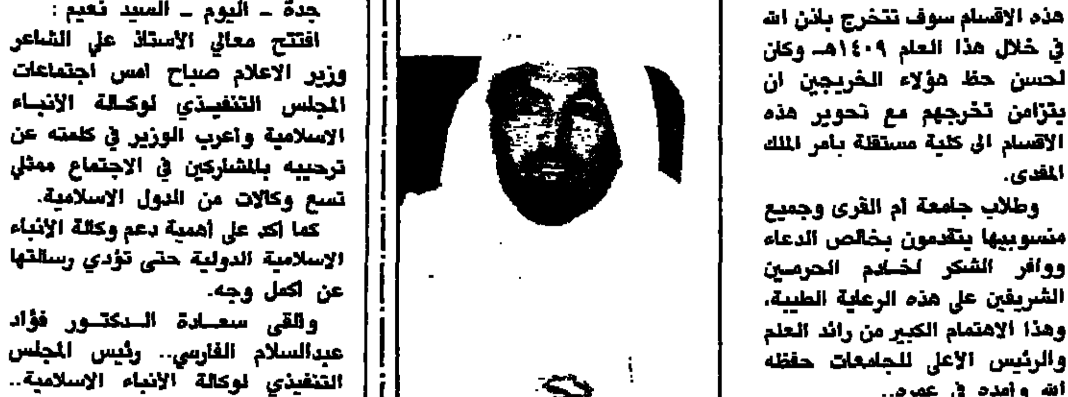
صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على تحوير اقسام العمارة الاسلامية والاقسام الهندسية بجامعة أم القرى الى كلية مستقلة باسم «كلية الهندسة والعمارة الاسلامية».

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح واضاف بان هذه اللفتة الابوية الكريمة من الوالد الغالي لابنائه طلاب جامعة ام القرى وبالاخص طلاب الاقسام الهندسية الاربعة (قسم الكهرباء والحاسبات، قسم الهندسة الميكانيكية، قسم الهندسة المدنية، قسم العمارة الاسلامية).

والجدير بالذكر ان اول دفعة من هذه الاقسام سوف تتخرج باذن الله في خلال هذا العام ١٤٠٩هـ وكان لحسن حظ هؤلاء الخريجين ان يتزامن تخرجهم مع تحوير هذه الاقسام الى كلية مستقلة بامر الملك المفدى.

وطلاب جامعة ام القرى وجميع منسوبيها يتقدمون بخالص الدعاء ووافر الشكر لخادم الحرمين الشريفين على هذه الرعاية الطيبة، وهذا الاهتمام الكبير من رائد العلم والرئيس الأعلى للجامعات حفظه الله وامده في عمره..

ومن جهة ثانية عقد معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح عددا من الاجتماعات حضرها وكلاء الجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس والمسئولين بالجامعة لتنفيذ التوجيه السامي الكريم وحث الجميع على مضاعفة الجهد وبذل مزيد من العطاء.



■ د. راشد الراجح ■

وزير الإعلام يفتتح اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية

د. الفارسي: خطة إعلامية واخبارية جديدة للوكالة

جدة - اليوم - السيد نعيم :

افتتح معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الاعلام صباح امس اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية واعرب الوزير في كلمته عن ترحيبه بالمشاركين في الاجتماع ممثلي تسع وكالات من الدول الاسلامية.

كما اكد على أهمية دعم وكالة الانباء الإسلامية الدولية حتى تؤدي رسالتها عن اكمل وجه.

والقى سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي.. رئيس المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الإسلامية.. كلمة أكد فيها على انه تم اتخاذ خطوات ايجابية خلال العام الماضي من اجل النهوض بوكالة الانباء الاسلامية الدولية لتكون وسيلة اعلامية ناجحة ومفيدة في خدمة ديننا الحنيف والدعوة له والدفاع عنه والتعريف بحضارتنا الإسلامية المجيدة.. والاعلام عن التطور والتنمية في سائر بلدان الامة الاسلامية.

واشار الى انه تم نقل الوكالة من مقرها القديم الى المقر الجديد وهو مبنى ممتاز يقع في مكان بارز في مدينة جدة ويتسع لجميع اقسام الوكالة بالاضافة الى التوسعات الجديدة التي اضيفت للوكالة.

وقال انه بذلك تم توفير مبلغ ٢٨٠ الف ريال سنويا تمثل ايجار المبنى السابق.. بالاضافة الى توفير مبلغ مليون ريال سنويا بعد تخصيص عدد العاملين بالوكالة الى الحد الضروري والمناسب لوضعها المالي الحالي.

كما اجريت اتصالات كتابية وشخصية مع المسئولين في وزارات الاعلام ووكالات الانباء الاسلامية لمطالبهم بدعم الوكالة ماليا بتسديد اشتراكاتهم المتاخرة واعارة موظفين للعمل فيها وتزويدها بالاخبار والمعلومات والتقارير عن الشئون الاسلامية ومشاريع التنمية في مختلف المجالات في الدول الاعضاء.

■ علي الشاعر ■

● ممثلو وكالات الانباء الاسلامية اثناء الاجتماع ● ■ تصوير/اسماعيل محمد

واكد د. الفارسي على انه تم اتخاذ خطة اعلامية واخبارية جديدة تقضي بان تكون وكالة الانباء الاسلامية الدولية وكالة متخصصة بالاعلام عن الشئون الاسلامية والتعريف بالنهضة والتنمية والتطور في الدول الاعضاء.

واعلن ان خادم الحرمين الشريفين تبرع في العام الماضي بمبلغ مليونين وثلاثة وستين الف ريال سعودي لدفع

[البقية ص ١٧]

تطبيق المرحلة الثانية من الرعاية الصحية الأولية في نجران

نجران - مكتب اليوم :

بدات المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران بتطبيق المرحلة الثانية من برنامج الرعاية الصحية الاولية وهي نظام الاحالة من مراكز الرعاية الصحية الاولية الى المستشفيات.

وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران عبدالعزيز بن فهد العقيل بانه بدأ تطبيق هذه المرحلة ابتداء من اول يوم من الشهر الحالي انطلاقا من توجيهات معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان حيث تم تقسيم المراكز الصحية على مستشفيات المنطقة حسب التوزيع الجغرافي لها ..

كما تم ايضا استحداث مكاتب للتنسيق في المستشفيات لتولي عملية الاحالة والاستقبال وتزويدها بالنتائج النهائية للمرضى.

وقال العقيل ان جميع المواطنين قد بادروا لاستكمال فتح الملف الصحي العائلي في اقرب مركز رعاية صحية اولية يسكن في نطاقه.

واشار الى ان نظام الاحالة الى المستشفيات خطوة ايجابية لبرنامج الرعاية الصحية الاولية وذلك لان جميع افراد المجتمع سيكون لهم ملفات صحية عائلية تعكس الوضع الاجتماعي والصحي والاقتصادي والبيئي لافراد المجتمع في المراكز الصحية مما يسهل عملية ايصال الخدمات الصحية لجميع فئات افراد المجتمع على اختلافها.

توسعة مستشفى الصحة النفسية بالهفوف

الاحساء - ماجد بدران :

تجري حاليا عملية توسعة لمستشفى الصحة النفسية بالهفوف لتصل سعة المستشفى الى ١٥٠ سريرا.

وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمستشفى حاليا ٦٢ سريرا ذلك لـ «اليوم» الدكتور محمد شريف المدير الفني للمستشفى ومن المقرر ان تنتهي هذه المرحلة من التوسعة خلال اربعة شهور.

هذا ويعرض حاليا امام المسئولين بوزارة الصحة مشروع المرحلة الثانية لتوسعة المستشفى بانشاء مجمع للعيادات والمكاتب الادارية بحيث يصبح مبنى المستشفى للتنويم فقط وبذلك تصل سعته الى ٢٠٠ سرير.

وتصل نسبة الاشغال بالمستشفى حاليا الى ١٠٠٪ وقد تصل الى ١٣٠٪ حيث انه المستشفى الوحيد بالمنطقة الشرقية الذي يوجد به تنويم بالنسبة للامراض النفسية.

ويبلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية حوالي ١٠٠ مريض يوميا وقد ادى ذلك الى ضرورة التوسعة الحالية للمستشفى.

ترقية ٢٠ موظفاً بوزارة المعارف

الرياض - محمد اليحيى.

اصدر الأستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف عدة قرارات بترقية عشرين موظفاً للمراتب الثالثة والرابعة والخامسة في جهاز الوزارة وعددا من المناطق التعليمية من مناطق المملكة.

وهـم :

عبدالهادي محمد الحربي، محمد عبدالرحمن الصفي، صقر غازي الدلجي، فهد حمد الهويمل. بالمرتبة الثالثة.

وحمد نجر العتيبي، سعد ناصر مليمان، عثمان احمد الغامدي، سلمان مقبل السلطان، ابراهيم مبارك آل زنان، صالح فهد العنزي، حسن علي آل فرحان، حسن عبدالرحمن المحمد، فرحان محمد المطيري، راشد عبدالله الراشد، علي بن محمد العليج بالمرتبة الرابعة.

وبدر اسماعيل عبدالله، حاضر عبيد الرشيدي، عبدالعزيز خضيري العروي، عبدالرحمن عبدالعزيز العيسى، عويضه عالي المطيري. بالمرتبة الخامسة.

■ د. عبدالعزيز الخويطر ■

ندوات ومحاضرات

السموم

■ يبدأ في السادس من شهر ديسمبر القادم ندوة السموم والتي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جامعة الملك فيصل وارامكو والهيئة الملكية بالجبيل وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى.

المدن الجديدة

● تنظم الهيئة الملكية بالجبيل خلال الفترة من الرابع والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن المدن الجديدة. وتتناول الندوة التي يشارك فيها عدد من المسئولين في الشئون البلدية والقروية وامانات مدن المملكة والجهات الحكومية الاخرى عددا من البرامج والنشاطات المتعلقة بمجالات التنمية والتطور في المدن الجديدة في المملكة.

اصابات الأطراف

● تنظم كلية الطب جامعة الملك سعود فرع ابها بالتعاون مع مستشفى عسير المركزي اليوم الندوة الأولى في المنطقة الجنوبية عن اصابات الأطراف، ويشارك في الندوة ضيوف من الولايات المتحدة والسويد واخصائيون في جراحة الاصابات من الرياض وجدة والدمام.

الايمان بالله

● تنظم الجمعية الفيصلية النسوية بجدة محاضرة نسائية تحت عنوان «الايمان بالله، معناه ومتطلباته وآثاره». وتلقي المحاضرة الدكتورة سميرة جمجوم الاستاذة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك مساء الأربعاء القادم الموافق ١٤ ربيع الثاني بمقر الجمعية الرئيسي.

افتتاح مركز نموذجي بعنك :

٤٩ مركزاً للدفاع المدني بالشرقية



الدمام - علي الخواهر..

بلغ عدد مراكز الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حاليا ٤٩ مركزا تقدم خدمات الاطفاء والانقاذ والاسعاف والسلامة.

ذكر ذلك لـ(اليوم) المقدم محمد جستنية مساعد قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية واضاف ان مراكز الدفاع المدني التي افتتحت خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ بلغت ١٢ مركزا منها ٣ مراكز بالقطيف ومركزان بالخبر ومركزان بالدمام وثلاثة مراكز بالأحساء.

واوضح المقدم جستنية ان الاستعدادات تجري حاليا لافتتاح مبنى مركز الدفاع المدني الجديد بمدينة عنك الذي تم انشاؤه مؤخرا وذلك بتوجيهات مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مشيرا الى ان افتتاح هذا المركز سيتم بمشيئة الله تعالى يوم ٢٠ ربيع الثاني الجاري وسيخدم هذا المركز مدينة عنك والمدن والقرى القريبة منها.

وافاد مساعد قائد الدفاع بالمنطقة الشرقية بان المركز الجديد يعتبر من المراكز الحديثة والنموذجية حيث سيتم دعمه وتزويده بكافة المتطلبات واللوازم التي تخدم اغراض الدفاع المدني موضحا ان افتتاح هذا المركز ياتي ضمن اهتمامات المديرية العامة للدفاع المدني الرامية الى تطوير مراكز الدفاع وجعلها متناسبة مع حجم التطور الحضاري والعمراني الذي تشهده المملكة.

وتجدر الاشارة الى ان خدمات الدفاع المدني تشمل الى جانب الاطفاء والاسعاف والانقاذ برنامج السلامة الوقائية والحماية المدنية للمنشآت.

■ مدير عام الدفاع المدني ■

اقامة الندوة الثالثة للارشاد الأكاديمي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - حسين الزهراني..

اصدر معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا محمد سعيد عبيد قرارا باقامة الندوة الثالثة للارشاد الأكاديمي بالجامعة في الفترة من ٨ من شهر جمادى الأولى المقبل وحتى ١٢ منه.

وتهدف الندوة الى تناول المشكلات والصعوبات التي تواجه الارشاد الأكاديمي بالبحث العلمي وتقديم تقويم شامل ليتسنى ايجاد افضل الحلول.

وقد تم في هذا الصدد تشكيل لجنة الاشراف العام للندوة برئاسة عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور. مازن بن عبدالرزاق بليلة وعدد من الأعضاء بالجامعة وقد اسند الى اللجنة اعمال وضع الهيكل العام لبرنامج الندوة واعمالها والاتصال بكليات الجامعة وعماداتها بخصوص تقديم ما يلزم بشأن تقديم ورقة عمل كل كلية والاتصال بالجهات المعنية داخل الجامعة وخارجها فيما يتعلق باعمال الندوة واقتراح مكان الانعقاد واعداد كافة الترتيبات المتعلقة بذلك، واقتراح تشكيل لجان عمل فرعية برئاسة احد اعضائها لوضع مقترحاتها وتوصياتها موضع التنفيذ. وان يرفع رئيس اللجنة تقريراً شاملا باعمال الندوة وما انتهت اليه من توصيات الى ادارة الجامعة في ختام الندوة.

هذا وقد اعدت كلية الهندسة ورقة عمل عن الاشراف العام على تخصيص الطلاب ايجابياته وسلبياته كما اعدت كلية الاقتصاد والادارة ورقة عن الايجابيات الاقتصادية والادارية التي تجنيها الجامعة بتطوير اساليب الارشاد الاكاديمي.

كما اعدت ايضا كلية العلوم ورقة عمل عن دراسة مقارنة لنظام الارشاد والتسجيل مع الانظمة المحلية والعالمية وكذا كلية الطب التي كانت ورقة العمل لها عن تقريب وجهات النظر بين النظام السنوي والفصلي وغيرها.

وكانت لجنة الاشراف العام قد عقدت اجتماعا بمبنى عمادة شئون الطلاب ناقشت فيه ما تم انجازه عن طريق التنسيق مع الكليات بخصوص الندوة وخطوات تحقيق نجاحها.



■ د. رضا عبيد ■

أخبار اليوم.. أخبار الغد..

● اعلنت عمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بابها عن فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٩هـ بكليتي التربية والطب بابها ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ حتى يوم الاربعاء الموافق ٥ جمادى الأولى المقبل.

● ضمن النشاط الثقافي السنوي لهذا العام تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مسابقة ثقافية سنوية تتضمن حفظ ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم مع الالمام باحكام التجويد والتفسير وحفظ مائة حديث مع الالمام بالاحكام والسند والرواة. وقد تقرر ان يكون آخر موعد لقبول المشاركات يوم السبت الموافق ٤ شعبان القادم.. كما تقرر رصد جوائز تشجيعية قيمة للفائزين.

● يقام معرض الكتاب السعودي في رحاب مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية بالدار البيضاء وذلك خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر وحتى ٤ ديسمبر ١٩٨٨ (١٩ - ٢٤ ربيع الثاني الحالي) ويشترك في المعرض عدد من الجهات الحكومية.

● تناقش بعد غد الثلاثاء بكلية علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عباس عيفان الحارثي بعنوان (تحليل استقرارية الحفر تحت السطحي (الانفاق) في الصخور المنفلقة وتطبيقها على الانفاق الأربعة المزمع انشاؤها في عقبة ضلع منطقة عسير.

وكيل امارة حائل يرعى الحفل الختامي لاسبوع المساجد





■ حمد ابونيان ■

حائل - صالح المشهور..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل رعى سعادة وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابونيان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم امس السبت الحفل الختامي للاسبوع الثاني عشر للعناية بشئون المساجد بمنطقة حائل والذي اقامته الادارة العامة للأوقاف والمساجد بحائل بجامع حائل الكبير ببرزان وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاه الطالب يوسف علي السبيس ثم القى مدير الادارة العامة للأوقاف والمساجد بحائل كلمة شكر فيها سعادة وكيل امارة منطقة حائل على تفضله برعاية هذا الحفل كما شكر في كلمته كل من ساهم في هذا الاسبوع وتطرق في كلمته لأهمية المسجد وما يقوم به من دور عظيم في التوجيه والتربية بعد ذلك القى الاستاذ شاكر منير مدير المعهد العلمي بحائل كلمة في هذه المناسبة تحدث فيها عن دور المسجد في الاسلام واهمية المسجد وما يجب على المسلم تجاه المسجد بعد ذلك تفضل وكيل امارة منطقة حائل بتوزيع الجوائز على المشاركين في الاسبوع.

عقد أول اجتماع للجمعية السعودية للجهاز الهضمي في رجب القادم

الرياض - واس..

تعقد الجمعية السعودية للجهاز الهضمي اول اجتماع لجمعيتها العمومية في شهر رجب القادم ضمن نشاطات الندوة السعودية الثالثة لامراض الجهاز الهضمي والكبد التي تستضيفها كلية الطب بجامعة الملك سعود في الفترة من ٢٠ الى ١٤٠٩/٧/٢٢هـ.

وقد اقرت مؤخرا اللائحة الأساسية للجمعية وتم اختيار لجنة مؤقتة لتسيير العمل حتى موعد انعقاد الجمعية العمومية خلال الاجتماع التاسيسي الذي عقد بكلية الطب الشهر الماضي بحضور عدد من الاطباء العاملين في هذا المجال بالقطاعات الصحية المختلفة في شتى انحاء المملكة.

وتضم عضوية اللجنة المؤقتة كلا من الدكتور ابراهيم المقلح والدكتور راشد الراشد والدكتور محمد القرعاوي والدكتور محمد المفرح.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الجمعية تهدف الى تنمية وتطوير الفكر العلمي في مجال الجهاز الهضمي وفروعه المختلفة وبث التوعية الصحية في هذا المجال.

أحكام بالسجن والغرامة على المرتشين والمزورين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بياناً حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة.

وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء ..

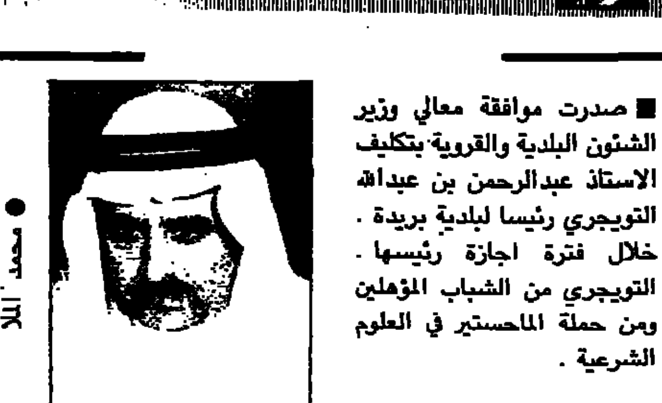
■ اقدم المدعو/احمد ابراهيم معدي سعودي الجنسية المنشورة صورته على جرائم الرشوة والتزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجرائم الرشوة والتزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الأولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة والخامسة والسادسة من نظام التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ واقدم المدعو/محمد حسن ناجي عبدالله يمني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في اوراق رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ واقدم المدعو/عوض سالم جوبان حضرمي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي الرشوة واستعمال اوراق رسمية مزورة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانته بجريمتي الرشوة والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة والمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ كما اقدم المدعو/علي بن علي عمر يماني الجنسية المنشورة صورته على جريمتي الرشوة والتزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الأولى المتضمن ادانته بجريمتي الرشوة والتزوير المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

موجز الأحد



■ اللواء صالح اليامي ■ ■ د. منصور التركي ■ ■ د. بكر البكر ■

طلاب المدارس يزورون شرطة حائل

قام يوم امس مجموعة من طلبة ثانوية حائل بزيارة الى مقر مديرية شرطة منطقة حائل وقد استقبلهم النقيب فراج نمر العبيد مدير الشئون العامة بالشرطة وقد قام الطلبة بزيارة الى اقسام الشرطة وكذلك زاروا المتحف الأمني واستمعوا الى شرح مفصل عن محتوياته كما تم عرض فيلم للطلبة عن المخدرات واضرارها .

جهود ادارات التعليم

اشاد مدير عام التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف بجهود ادارات التعليم في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة والزلفي حيث رفعت تلك الادارات تقارير عن الدورات التدريبية التي تقدمها مع مطلع العام الدراسي الجديد وشكر مدير عام التوجيه العاملين بهذه الادارات على اهتمامهم وحرصهم على الارتقاء بمستوى اداء منسوبي مناطقهم من المعلمين ومديري المدارس ووكلائها .

حلقة دراسية في الزمالة البريطانية

بدات امس السبت الحلقة الدراسية في الزمالة البريطانية لاخصائي التخدير الجزء الاول وتستمر حتى يوم الخميس التاسع والعشرين من هذا الشهر الموافق الثامن من شهر ديسمبر القادم .

تعقد الحلقة بمركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب جامعة الملك سعود .اوضح ذلك الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا .

معسكر كشفي بحائل

اقامت ادارة التعليم بمنطقة حائل قسم التربية الكشفية معسكرا كشفيا لكشافة مدارس مدينة حائل هذا وقد اوضح الاستاذ سالم النزهه الموجه الكشفي بادارة التعليم بمنطقة حائل بان عدد المشاركين في هذا المعسكر بلغ ٩٠ كشافا مارسوا خلال يومي المعسكر العديد من الانشطة الكشفية وتدربوا على المهارات الكشفية كما تخلل المعسكر رحلة قصيرة لمنتزه مشار الطبيعي .

وفود طلابية تزور جامعة الملك فهد

زار جامعة الملك فهد وفد طلابي من كلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز مكون من ٤٢ طالبا ومشرف وذلك لمدة ثلاثة ايام .. ولمدة ثلاثة ايام ايضا وفد من كشافة منطقة الحوطة والحريق مكون من ٣٥ عضوا .

وقد استقبل الوفد من اعضاء لجنة العلاقات العامة حيث تم عمل برنامج زيارة لهم لمرافق الجامعة المختلفة .. ليطلعوا على البرامج والاهداف في الكليات وقد زار الوفد المعامل والمختبرات والمكتبة المركزية ومركز تبويب المعلومات . وقد ابدى اعضاء الوفدين سرورهم بهذه الزيارة واثنوا على المستوى الطيب للجامعة .

ارشادات في مجال تربية الابناء

قام قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التعليم بمنطقة جيزان باصدار كتيب تحت عنوان ارشادات في مجال تربية الابناء وسوف تقوم الادارة بتوزيع هذا الكتيب على جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة ليتمكن اولياء امور الطلبة من قراءته والاستفادة منه والاطلاع على محتوياته كما سيتم توزيعه على جميع مدارس المنطقة .

اشهار اسلام ببريدة

اشهر ثمانية اشخاص اسلامهم لدى الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي وهم اربعة فلبينيين وثلاثة هنود وتايلندي وقد تم تعليمهم اركان الدين الاسلامي والايمان والاحسان وتم توضيح بعض محاسن هذا الدين الحنيف لهم كما تم تزويدهم ببعض الكتب الاسلامية المبينة لبعض تعاليم الدين الحنيف .

خطة للمركز الاعلامي بالمدينة

بدأت ادارة المركز الاعلامي بتطبيق خطة شاملة لتوزيع الكتيبات والمنشورات الصادرة عن ادارة المراكز الاعلامية في المدينة المنورة تحت اشراف ادارة المطبوعات بفرع الوزارة .

وسيتم توزيع الكتب على الاجهزة الحكومة الى جانب الفنادق الكبرى والتي سيتم تزويدها بافلام اعلامية مسجلة على اشرطة فيديو لعرضها في الشبكة الداخلية للفنادق في مواسم الزيارة والحج .

مكتب رعاية الشباب بالقطيف شارك في مسابقة القرآن الكريم

القطيف ـ علي الخواهر :

شارك مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف في مسابقة حفظ وتجويد وتفسير القرآن الكريم التي نظمتها الشئون الثقافية بالرئاسة مؤخرا .. وقد مثل المكتب كل من السيد علي حسن الزاير ، ومحمد حسن الزاير وهما من نادي الهداية بالجش .

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف محمد حمد السناني ان المكتب قد حصل على المستوى السابع على مستوى المشاركين والثاني عشر على مستوى المكاتب .

واشار الى ان المكتب قد نظم قبل ذلك مسابقة محلية في تلاوة وتجويد القرآن الكريم لبعض اندية المكتب وعلى ضوء هذه المسابقة تم ترشيح الفائزين فيها للمشاركة في المسابقة التي اقيمت بالرياض .

ونوه السناني بما توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اهتمام بكافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والشبابية تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقال : ان اقامة مثل هذه المسابقات يؤكد حرص سمو الرئيس العام بالجوانب الدينية والثقافية للشباب .

جائزة من الامير بندر بن سلطان للمبتعثين المتفوقين في الولايات المتحدة

واشنطن ـ واس :

اعلن الدكتور حمد السلوم الملحق الثقافي السعودي في واشنطن امس عن موافقة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان ابن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية على الضوابط التي اقترحتها الملحقية الثقافية للبدء في منح جائزة سموه التشجيعية للمتفوقين من الطلاب والمبتعثين السعوديين في الولايات المتحدة ابتداء من نهاية الفصل الدراسي لعام ١٤٠٩/١٩٨٨م الحالي .

واشار الدكتور السلوم الى ان تخصيص جائزة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان للمبتعثين المتفوقين ياتي انطلاقا من تفويض المقام السامي وتحقيقا لرغبة رائد العلم والتعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في تكريم المتفوقين من طلاب العلم وحفز همم الشباب وتاكيد روح المنافسة الشريفة في مجال التحصيل العلمي والتحلي بالاخلاق الاسلامية والعربية الفاضلة .

وتتضمن جائزة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز مكافآت نقدية وتشجيعية للمبتعث الذي يتفوق في ثلاثة فصول دراسية متتالية بمعدل ٣/٧٦ واكثر لطلاب الدراسات الجامعية و ٣/٨١ واكثر لطلاب الدراسات العليا .. كما تشمل الجائزة الطلاب الذين يتخرجون بمعدل عام لا يقل عن ٣/٧٦

وتتضمن ضوابط الجائزة تقديم دروع للمبتعثين الذين تسجل اسمائهم في لوحات شرف عمداء الكليات او من يسجلون اختراعات علمية او ينشرون بحوثا في الدوريات العلمية المتخصصة .

واعرب الدكتور السلوم عن تقديره وامتنانه للاهتمام الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز للمبتعثين والطلاب السعوديين في الجامعات والمعاهد العليا في الولايات المتحدة الامريكية تنفيذا لتوجيهات رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .



■ الامير بندر بن سلطان ■

استمرار صرف كوبونات ريال فلسطين على المدارس والجامعات

الرياض ـ محمد اليحيى :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بشان الاستمرار في توزيع كوبون ريال فلسطين على كافة مدارس ومعاهد وجامعات منطقة الرياض ورصد ريعها لحساب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين فقد اصدر مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. عبدالعزيز الثنيان قرارا بتخصيص غرفة بالدور الاول في مبنى ادارة تعليم منطقة الرياض لمندوب اللجنة الشعبية لكي يقوم مندوب اللجنة بتسليم كوبونات ريال فلسطين لتوزيعها من قبل المدارس على الطلاب واستلام المبالغ المجمعة وتوريدها لحساب اللجنة الشعبية .

وقال مدير التعليم على جميع مدراء المدارس والمعاهد والوحدات التابعة للمنطقة مراجعة الادارة او تفويض من يرونه لاستلام الكوبونات من مندوب اللجنة بالادارة وقال ان في ذلك التبرع مساعدة لاخواننا المجاهدين وللجميع باذن الله الجزاء والثواب .



■ د. عبدالعزيز الثنيان ■

توزيع دفعة جديدة من أراضي ذوي الدخل المحدود بحائل

حائل ـ صالح المشهور..

ضمن برنامج توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود الذي تنفذه بلدية منطقة حائل سيتم توزيع اراضي على المستحقين في احد المخططات السكنية بقرية توارن واهابت البلدية بمن وردت اسماؤهم مراجعة لجنة توزيع الأراضي بالبلدية ليتم السحب بواسطة القرعة وفيما يلي الاسماء :

سمير خليوي الضميخي الشمري، مدلول خليوي رضي الشمري، سبهان دويلي بلدي الشمري، حمدان مناحي عياده الشمري، خويطر عياده رضي الشمري، عساف رحيل عوده الشمري، عبدالله سالم راضي الشمري، خالد عبدالله سالم الشمري، نازل عيد رجيل الشمري، رضي خلف عبدالله الشمري، جبل نازل عبيد الشمري، مدلول محمد بادي الشمري، فهيد خليف فهيد الشمري، موضي مشحن الرعوق الشمري، طلق صبيب غازي الشمري، مرزوق جريبيع سالم الشمري، ايتام/مليحان منور الشمري، فلاح جريبيع سالم الشمري، فالح حمد عتيق الشمري، مناحي عياده راضي الشمري، مبخل عتيق فلاح الشمري.

٧٣٨٣ راجعن مستشفى النساء والولادة بالطائف

الطائف ـ واس :

بلغ عدد المراجعات للعيادات الخارجية والطوارىء بمستشفى النساء والولادة بالطائف خلال شهر ربيع الاول الماضي ٧٣٨١ مراجعة منهن ٥١١٢ مراجعة للعيادات الخارجية و ٢٢٦٩ مراجعة لقسم الطوارىء كما بلغ عدد حالات الدخول الى الاقسام الداخلية بالمستشفى من حالات امراض النساء والولادة في نفس الفترة ١٢٦٠ حالة .

واوضح مدير المستشفى الدكتور خالد عبدالله العيسى ان عدد العمليات التي اجريت بالمستشفى في نفس الفترة وصلت الى ٢٨٥ عملية منها ٦٣ عملية قيصرية مشيرا الى ان عدد حالات الولادة بلغت ٨٢٨ حالة وبلغت نسبة العمليات القيصرية ٧٫٦١٪ من مجموع حالات الولادة ..

واشار الدكتور العيسى الى ان اجمالي الحالات التي اجريت لها فحوصات في قسم الاشعة خلال الشهر الماضي بلغت ١٦١٥ حالة منها ١٣٤٨ حالة تم فحصها بالاشعة الفوق صوتية و ٢٦٧ حالة باشعة اكس .

كما بلغ اجمالي الفحوصات المخبرية التي قام باجرائها قسم المختبر في المستشفى ١٩ الف و ٩٧٢ عملية فحص واختبار مخبري .

نجاح ٥ اطباء في برنامج زمالة جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

نجح خمسة اطباء من جامعة الملك سعود في الامتحان النهائي لبرنامج زمالة جامعة الملك سعود في طب وجراحة العيون الذي عقد بمركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب وهم .

الدكتور صالح العمرو والدكتور عثمان العمر والدكتور صلاح الدين حسنين والدكتور سمير المنصوري والدكتور علي الراجحي .

وتضمنت قائمة الناجحين ..

الدكتور علي الكاف من مستشفى الملك خالد التخصصي والدكتور خالد الجبير من مستشفى الحرس الوطني والدكتور سعد الهداب من مستشفى الملك فيصل التخصصي والدكتورة امال الحميدان من مستشفى الملك فيصل التخصصي والدكتور عبدالرزاق السيف من وزارة الصحة والدكتورة امال فقية من وزارة الدفاع والطيران .

مدير تعليم البنات بتبوك يزور تيماء

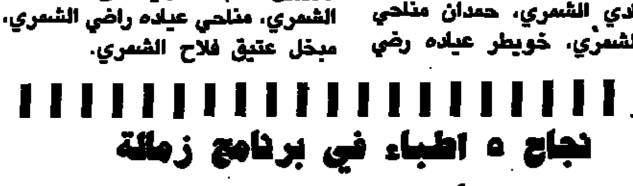
تبوك ـ عادل سيف..

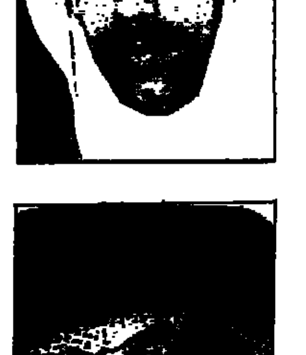
قام مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك الاستاذ محمد بن راشد العثمان بزيارة عمل الى مندوبية تيماء .

تضمنت الزيارة تفقد بعض المشاريع التي تقام في مدينة تيماء وزيارة المدارس الموجودة بالمدينة.

ولقد ابدى سعادته بعض التوجيهات وناقش اهم الامور مع المندوب والعاملين بالمندوبية والمشاكل التي تعيق سير العمل لتلافيها مستقبلا.

أخبارهم





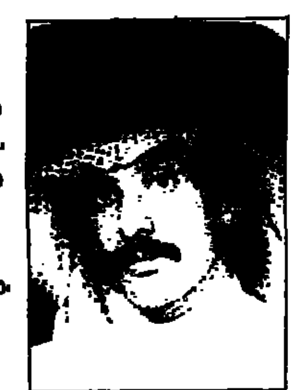
● محمد الملا

● حمدان السريحي

● مزيد السبيعي

● عبدالرحمن الملحم

● فيحان الدعجاني



■ صدرت موافقة معالي وزير الشئون البلدية والقروية بتكليف الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالله التويجري رئيسا لبلدية بريدة . خلال فترة اجازة رئيسها . التويجري من الشباب المؤهلين ومن حملة الماجستير في العلوم الشرعية .

■ الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية بالدمام غادرنا الى جدة لحضور اجتماعات امناء الغرف التجارية بدول مجلس التعاون .

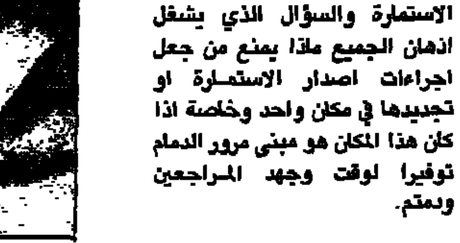
■ الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة لحضور اجتماعات امناء الغرف التجارية بدول مجلس التعاون التي ستناقش ربط الغرف بدول الخليج بمركز المعلومات المزمع انشاؤه في اتحاد الغرف العربية الخليجية بالدمام .

■ الزميل مزيد السبيعي المذيع التليفزيوني المعروف بالقناة الاولى بتليفزيون المملكة باشر عمله بمحطة تليفزيون الدمام بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها داخل المملكة .

■ الزميل عبدالرحمن الملحم مدير المركز الاعلامي بالاحساء يتواجد هذه الايام في العاصمة الجزائرية وذلك ضمن الاستعداد لتجهيز معرض الحرمين الشريفين والذي يفتتح اليوم .

■ الزميل فيحان الدعجاني مدير العلاقات العامة بامانة منطقة الدمام واحد محرري « اليوم » عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع المملكة .

رسالة من مسئول



وهناك اخطاء نسعى لازالتها

عزيزي المواطن:
بهذه المناسبة الطيبة التي قدر لي فيها الالتقاء مع اخواني المواطنين عبر زاوية رسالة من مسئول بجريدة اليوم والذي اود ان القي الضوء على المستوى العالي من النظافة الذي تحقق للمنطقة بفضل الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والتوجيه والمتابعة من صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية فالبلدية لاتدخر جهدا في سبيل ايجاد حياة صحية نظيفة وتبذل اقصى جهدها لازالة الاخطاء العفوية من قبل بعض المواطنين لذا نامل من المواطن التعاون مع البلدية لايجاد بيئة صحية نظيفة كما يجب على اصحاب المحلات التي لها علاقة بالصحة العامة. التقدم للبلدية للحصول على شهادات صحية لعمالهم قبل البدء في النشاط الفعلي تثبت خلوهم من الأمراض المعدية التي قد يكونوا حاملين لها مع العناية التامة بنظافة اياديهم وتكون اظافرهم قصيرة مع ابعاد اي عامل تظهر عليه اي اعراض مرضية او بثور وقروح على يديه فالتزام المواطن بوضع القمامة في براميل مغطاة بغطاء محكم مع استخدام البراميل البلاستيكية واكياس النايلون ووضعها في الاماكن المخصصة لها واخراجها في الوقت المناسب له اثر فعال في الوقاية من الامراض والتقليل من الحشرات والزواحف والقوارض وتوفر علينا في استخدام المبيدات الحشرية لابادة تلك الحشرات حيث ان استخدام المبيدات بشكل مستمر تؤثر وتضر بصحة الانسان وتكلف المبالغ الطائلة ولكن بتعاونك عزيزي المواطن نستطيع ان شاء الله من ايجاد بيئة نظيفة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس بلدية الجبيل
م/خالد بن علي الدوسري

بعد التحية رسالة إلى..

المكرم مدير ادارة مرور الشرقية العقيد فؤاد القطان.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لايختلف اثنان على اهمية المحافظة على وقت وجهد الاخرين قدر المستطاع وحين يتطلب الامر تجديد استمارة او استخراج جديدة على صاحب الشان الذهاب اولا لمقر رخص السير بمحطة الفحص الدوري على طريق الرياض وبعد ان يبدأ اول الاجراءات بالدفع عليه ان يعود الى مبنى ادارة المرور داخل الدمام لاستكمال الاجراءات واستلام الاستمارة والسؤال الذي يشغل اذهان الجميع ماذا يمنع من جعل اجراءات اصدار الاستمارة او تجديدها في مكان واحد وخاصة اذا كان هذا المكان هو مبنى مرور الدمام توفيرا لوقت وجهد المراجعين ودمتم.

عبدالرحمن عبدالعزيز الحسين



● العقيد فؤاد القطان ●

ادارة الزراعة بامانة الدمام

شكرا للاهتمام ومن اجل صورة اكثر وضوحا نقول :

بالعدد رقم ٥٦٣٣ ومن خلال صفحة اليوم والناس كتب المواطن عبدالله عبدالرحمن الفايز من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ملاحظة لادارة الزراعة بامانة مدينة الدمام حول السيارات التي تقوم بري الاشجار بوسط وطرفي الطريق اثناء ساعات ذروة حركة السير بالشوارع الرئيسية وطالب الاخ عبدالله بان يكون عمل هذه السيارات ليلا بالشوارع الرئيسية ونهارا بالشوارع الفرعية لكيلا يكون هناك ارباك بحركة السير.

• المهندس القحطاني يشكر ويوضح •

المهندس عبدالهادي محمد القحطاني مدير ادارة الزراعة بامانة مدينة الدمام قال مشكورا تعقيبا على ملاحظة الاخ الفايز انه يشكر لكاتب الرسالة اهتمامه وحتى تكون الصورة واضحة امامه وامام القراء الكرام ارغب الاشارة الى الاشياء التالية.

■ من المناسب الاشارة الى ان من بين مشاريع وخدمات امانة مدينة الدمام بالسنوات الاخيرة التركيز بخطتها ان يسبق عملية التشجير تركيب نظام ري اتوماتيكي يعمل بجزر الشوارع والميادين والحدائق.

■ الامانة تقوم حاليا بتنفيذ شبكات ري اتوماتيكية بالشوارع الرئيسية داخل المدينة مثل الشارع الاول وشارع الملك عبدالعزيز وشارع ابن خلدون والشوارع القديمة تسقى حاليا (بالوايتات) كعملية وقتية لااكثر.

■ هناك تعاون وتنسيق فعال بين الامانة والمرور بحيث تسبق عملية التشجير مراعاة عنصر السلامة اثناء حركة السير.

■ الوايتات هي التي تعمل بالشوارع الرئيسية ليلا ونهارا بالشوارع الداخلية.

■ يسعد ادارة الزراعة بالامانة الاشارة الى ان اي ملاحظة حول تشجير واخضرار منطقة الدمام تجد من العاملين بهذه الادارة التفهم والاستجابة عن طريق الاتصال او الحضور الشخصي وشكرا مرة اخرى لصاحب الملاحظة حرصه وللجريدة اهتمامها والله ولي التوفيق.



● المهندس عبدالهادي القحطاني ●

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم احمد راشد بوحسن.
يسعدني تواصلك مع هذه الصفحة وللاحاطة ايها العزيز فقد نشرنا بالعدد رقم ٥٦٢٥ ردا من مدير فرع المصلحة بالاحساء اوضح ان مخطط الخالدية بالهفوف ستشمله خدمات الصرف الصحي ضمن مرحلة التوسعة الثالثة التي ستبدأ حسب توفر الاعتمادات المالية اللازمة . لك منا كامل التقدير.

● الاخ عبدالرحمن عبدالعزيز الحسين.
احترم الملاحظة وفحص النظر داخل مدرسة القيادة كما تعلم اختياري وليس الزامي انتظر منك مزيدا من المشاركة وياهلا.

● الاخ محمد عبدالله الشهراني.
يفضل الاتصال بقسم اليوم والناس وياهلا.

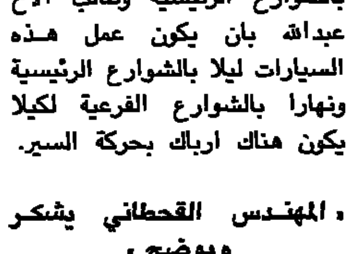
● الاخ ع.ع.د
نامل الاتصال بقسم اليوم والناس ان امكن لك التحية.

● الاخ عبدالعالي الجشي:
يمكنك الكتابة مباشرة الى مدير منطقة الدمام للاتصالات وبيان تصوركم من الموقع الحالي لهاتف العملة الذي اشرت اليه وستجد رسالتك الاهتمام المأمول ان شاء الله.

● الاخ ماجد الهاشم:
انتظر منك رسالة اكثر وضوحا وياهلا.

● الاخت عزيزة.ع - الاحساء
اعتز بما جاء بالرسالة من وعي وتفهم تجاه رسالة هذه الجريدة ودور صفحة اليوم والناس بخدمة المواطن والمجتمع ونامل ان تكون عند حسن ظن الجميع بنا.
شكرا وانت عزيزة كاسمك.

موجود بالدمام. مفقود بالجبيل الصناعيه



هذا الصندوق الخاص بتجميع الصحف والمجلات والكتب قامت امانة مدينة الدمام مشكورة بوضع الكثير منه عند المساجد والاماكن العامة وهي خطوة لاخلاف على اهميتها وما نامله هو ان نرى مثل هذه الصناديق داخل مدينة الجبيل الصناعية التي هي بحاجة لها حتى لايستمر منظر رمي الصحف داخل براميل النفايات.

عيسى عبدالعزيز الخاطر

شملت الشارع الرئيسي فهل تشمل الشوارع الفرعية

نحن اهالي قرية الفضول بالاحساء نود ان نصوغ خالص شكرنا وتقديرنا للمسئولين في حكومتنا الرشيدة ونحن القائمين على قطاع الشئون البلدية والقروية ممثلة في بلدية منطقة الاحساء وجهود رئيسها المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم على الجهود المبذولة من قبلهم.
ولدي هذا المطلب وهو بخصوص شوارع قرية الفضول فقد حظى الشارع الرئيسي للقرية بكل الاهتمام من قبل البلدية حيث تم تجهيزه بكل مايحتاج من تشجير وانارة ورصف ووضع مجسم جمالي صغير وتلوين الارصفة ولكن حبذا لو تحظى الشوارع الداخلية بنفس هذه الخدمات حتى تظهر بمظهر لائق وجميل.

محمد طاهر النويصر

سؤال من أهالي العيون :

تسمية شوارعنا وترقيم منازلنا متى ترى النور ؟

● لا اعرف ماهي الاسباب التي جعلت مشروع تسمية شوارع مدينة العيون وترقيم منازلنا لم ير النور حتى الآن واعرف مثل غيري من ساكني المدينة ان الحاجة ملسة لهذا المشروع والاهالي يتساءلون باستمرار عن موعد تنفيذ هذه الخطوة مع العلم ان رئيس بلدية منطقة الاحساء السابق قد اجاب على هذه الرغبة في رد تعقيبي على مانشر بالعدد ٤٥٤٥ في ١٤٠٦/٢/٢٣هـ واوضح ان هذا المشروع سيتحقق قريبا والى كتابة هذه السطور لا خبر .. لا تسمية .. لا ترقيم .. ومع طول الانتظار لا يملك اهالي العيون إلا القول عسى المانع خير !!

أحمد الحسين

خطوط المشاة واللوحات لسلامة الطالبات !

● نرغب باحاطة ادارة مرور القطيف التي لا يخفاها انه يوجد بمنطقة المزروع المقابلة لمنطقة الدخل المحدود مدرسة ابتدائية للبنات يفصلها عن الدخل المحدود شارع علم مزدوج وطالبات هذه المدرسة يقطعن هذا الشارع عند الذهاب للمدرسة والعودة منها والامل من مرور القطيف العمل على وضع لوحات ارشادية تنبه السائقين لوجود المدرسة لتهدئة السرعة وكذلك العمل على وضع خطوط للمشاة لعبور الطالبات ونامل بنفس الوقت من ادارة المدرسة توعية الطالبات بالانتباه عند عبورهن للشارع واخذ الحيطة من مخاطر السيارات ..
فما راي مرور القطيف ؟

حسين احمد البردوي

مظلة اهتمام البلدية هل تمتد الينا



حي الراشدية الذي ينظر اليه على انه من اكبر احياء مدينة المبرز بالاحساء مساحة وكثافة سكانية لازال بحاجة للحدائق ولايسعد الاهالي ان يروا «اطفالهم» حديقتهم الشارع فهل تمتد الينا مظلة خدمات البلدية خاصة وان مهندسها عبدالعزيز العبدالكريم انسان عملي حريص على تلبية احتياجات المواطن وشكرا.

عبدالله الحسين

ونطلب من مرور الدمام حل المشكلة

يوجد هناك نافذ بجنوب المسجد الجامع الكبير بسوق الدمام يكثر فيه الازدحام بشكل مايجعله يكاد يكون مغلقا لمرور السيارات وسبب هذا الازدحام هو انه توجد ارض فضاء بجوار هذا النافذ يستخدمها بعض الساكنين بالحي بايقاف مركباتهم وهذه ليست مشكلة ولكن المشكلة تكمن في انه يوجد بالقرب من هذه الارض احدى مستودعات المواد الغذائية وعندما يأتيه الزبائن لاخذ بضاعتهم يوقفون مركباتهم في عرض النافذ غير مبالين للمركبات الاخرى بالمرور حتى صاحب المتجر يأتي بالشاحنة ويوقفها بالنافذ وياخذ مدة بانزال بضاعته ويجعل المركبات الاخرى تقف منتظرة مما يجعل الازدحام يتراكم حتى يصل الى الشارع وبعض السائقين يطلقون اصوات ابوقهم مما يسبب ايذاء وازعاج اهالي هذا الحي والبعض منهم ينزل من سيارته ويبدأ بالشتم والتذمر.
لذا نرجو من مرور الدمام بوضع حل لهذه المشكلة.
وشكرا لكم

سمير عبدالله

متاعب التقاطع تحلها الاشارة



لدينا مطلب كلنا امل ان يؤخذ بعين الاعتبار من قبل مرور الاحساء وهو تشغيل الاشارة الضوئية الموجودة عند تقاطع مدخل مدينة العيون لتلافي وقوع المزيد من حوادث السير عند هذا التقاطع نظرا لكثرة العابرين عليه والمتجهين من والى بقيق والظهران فهل نرى الاشارة المنوه عنها وقد حققت الغرض الذي وضعت من اجله. وشكرا

عمر العقيري

نشكو من سرعتهم فكيف نوقفها ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن اهالي قرية الجبيل بالاحساء نعاني من الشارع المؤدي الى كل من القارة والشهارين والهفوف وذلك بسبب خلوه من اية مطبات صناعية او اشارات ضوئية مما سبب حوادث مرورية بسبب السرعة على هذا الطريق الامل من الجهة ذات العلاقة ان نضع مطبات صناعية او اشارات ضوئية وصولا للسلامة المنشودة.
ولكم مني جزيل الشكر والاحترام

عبدالستار عبدالله البريمان

قبيلة بني هلال تعود الى تندحه

منطقة تندحه التي تبعد عن خميس مشيط حوالي ١٥كلم منطقة اثرية وكما يقال انه وجدت بهذه المنطقة اثار ونقوش تعود الى قبيلة بني هلال التي سكنت هذه المنطقة وحتى الان لم يتحقق اكتشاف هذه الآثار في منطقة تندحه من قبل المديرية العامة للمتاحف والآثار بوزارة المعارف وانني آمل واتوقع سرعة الاهتمام بآثار هذه المنطقة

منى القحطاني/ابها

الطريق يمر بقريتنا وقلقنا من سرعة سالكيه !

● من قرية «عجلان» التابعة لمنطقة القنفذة والتي تبعد عنها ٢٣كم جنوبا نكتب لوزارة المواصلات هذا النداء المفتوح وفحواه ان طريق مكة المكرمة - المنطقة الجنوبية يمر بمنتصف قريتنا وتمر من خلاله السيارات مسرعة وكلنا يدرك ما يترتب على السرعة من نتائج محزنة ..
لهذا نامل وضع اشارة او مطبات او لافتات ارشادية تحذيرية للعمل على تخفيف السرعة وحفاظا على ارواح وممتلكات ساكني القرية .. والله مع العاملين المخلصين.

خضر حمد المرجي

نحتاج لها وبيننا وبينها ٣٥ كم

قريتا الكدمين والعرجين من قرى منطقة جيزان وساكنو القريتين بحاجة الى مدرسة ابتدائية للبنات واقرب مدرسة تبعد عنا ٣٥ كم ونتمنى اخذ مطلبنا بعين الاعتبار لما فيه المصلحة العامة.

يحي ابوداود

بطاقة مضيئة

بطاقة مضيئة هي بطاقة انصاف لمن يستحق الانصاف وهو الاستاذ عبداللطيف حسين الرويشد مدير متوسطة الخبر النموذجية ونحن اولياء امور الطلبة الذين يدرسون بهذه المدرسة نسمع من ابنائنا عن ارتياحهم ورضاهم للتعامل الطيب الذي يقابلهم به مدير المدرسة وبقية المعلمين وهذا سوف ينعكس على تحصيلهم الدراسي بصورة مفيدة فشكرا لمن يقدر المسئولية ويجعل الاخرين يتحدثون عن مدرسة حديث الاعجاب والتقدير.

ناصر حمد الخالدي

لافتة

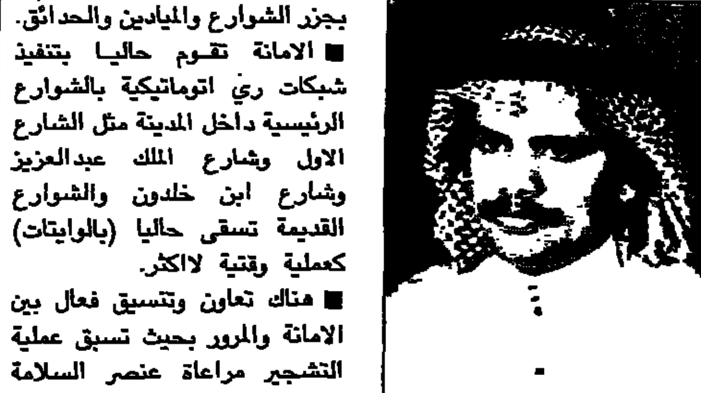
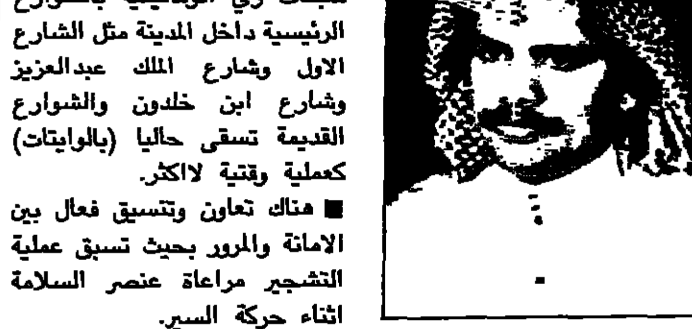
ان المواطن في الحقيقة رجل الامن الاول وما رجل الامن الفعلي الذي يقوم بواجبه الا مواطن قبل ان يكون رجل امن.
وهنا استطيع ان اقول اننا نلمس احساسا كبيرا بالمسئولية من قبل المواطنين في القيام بواجباتهم الامنية والحرص على امن بلدهم ونحن وان كنا نشعر بأن هذا واجب ولكن الواقع يدعو للارتياح والاطمئنان ونتطلع دائما الى المزيد من ان يكون المواطن رجل امن وليس فقط ان يقوم بواجبه الامني.

نايف بن عبدالعزيز
مع تحيات..
الادارة العامة لمكافحة المخدرات

لافتة

اخي الشاب:
لشغل اوقات فراغك.. بادر بتسجيل اسمك لاحدى المؤسسات الشبابية الرياضية والاندية الثقافية بما يعود عليك وعلى مجتمعك بالنفع والخير.

اخي المواطن:
قيام المؤسسات الاجتماعية والاعلامية بالتوعية باضرار آفة المخدرات سيؤدي بعون الله وتوفيقه الى القضاء على ظاهرة المخدرات وقيام كل فرد بدوره الايجابي نحو ذلك سيؤدي بعون الله الى تفويت الفرصة على اعداء الدين والوطن من النيل من شبابنا بكل جد وعزم على يد اولئك المفسدين في الارض من مهربي ومروجي المخدرات الذين يسعون بكل جهدهم الى ترويج بضاعتهم المسمومة ضاربين بعرض الحائط بما يترتب على افعالهم الاجرامية من آثار ونتائج مدمرة للبشرية جمعاء.
فتعاون اخي المواطن مع اخيك رجل الامن للقضاء على اولئك المفسدين.
مع تحيات
الادارة العامه لمكافحة المخدرات
هاتف ٩٩٥٦

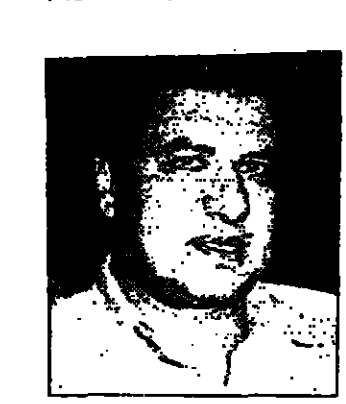







بقلم : رجـاء النقاش

كان ذلك سنة ١٩٤٥ عندما اصدر الكاتب الكبير عباس العقاد كتابه الصغير الشهير (في بيتي) وهو كتاب جميل يتحدث فيه العقاد عن افكاره من خلال حديثه عن مكتبته. وفي هذا الكتاب اثار العقاد قضايا عديدة من بينها قضية « القصة والشعر »، واعلن العقاد تفضيله للشعر على القصة، واضاف انه لا يحرص كثيرا على قراءة القصص، ولا يعتبر هذا الفن من بين الفنون الرفيعة.



فن القصة في قفص الاتهـام

العقاد يُهاجمُ ونجيبُ محفوظ يُدَافع

وقد اثار هذا الرأي ردودا كثيرة متنوعة، وكان من الطبيعي ان يكون نجيب محفوظ في مقدمة المعارضين لرأي العقاد والمدافعين عن فن القصة، فقد كان نجيب في تلك الفترة يقوم بجهده الكبير لبناء فن روائي قصصي عربي، ويحاول محاولته الكبيرة الناجحة لتأكيد قيمة هذا الفن واهميته.

فماذا قال العقاد؟ وماذا قال نجيب محفوظ؟

نبدأ اولا بعريضة الاتهام التي قدمها العقاد ضد فن القصة حيث زاره احد اصدقائه، وراح ينظر الى رفوف المكتبة وقال للعقاد : ما اصغر نصيب القصص في هذه الرفوف، وهنا قال العقاد : « نعم.. وانه لو نقص بعد هذا لما احسست نقصه، لانني - ولا اكتمك الحق - لا اقرأ قصة حيث يسعني ان اقرأ كتابا او ديوان شعر، ولست احسبها - اي القصة - من خيرة ثمار العقول ».

ثم يقول العقاد بعد ذلك : « اني اعتمد في ترتيب الاداب على مقياسين يغنياني عن مقاييس اخرى، وهما الاداة بالقياس الى المحصول، ثم الطبقة التي يشيع بينها كل فن من الفنون ». « فكلما قلت الاداة وزاد المحصول ارتفعت طبقة الفن والادب، وكلما زادت الاداة وقل المحصول مال الى النزول والاسفاف، وما اكثر الاداة واقل المحصول في القصص والروايات. ان خمسين صفحة من القصة لا تعطيك المحصول الذي يعطيكه بيت كهذا البيت :

وتلفتت عيني فمنذ خفيت
عني الطلول تلفت القلب

او هذا البيت :

كأن فؤادي في مخالب طائر
اذا ذكرت ليلي يشد به قبضا

او هذا البيت :

ليس يدري أصنعُ جن لانس
سكنوه ام صنع انس لجن

او هذا البيت :

اعيا الهوى كل ذي عقل فلست ترى
الا صحيحا له حالات مجنون

او هذا البيت :

وقد تعوضت عن كل بمشبهه
فما وجدت لايام الصبا عوضا

لان الاداة هنا موجزة سريعة والمحصول مسهب باق، ولكنك لا تصل في القصة الى مثل هذا المحصول الا بعد مرحلة طويلة في التمهيد والتشعيب وكأنها « الخرنوب » الذي قال عنه التركي.. فيما زعم الرواة.. انه قنطار خشب ودرهم حلاوة ».

« اما مقياس الطبقة التي يشيع بينها الفن فهو اقرب من هذا المقياس الى احكام الترتيب والتمييز، ولاخلاف في ترتيب الطبقة التي تروج بينها القصة دون غيرها من فنون الادب، سواء نظرنا الى منزلة الفكر او منزلة الذوق او منزلة السن او منزلة الاخلاق، فليس اشيع من ذوق القصة ولا أنذر من ذوق الشعر والطرائف البليغة وليس اسهل من تحصيل ذوق القصة ولا اصعب من تحصيل ذوق الشعر الرفيع حتى بين النخبة من المثقفين ».

هذا هو رأي العقاد الذي اعلنه سنة ١٩٤٥، وقد اشرنا في مقال سابق الى ان الشعر كان حتى هذه الفترة هو ارقى الفنون الادبية في نظر كثير من النقاد العرب، وكان هذا الموقف هو سبب من اسباب انعدام الاهتمام النقدي بأدب نجيب محفوظ منذ بدايته سنة ١٩٢٨ وحتى اواخر الاربعينات، اي لمدة عشرين سنة على التقريب، فقد كان الرأي العام الادبي العربي في تلك الفترة يميل الى وجهة نظر عبر عنها العقاد بوضوح، وهي تفضيل الشعر على سائر الفنون الادبية الاخرى، والنظر الى القصة على انها فن ثانوي لا قيمة له، ولم يكن هذا الرأي الذي يقول بتفضيل الشعر الا امتدادا للفكر الادبي العربيّ الموروث، والذي كان يدور كله حول الشعر باعتباره الفن الاول بل والاوحد في الادب العربي.

لذلك فان من الحق ان نقول ان العقاد لم يكن يعبر عن ذوقه الخاص فقط بقدر ما كان يعبر في نفس الوقت عن الذوق العام السائد، وكان العقاد عندما اعلن هذا الرأي في السادسة والخمسين من عمره سنة ١٩٤٥ وقد قضى حياته الادبية حتى ذلك الحين وهو ينظر الى الشعر على انه الفن الادبي الاول، ولم يستطع ان يحس بدبيب الفنون الجديدة مثل القصة والمسرح على الساحة الادبية العربية، فقد كان العقاد قد اكتمل في تكوينه الادبي، وكان العمر قد تقدم به، ولم يعد من اليسير ان يجدد افكاره الادبية، ويلتفت الى التجديد الجوهري الذي بدأ يطرأ على الادب، من خلال الاتصال بالثقافة الغربية، ومن الملفت للنظر في هذا المجال ان العقاد نفسه قد قدم للادب العربي سنة ١٩٣٨ رواية فريدة هي (سارة) تعتبر من الروايات الجيدة المتميزة في تحليل النفس الانسانية وما يتصل بعاطفة الحب من مشاعر عميقة مثل اللهفة والغيرة والشك وغير ذلك، وان كانت الرواية في حقيقتهاهي تسجيل لتجربة عاطفية خاصة عاشها العقاد نفسه. ولقد كان في جيل العقاد ادباء ادركوا اهمية الفن القصصي ومنهم طه حسين والحكيم وتيمور والمازني وهيكل، وقد كتب هؤلاء جميعا قصصا ناجحة وعبروا عن مشاعرهم وتجاربهم في الحياة من خلال روايات او مسرحيات او قصص قصيرة. ولذلك فان واحدا من هؤلاء جميعا لم يتخذ موقفا مشابها لموقف العقاد. بل ان مصطفى صادق الرافعي، وهو كاتب عربي متميز من جيل العقاد، حرص دائما على ان تكون كتابته شديدة الارتباط بالتراث العربي، فهذا التراث وحده كان مصدر ثقافة الرافعي الذي لم يهتم كثيرا بالثقافات الغربية المختلفة.. هذا الكاتب صاحب الثقافة العربية الخالصة كان كثيرا ما يستفيد في كتاباته من الشكل القصصي، وهو ما نجده بوضوح في كتابه المعروف « وحي القلم »، ففيه كثير من الفصول القصصية المستمدة من التاريخ العربي، واذكر من ذلك فصلا بعنوان « اليمامتان » وفصلا اخر بعنوان « السمكة ».

فالعقاد اذن من بين ابناء جيله هو الذي تمسك بالعقيدة الادبية التي تعتبر الشعر هو الفن العربي الاول، ثم تقدم بهذا الرأي خطوة اخرى فاعتبر ان القصة فن ثانوي، وانه لا مجال للمقارنة في القيمة والاهمية بين فن رفيع مثل الشعر وفن اخر قليل القيمة مثل القصة.

ورغم ان نجيب محفوظ لم يكن يميل خلال حياته الادبية كلها، الى خوض المعارك النظرية الا انه ان اخذ يحس بخطورة رأي العقاد، وبضرورة تصحيح هذا الرأي والدفاع عن فن القصة ضد الحجج التي ساقها العقاد في هذا المجال، ولذلك فلم يكد العقاد ينشر كتابه « في بيتي » ويعلن فيه رأيه المتصل بفن القصة، حتى تصدى له نجيب محفوظ في مقال ممتاز بعنوان « القصة عند العقاد » نشره في مجلة « الرسالة » في عددها رقم ٦٣٥ والصادر في ٣ سبتمبر ١٩٤٥ وكان نجيب آنذاك في الرابعة والثلاثين من عمره، وقد اصدر حتى ذلك اربع روايات هي « عبث الاقدار » و« رادوبيس » و« كفاح طيبة » و« القاهرة الجديدة » بالاضافة الى مجموعة قصصية واحدة هي « همس الجنون ».

فماذا قال نجيب محفوظ في هذا المقال الهام والذي كشف فيه عن حماسه لفن القصة واقتناعه العميق بهذا الفن وقيمته الادبية؟

بدأ نجيب مناقشته للعقاد بالحديث عن الفن في صورته العامة، ليثبت ان الفنون متساوية من حيث المبدأ في قيمتها، وانه لا مجال لتفضيل فن على فن اخر من الناحية النظرية الخالصة فقال : « الفن - ايا كان لونه وايا كانت اداته - تعبير عن الحياة الانسانية، فهدفه واحد، وان اختلفت كيفية التعبير تبعا لاختلاف الاداة، وكل فن في ميدانه السيد الذي لا يبارى، ففي عالم اللون التصوير سيد لا يعلى عليه، وفي دنيا الاصوات الموسيقى سيد لا يداني، وهكذا، فالفنون جميعا تتفق في الغاية وتتساوى في السيادة كل بحسب مجاله، وهي في مجموعها تُكوّن دنيا الافراح والمسرات والحرية، حيث يعيش ابناؤها على وفاق ومحبة وتعاون، لا يكدر صفوهم مكدر الا ان يتصدى رجل كبير كالعقاد لدنياهم المطمئنة، فيرمي بحيرتهم الساجية بحجر ثقيل يُطين رائقها ويبعث الثورة في اطرافها فيقول : ان هذا اللون من الفن راق وذاك منحط هذا عزيز وذاك مبتذل، يقول هذا وهو اعلم الناس بالفنون، واحبهم لها، واحقهم بان يعرف لكل قدره ومنزلته، ولن يفيد الفن شيئا من تحقيره لبعض انواعه، الا ان يُغضب قوما ابرياء يحبون الحق كما يحبه، ويولعون بالجمال كما يولع به، ويبذلون في سبيل التعبير عنه كل مافي طاقتهم من قدرة وحب ».

والفكرة التي يطرحها نجيب محفوظ في الفقرة السابقة هي فكرة صحيحة، وهي تؤكد حقيقة لا يستطيع النقد العلمي الدقيق ان ينكرها، وهي ان الفنون جميعا متساوية من حيث القيمة في جوهرها، وانه لا يوجد مبرر عقلي لتفضيل فن على فن من الناحية النظرية الخالصة. فالموسيقى الرفيعة، مثل الشعر الرفيع، مثل القصة الرفيعة، كلها تنتمي الى نبع واحد هو التعبير الصادق عن الحياة الانسانية.

وينتقل نجيب محفوظ بعد ذلك للتشكيك في « حياد » العقاد الادبي بالنسبة لهذه القضية، فالحكم على الشيء - كما يقول اهل المنطق - فرع من تصوره، والعقاد لا يحب فن القصة، وبذلك فانه لا يحمل لها في ذهنه « صورة » حقيقية، وعلى هذا الاساس فلابد ان يكون « حكمه » بعيدا عن الدقة والحياد العلمي.

يقول نجيب محفوظ : « وعسى ان يقول قائل : ان العقاد ماقصد التحقير، ولكنه مفكر وله الحق كل الحق ان يرتب الفنون عامة او فنون الادب خاصة كيفما يرى، وهذا حق في ذاته، ولكني في هذه القضية رأيت العقاد الخصوم (بفتح الخاء وضم الصاد) يتغلب على العقاد الناقد. انظر اليه وقد لاحظ حواريه « في بيتي للعقاد » صغر نصيب القصص من مكتبته فاجابه قائلا : لا اقرأ قصة حيث يسعني ان اقرأ كتابا او ديوان شعر، ولست احسبها من خيرة ثمار العقول ». فالرجل الذي لا يقرأ قصة حيث يسعه ان يقرأ كتابا او ديوان شعر ليس بالحكم النزيه الذي يقضي في قضية القصة. والرجل الذي يلاحظ على مكتبته صغر نصيبها من القصة ينبغي ان تكون القصة اخر ما يرجع (بضم الياء وفتح الجيم) اليه في حكم يتصل بها. بل انه يفضل النقد - لا الشعر والنثر الفني وحسب - على القصة. والمعروف ان النقد ميزان لتقويم الفنون، فكيف يفضل على احدها ؟!، وهل تنزل القصة هذه المنزلة عند شخص الا اذا كان لها كارها، وعليها حاقدا؟! فحكم العقاد على القصة حكم مزاج وهوى لا حكم نقد وفلسفة. بيد اني اريد ان اتناسى ذلك، واريد ان انظر نقده بعين مجردة، لان لكلام العقاد قيمة خاصة عندي، ولو كان مصدره المزاج والهوى ».

وهكذا يطعن نجيب محفوظ بحجة قوية في « حياد العقاد » وهو يتصدى لقضية ادبية عامة تحتاج الى المعرفة والحياد، لا الى « المزاج » و« الهوى ».

ثم ينتقل نجيب محفوظ الى مناقشة المقياسين اللذين يقيس بهما العقاد قيمة الشعر وقيمة القصة وهما : مقياس الاداة والمحصول، ومقياس الطبقة التي يروج بينها كل فن من الفنون.

يقول نجيب محفوظ : « هذان هما المقياسان اللذان قضى بهما العقاد على القصة بالهوان، وماهي القصة ؟ هي سيدة فنون الاداب دون منازع لثلاثة قرون خلت من ازهى عمر البشرية. هي الفن الذي جذب اليه اكثر عبقريات الادب في جميع الدنيا المتحضرة المثقفة، فما حقيقة هذين المقياسين » ؟

في هذه الفقرة من رد نجيب محفوظ على العقاد نحس ان نجيب قد اخذه الحماس حتى اوشك ان يكرر غلطة العقاد، فكما جعل العقاد الشعر فنا متفوقا على غيره من الفنون، جعل نجيب محفوظ - في فورة حماسه - القصة « سيدة فنون الاداب دون منازع »، ولا شك في ان نجيب محفوظ هنا يناقض ما قال به في بداية رده على العقاد من المساواة في القيمة بين جميع الفنون، وان كان مما يخفف من هذا التناقض عند نجيب انه يتحدث عن الواقع التاريخي للقصة خلال القرون الثلاثة الماضية.

ليتوقف نجيب محفوظ بعد ذلك عند الحجة الاولى للعقاد والتي يستخدمها في التقليل من شأن القصة وهي الحجة التي تقول ان الاداة في القصة اكبر من المحصول.. يقول نجيب محفوظ : « اما عن الاداة والمحصول، فالحق انهما شيء واحد في كل فن رفيع، ففي الشعر الجيد كما في القصة الجيدة تتحد الاداة والمحصول، وهذا يتفق ومعنى البلاغة الذي يقول فيه الزيات : « انها هي البلاغة التي لا تفصل بين العقل والذوق ولا بين الفكرة والكلمة ولا بين الموضوع والشكل »، ففي الفن الجيد - قصة كان او شعرا - ينمحي التنافر بين الاداة والمحصول، فاذا زادت الاداة على المحصول فذلك شاهد ضعف او ركاكة قد يعتوران الشعر كما قد يعتوران القصة، ولكنه ليس صفة ملازمة للقصة، دون غيرها من فنون الادب، فهذا المقياس نافع للتمييز بين الجيد والرديء في الفن الواحد. لا للموازنة بين الفنون المختلفة، لان كل فن في ذاته يشترط الانسجام الكلي بين اداته ومحصوله. إذا كيف يرى العقاد كثرة الاداة وقلة المحصول صفة ملازمة للقصة ؟ لا اجد لذلك تفسيرا الا اذا كان العقاد يعد التفاصيل في القصة زيادة في الاداة، والا اذا كان يعتبر القصة عملا مطولا ذا مغزى يمكن تلخيصه في بيت واحد من الشعر. وهذا تفسير عجيب ان صح. فالقصة لا ترمي لمغزى يمكن تلخيصه في بيت من الشعر، ولكنها صورة من الحياة، كل فصل منها يمثل جزءا من الصورة العامة، وكل عبارة تعين على رسم جزء من هذا الجزء، فكل كلمة وكل حركة تشترك في احداث نغمة عامة لها دلالتها النفسية والانسانية، وكل جملة - في القصة الجيدة - تقرأ وتستعاد قراءتها ولا يغني عنها شيء من شعر او نثر. ولا تحسبن التفاصيل في القصة مجرد ملء فراغ، ولكنها ميزة الرواية حقا على فنون القصة الاخرى، وفنون الادب عامة. وهي لم توجد اعتباطا ولكنها جاءت نتيجة لتطور العصر العلمي العام، فالعلم هو الذي وجه الانتباه للاجزاء والتفاصيل، بعد ان ركزته الفلسفة طويلا في الكليات. اكتشف العلم لكل جزء من اجزاء المادة - حتى الذرة - حياة واهمية، وبدت اثار هذه النزعة العلمية في عالم الاداب في عناية الرواية بالتفاصيل. لم يعد الادب يكتفي بتحضير الاقراص المركزة، وادرك ان التفاتة او فلته لسانية او حال انسان وهو يتناول طعامه، كل اولئك امور لها دلالتها النفسية وتعبيرها الصادق عن الحياة. ومن عجب ان العقاد يعلم ذلك كله، وانا اذكر انه كتب مرة - لا ادري متى ولا اين - عن توماس مان، فاشار الى تفاصيله الدقيقة في رواياته وبراعتها في الدلالة والتأثير، فكيف يساوي بيت من الشعر خمسين صفحة من قصة ؟ بل هل نغالي اذا قلنا ان صفحة من قصة تحتاج لعشرات الابيات من الشعر لتحيط بدقائقها وجمالها ؟ ».

وبعد هذه الالتفاتة الدقيقة الى دور العلم وتأثيره في الثقافة الادبية، واتجاه الفنون الى التفاصيل والجزئيات بدلا من العموميات والكليات، ينتقل نجيب محفوظ في مناقشته للعقاد الى نموذج حي لما يعنيه بالفرق بين « التعميم » و« التفصيل » في الادب، فيقول : « خذ مثلا هذا البيت من الشعر الذي استشهد به العقاد :

وتلفتت عيني فمذ خفيت
عني الطلول تلفت القلب

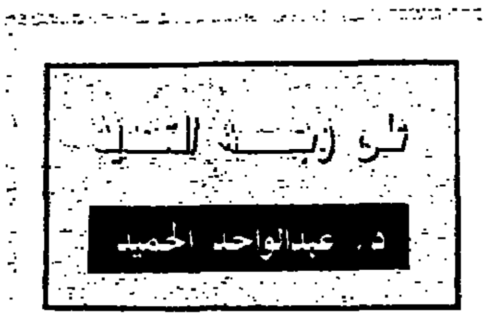
ولنفرض اننا نريد ان نستوحيه - اي هذا البيت - اقصوصة، فماذا نصنع؟، اما الشاعر فقد تصور المعنى وليس بالبعيد المنال وصبه في هذا القالب الجميل. اما القاص فينبغي ان يتصور الى ذلك ذكرا او انثى، ويتخيل لكل منهما نموذجا بشريا خاصا، وعليه ان يصور زمانا ومكانا، وموقف وداع، تارة محسوس تلتفت فيه الاعين، وتارة معنوي يتلفت فيه القلب، فليس هذا العرض هو نفس البيت ولا اكثر، ولكن العلاقة بينهما كالعلاقة بين الشجرة النامية ذات الزهر والبذرة الضئيلة ».

وهنا نلاحظ ان نجيب محفوظ، على دقة تحليله، يعود مرة اخرى الى التقليل - نسبيا - من شأن الشعر لحساب القصة، وفي ذلك خروج على مقدمتهاالاساسية والصحيحة في « المساواة بين الفنون » فبيت الشعر الذي يتحدث عن التفاتة العين ثم التفاتة القلب ليس مجرد « بذرة ضئيلة » بل هو ثمرة وجدانية وادبية شديدة النضج والعذوبة.

وينهي نجيب محفوظ مناقشته للمقياس الاول عند العقاد في تفضيل الشعر على القصة، وهو مقياس « الاداة والمحصول » بالدفاع الصادق العميق عن العقلية العربية ضد بعض الاتهامات الباطلة الموجهة لها.. يقول نجيب محفوظ : « لقد رمى بعض المتعصبين للاجناس العرب بضعف الخيال والعجز عن الابداع والتحليل والتفصيل والاكتفاء بتصور المعاني وتركيزها، فهل يريد العقاد ان يؤيد هذه الاقوال الجائرة ؟ »

وسؤال نجيب هنا هو سؤال استنكاري، لان نجيب يرفض اتهام العقلية العربية بالقصور، ويرى انها قادرة على التحليل والتفصيل، مما يجعلها في نفس الوقت قادرة على الابداع في المجال الروائي والقصصي.

والى الاسبوع القادم لنواصل عرض الحجج الاخرى التي قدمها نجيب محفوظ ضد رأي العقاد في القصة.



القانون .. والماء العكر ..

في مصر، يتحدث الناس عن قضية واحدة هي : شركات توظيف الأموال !

والواقع ان الحديث عن شركات توظيف الأموال والذي بدأ هامساً ثم تحول الى صراخ مزلزل يجيء متاخراً جداً بعد ان وقعت الفاس في الراس وتحولت المسالة الى « انقاذ ما يمكن إنقاذه » من أموال الناس ..

واذا كان ارباب هذه الشركات قد اودعوا السجون او فارقوا الحياة بالسكتة القلبية والأمراض العصبية فان المواطنين المصريين الذين استثمروا اموالهم في تلك الشركات قد اكتشفوا - ربما للمرة الأولى - ان هناك قانوناً خالداً في دنيا الاستثمار وهو انك لا تستطيع الحصول على اقصى العوائد إلا بتقديم اقصى درجات المغامرة .. لكن المغامرة لا تعني الانقياد الى شركات لا تملك الحد الأدنى من النظام الذي يبين وضعها القانوني، وكيف تعمل، واين تستثمر اموالها .. الخ ..

ورغم ان مسلسل المآسي لم تكتمل فصوله بعد، وان هناك من يدافع عن شركات توظيف الأموال او عن بعضها،

إلا ان الدرس الذي لابد ان يخرج منه كل من تابع تلك المأساة هو ان غياب النظام الذي يحكم العلاقة بين الناس لابد ان يفضي بالمجتمع الى كارثة كبرى.. وعندما يكون الأمر متعلقاً باموال الناس واستثماراتهم فان حجم الكارثة يتعدى اللحظة الراهنة ليغطي اجيالا كثيرة بدليل حوادث الطلاق والانهيارات العصبية والوفيات التي نقرا عنها على هامش انهيار شركات توظيف الأموال في مصر.

الدرس الكبير يتلخص في شيء واحد : ان حياة الناس لا تستقيم إلا بوجود نظام واضح يحكم العلاقة بينهم ..

نظام يبين حقوق الناس وواجباتهم في نفس الوقت الذي يبين حقوق وواجبات الشخصيات المعنوية من شركات ومنظمات.

وعندما ناخذ القطاع المالي - وخاصة البنوك وشركات الاستثمار - فان غياب النظام يحول ذلك القطاع الى مستنقع لا يصلح إلا لشيء واحد هو : الاصطياد في الماء العكر !!

وحتى عندما لا تحدث كارثة بحجم تلك التي تفجرت في مصر. فان غياب النظام الدقيق لا يعني اكثر من ان تلك الكارثة في طور التكوين وتنتظر اللحظة المناسبة لتتفجر في وجوه الجميع ..

والضمانة الوحيدة لمنع ذلك هي ايجاد النظام الواضح الذي يضع كل فرد في المجتمع سواء كان مستهلكا ام مستثمراً على بينة من امره ثم يترك له الخيار في ان يصنع القرار بالشكل الذي يلائمه !

مسارات

يكتبها اليوم : مطلق العنزي

وماذا عن القوامين ؟

تم اعلان قيام الدولة الفلسطينية وكلنا باركنا الخطوة .. وأقصد بـ « كلنا » أي العرب شعوباً وقبائل وحكومات وأفرادا تاكلهم الحيرة الشاملة .. وكلنا منذ ان عرفنا انتماءنا العربي نبارك كل الخطى الفلسطينية منذ بلفور مروراً بالتقسيم والتسليم والنكبة والنكسة والانتفاضة .. ولكن مباركاتنا الحميمة ودعواتنا حتى الان تعبر عن عاطفة تغلي لا نملك الا ان نمعن في « غليها » ولم تحدث تغييرا في مواقف الذين ارتكبوا الاثم أو الذين لازالوا يمارسونه باعتبارهم « القوامون » على الشأن العالمي.

وقيام الدولة الفلسطينية نتيجة منطقية للانتفاضة لتحريك السكون السياسي تناغما مع التحريك على الارض للقضية في الداخل.

ولكن يبقى كل شيء مجرد اعلان اذا لم يتم فعل شيء على الجبهة المؤيدة لاسرائيل.

وقد تم فرز طبيعي للاصوات الدولية - فكتلة واشنطن تبنت الموقف الاسرائيلي كالعادة - بينما كانت « الشرهة » العربية الكبرى على موسكو التي لبست جلداً جديداً وقررت موقفاً مائعاً من الدولة الفلسطينية متعذرة بان الدولة لم تحدد حدودا واضحة وهو موقف لا يختلف عن موقف كتلة واشنطن - واعترفت موسكو باعلان المجلس الوطني الفلسطيني ولم تعترف بالدولة - على طريقة « التصديقات » الرسمية التي تصادق على « صحة الختم » فقط وليس لها علاقة بالمضمون ..

واذا كانت موسكو قد غيرت جلدها يبدو انها قررت بيع فلسطين بالمزاد .. لأن « السلعة » الماشية في « السوق السياسية » هي اسرائيل - خاصة وأنه قد تمت « مغازلات » بين « الشفافيه » الحمراء ونظام « الاخوة شامير وأولاده » ولأنه لابد من ضغط ما ولان اسرائيل لا تقبل الضغط فلابد ان يتجه ضغط كل الكتل لمساومة الفلسطينيين على مصيرهم.

منهج متقدم لسد حاجة موظف البريد الى التدريب

كتب ـ سامي اليوسف..

اوضح مدير معهد البريد الثانوي ومركز التدريب البريدي بالدمام محمد الشهري بأن التدريب عملية منظمة مستمرة من أجل اكساب الموظف معرفة ومهارات وقدرات لازمة لأداء عمله بالدرجة المطلوبة. كما انه التزام بمنهج معين لتحقيق اهداف معينة.

ويتم هذا داخل مركز التدريب لامكان الاستفادة من كل الامكانات المتاحة (معدات. آلات تدريبية وسائل ايضاح.. الخ) ويقوم بهذا العمل مدربون ومدرسون في تعاون تام وهم مؤهلون علميا وعمليا على أعلى مستوى ضماناً لاكتساب كل المعارف الكفيلة بتطوير العملية البريدية مواكبة للحياة العصرية الحديثة. وذلك بغية الوصول الى نتائج جديدة بأسرع وقت ممكن ومحاولة تقليل التكاليف حيث لا يصرف للمتدرب اي مميزات مالية ولكن يكتفي بمهاراته وتدريبه.

ولهذا اصبح التدريب امراً حتمياً لابد منه ووسيلة هامة الغرض منها اعطاء الفرص الكاملة للموظفين البريديين حتى يؤدوا عملهم بكفاءة عالية. فالتدريب عملية هامة تشكل سلوكا مهنيا ووظيفيا ومن اجل ذلك فان المتدرب هو محور أساسي ومحل اهتمام من اجل اعداده واستخدام جميع السبل لتوصيل المعلومة اليه وتنفيذ الخطة المرسومة مع متابعة المتدرب وتقييمه من قبل الادارة والمدربين.

ومن الدورات التدريبية المتخصصة.

- دورة الموزعين
- دورة الفرز الآلي واليدوي
- دورة مدراء المكاتب
- دورة المصطلحات البريدية

وسوف يبدأ قريباً تنفيذ برنامج التأهيل البريدي متضمنا مادة المصطلحات الانجليزية لمدة ٢٤ اسبوعاً تشمل المحاضرات والساعات النظرية والعملية ومن المناهج التي ستدرس في هذه الدورة كذلك :

- مادة اللغة الانجليزية (نظري/عملي)
- مادة المصطلحات الانجليزية
- معالجة البعائث البريدية عند التصدير والورود
- توجيه البعائث (التوزيع)

بمعدل ٦ محاضرات يوميا، اي ما يعادل ثلاثين محاضرة اسبوعيا.

وتهدف هذه الدورة الى اعداد قوة وظيفية مدربة تقوم بعملية الترجمة السريعة الخاصة بالمظاريف في البريد المركزي ومطار الظهران

وكما أسلفنا القول فان المدربين والمدرسين يقومون بالتدريس والتدريب للمعهد والمركز في وقت واحد، وحيث ان مراكز التدريب توجد بجانب هذه المعاهد فهي تقوم بتدريب الموظفين على اداء الخدمة البريدية المتطورة والمواكبة للتقدم التكنولوجي في مجال الميكنة البريدية والمستخدم في هذا القطاع الهام. ويشرف على هذه المراكز ادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد بالرياض من النواحي الفنية والتعليمية.

وقال مدير المركز بأن التعاون قائم على أكمل وجه بين ادارة المركز والجهات المختصة من اجل توفير التجهيزات والامكانيات للمتدربين والحرص على راحتهم.



■ محمد الشهري مدير المعهد ■

■ دارسون بمعهد البريد بالدمام ■

أدمن الشم خارج البلاد

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد..

كان يمتلك مؤسسة تجارية مربحة وكانت ظروفه المعيشية جيدة.. تزوج من الفتاة التي كان يحلم بها وعاش في جو اسري مستقر ومرتب..

ذات يوم قرر السفر الى اوروبا مع زوجته وكانت اول زيارة له لهذا البلد.. والتقى باحد المرة وكان عربي الأصل قدم له نفسه وتبرع لمساعدته في قضاء اجازة جميلة.. الا انه خدعه وورطه في شم الهيروين بعد اخذ ورد..

وادمن المسكين الشم اثناء اجازته السيئة الذكرى ولم يستطع الاقلاع عنها وفشلت كل محاولاته وظل يستعملها الى ان وقع في يد العدالة فقبض عليه وبحوزته كمية من الهيروين القاتل.. اخفى الخبر عن والده وزوجته ولا يريدهما ان يعرفا لانه وقع في العيب..

يقول انه حاول الاقلاع عن تعاطي المخدرات الا ان رفقاء السوء كانوا وراءه حتى ذهب الى السجن..

وقال انه كان يشتريها من بعض الاجانب الذين يعرف اشكالهم ويجهل اسماءهم..

يؤكد الضحية انه لن يكرر المأساة بعد انتهاء محكوميته وسيعود الى حياته الطبيعية المستقرة.

الاصدار العاشر من احصائيات .وزارة البرق

توسع مضطرد في قطاع الهاتف

اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف مؤخرا الاصدار العاشر من الكتاب الاحصائي السنوي لعام ١٤٠٨هـ وقد شمل الكتاب الاحصائي بيانات احصائية ورسوم بيانية عن اعطاءات مرفق الاتصالات بمكوناته المختلفة من المقسمات الهاتفية والتلكسية ونظم الكوابل المحورية الميكروويف والالياف البصرية والحاسبات الآلية الى جانب خدمات الهاتف المنزلي والمكتبي والهاتف السيار وهاتف العملة وخطوط نقل البيانات ووسائل التلكس ورسائل البرق.

وقد جاء في التقرير انه فيما يتعلق بقطاع الهاتف الذي شهد تطورا كبيرا في خدماته حيث توسعت الشبكة الهاتفية بشكل مضطرد سواء بدخول مواقع جديدة في الخدمة او بدخول مشتركين جدد في الخدمة في المواقع السابقة او بادخال خدمات جديدة لم تكن متوفرة من قبل في الشبكة فيما يختص بالهاتف العادي فقد بلغت الطاقة الاستيعابية للمقاسم على مستوى المملكة عام ١٤٠٧هـ ١٫٣٦٧٫٠٧٦ خطا هاتفيا بزيادة ٥٫٦٪ عن العام الذي سبقه.

اما خطوط المشتركين العاملة فقد بلغت ١٠٠٣٩٨٢ خطا حيث تم توصيل الخدمات في عام ١٤٠٧هـ الى ٤٦٦٣٥ مشتركا جديدا.

وجاء في الكتاب السنوي انه فيما يتعلق بالهاتف السيار فقد ارتفع عدد مشتركي الهاتف السيار في عام ١٤٠٧هـ الى ١١٤١٧ مشتركا بزيادة نسبتها ٩٪ عن عام ١٤٠٦هـ كما ارتفع عدد هواتف العملة الى ٥٤٩١ بزيادة نسبتها ٦٫٧٥٪ كما جرى في عام ١٤٠٧هـ اضافة ٣٥٧ منطقة كبينة هاتفية لتعزيز الشبكة الخارجية ليصبح اجمالي عدد الكبائن ٧٧٤٨ منطقة كبينة لخدمة المشتركين.

كما زادت مكاتب الاشتراكات في العام المشار اليه بمقدار احد عشر مكتبا ليصبح اجمالي عدد مكاتب الاشتراكات ١٢٧ مكتبا.. كما ازدادت مكاتب تحصيل الفواتير بمقدار احد عشر مكتبا في الفترة المذكورة ليصبح اجمالي المكاتب ١١٩ مكتبا هذا بالاضافة الى البنوك بفروعها المختلفة المنتشرة في جميع انحاء المملكة.

وجاء في الكتاب السنوي ان عدد المشتركين في خدمات التلكس في عام ١٤٠٧هـ بلغ ١٥٣٦٠ مشتركا كما بلغ اجمالي المخابرات التلكسية الدولية الصادرة ١٥٤٢٢٩٠٢ مخابرة.

وقد شهد قطاع التلكس في عام ١٤٠٧هـ انخفاضا عن العام الذي سبقه بسبب التحول الى خدمة نقل الصور بخطوط الهاتف (الفاكسملي).

وفيما يختص بقطاع البرق اوضح الكتاب ان مركز الخدمة البرقية ازدادت علم ١٤٠٧هـ حيث بلغت ٢١٩ مركزا منتشرة في جميع مناطق المملكة. وقد بلغ اجمالي البرقيات الصادرة الى المملكة ١٨٤٦١١٢ برقية منها ٣٠٩٦٩١ مادة بريدية رسمية داخلية و٧٩٨٤٦٩ مادة بريدية تجارية داخلية و١٧٩٧٩ مادة بريدية رسمية خارجية و٧١٩٩٧٣ مادة بريدية تجارية خارجية.. كما بلغ اجمالي البرقيات الواردة ١٦٧٢٨٤٧ برقية منها ٢٨٦٧٧٧ برقية رسمية داخلية و٦١١٠١٤ برقية تجارية داخلية و٤٤٩٣٧ برقية رسمية خارجية و٦٣٠١١٩ برقية تجارية خارجية.

كما بلغت البرقيات الخارجية الصادرة عبر المحطات العالمية في عام ١٩٨٧م ٤٣٨٠٩٠ برقية.. كما بلغت البرقيات الخارجية الواردة ٥٠٢٧٠٧ برقية.

واشتمل الكتاب على ايرادات الخدمات الهاتفية والتلكسية والبرقية لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ. وقد بلغ اجمالي الايرادات المختلفة ٣٥٨٩٫٥ مليون ريال منها ٣٠٣٩٫٨ مليون ريال ايرادات الخدمات الهاتفية و١٣١ مليون ريال خدمات التلكس و٨٦٫٣ مليون ريال خدمات البرق كما بلغت اجمالي الايرادات المتنوعة من المطبوعات والمبيعات الحكومية والجزاءات والايرادات المختلفة ١٣٠٫٣ مليون ريال.

وفيما يختص ببرامج تطوير وتنمية الكفاءات الفنية والادارية التي تنفذها وزارة البرق والبريد والهاتف فقد تم خلال علم ١٤٠٧هـ تخريج ٢٥٦ خريجا من معهد الاتصالات بالرياض كما بلغ عدد الخريجين من معهد الاتصالات بجدة ١٦٥ خريجا كما قامت الوزارة بعمل دورات داخلية وخارجية للعاملين فيها في عدد من المجالات الفنية المتخصصة والادارية.

واشار التقرير الى انه فيما يتعلق بدور الوزارة في خدمة ضيوف الرحمن علم ١٤٠٧هـ فقد اضافت الوزارة ٢٢٧ دائرة اتصال الى مجموع الدوائر الدولية الاسلامية البالغة ١٣٤٣ دائرة بزيادة نسبتها ١٧٪ عن العلم الذي سبقه. كما بلغ اجمالي هواتف العملة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ١٢٨٥ هاتفا داخليا ودوليا بزيادة ٩٥ هاتفا عن العلم الذي سبقه كما بلغ اجمالي الكبائن ١٧ كابينة اتصالات بمنطقة مكة المكرمة زودت خمسة منها باجهزة تمرير المكالمات الآلية كما بلغ اجمالي كبائن الاتصالات الدولية بالمدينة المنورة خمسة كبائن وتم ادخال اجهزة قياس النبضات لعدد من الكبائن خلال العلم المذكور بهدف توفير وقت الحجاج وتمكينهم من اجراء اتصالاتهم الدولية بانفسهم.. كما تم اضافة ٢٧٥ خطا في المشاعر ليصل عدد الخطوط الهاتفية العاملة الى ٣٨١٠ خطوط بزيادة نسبتها ٨٪ عن العلم الذي قبله.

تعاون دولي من أجل فهم أفضل للعلاقات بين الأرض والشمس

كاب كانافيرال ـ ا ف ب..

ستتعاون وكالات الفضاء الامريكية والسوفيتية والاوروبية واليابانية فيما بينها خلال السنوات المقبلة من اجل فهم افضل للعلاقات بين الارض والشمس من خلال مراقبة العشرات من اقمارها الصناعية حسب ما علم اثر اجتماع مشترك بالقرب من كاب كانافيرال (فلوريدا).

واعتبر نائب مدير وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لعلوم الفضاء لينارد فيسك ربما كان ذلك اهم برنامج دولي علمي بحث لم يسبق ان تم مثله من شانه تثوير معلوماتنا في هذا المجال.. واضاف ان كلفة مثل هذه المشاريع تتراوح ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار للسنوات العشر القادمة.

وبين ١٤ و١٨ الشهر الجاري عمل حوالي خمسين عالما من الناسا وانتركوسموس ووكالة الفضاء السوفيتية وايسا الاوروبية وايسلس اليابانية على هذا المشروع في اطار الهيئة الاستشارية لهذه الوكالات التي شكلت علم ١٩٨١.

واوضح مدير قسم فيزياء الفضاء التابعة للناسا ستانلي شوهان في مؤتمر صحفي ختامي ان المسالة ليست بارسال مهمات جديدة وانما بمعرفة كيف يمكن ان نعمل معا.

ويجب التاكد من ان المعطيات التي جمعت يمكن ان تكون قابلة للمقارنة واحيانا تنسيق مواعيد التدابير المتوقعة للقيام بها بشكل متزامن في نقاط مختلفة في الفضاء.

واوضح مدير معهد موسكو للابحاث الفضائية الك غاليف ان وكالة الفضاء السوفيتية انتركوسموس تناقش مثلا مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) حول المكان الذي يتوجب فيه وضع احدى المركبات الفضائية السوفيتية غير المأهولة.

والاجهزة التي ارسلتها مختلف الوكالات الى الفضاء ستقوم على سبيل المثال بمراقبة الشمس والأرض وحقلها المغناطيسي. وبتنسيقهم التدابير يأمل العلماء بذلك ان يفهموا بشكل افضل بماذا الأرض ومحيطها المباشر يتاثران بتدفق مستمر لغاز البلاسماالذي ينبعث من الشمس والتفجرات الشمسية والتغيرات الطفيفة المؤقتة لهذا الكوكب.

وسيجرى اختبار اليات واجراءات التعاون بين الوكالات في المرحلة الاولى ان من هنا وحتى العام ١٩٩١ و١٩٩٧ اقصى مداه وذلك باشتماله حول عشر رحلات فضائية للوكالات الاربع.

وسيبدا التعاون عند اطلاق وكالة الفضاء اليابانية في كانون الثاني/يناير المقبل مركبتها اكزوس/د وسيستمر خلال الصيف مع السفينة الفضائية التي ستطلقها انتركوسموس السوفيتية.

واوضح فيسك ان هذه الابحاث قد تسمح بفهم افضل لعديد من الظواهر كتبخر الجو وخفض طبقة الاوزون وحتى منشا الطبقات الغازية التي تحيط بكواكب اخرى من النظام الشمسي.

■ الكـرة الارضيــة ■

لمرضى الربو وضيق التنفس انتبهوا للمكيفات والمراوح

■■ نصح مركز معلومات الادوية والسموم بقسم الصيدلة الاكلينيكية بكلية الصيدلة في جامعة الملك سعود من يتعرضون لمشكلات تنفسية كالربو وضيق التنفس وغير ذلك ان ينتبهوا جيدا للمكيفات والمراوح التي تثير الغبار في البيت وذلك بتنظيفها بشكل دوري وفعال.

جاء ذلك في النشرة التي أعدها المركز والتي سيصدرها قريبا عن الغبار الناجم عن اجهزة ترطيب الجو واضافت النشرة التي نشرت مقتطفات منها في صحيفة رسالة الجامعة اليوم ان هذه الاجهزة التي تعمل بطريقة احداث ذبذبات صوتية عالية تقوم بتوزيع الماء على شكل ندى في الجو ومن ثم فان من شروط استعمال هذه الاجهزة استخدام الماء بدون املاح او معادن وعدم استخدام ماء الحنفية لان الجهاز يقوم بتوزيع الماء وما يحتويه من املاح ومعادن وحتى الرصاص والاسبست في الهواء لتترسب على اثاث الغرفة او تدخل عن طريق التنفس للرئتين وبذا فقد تحدث نوبة ربو عند من يعانون منه او سعالا مستمرا او اضطرابات تنفسية اخرى اذا تعرض الشخص لتنفس هذا الغبار.

التحف الأثرية ربحها لا يشجع

■ نماذج من التحف ■

■ في انتظار الزبون الهاوي ■

الاحساء ـ عادل الذكر الله:

تظل هواية جمع التحف الاثرية من الهوايات النادرة والمفيدة وكثيرا ما يتعلق الهاوي بهوايته وتظل معه حتى يلاقي وجه ربه..

وجمع التحف الأثرية ليست هواية فحسب بل تعتبر من المهن التجارية العريقة الهامة.

وفي منطقة الاحساء توجد اماكن عديدة لبيع التحف الاثرية التي تشكل مجموعة من المقتنيات القديمة ذات الصلة بتراث الآباء..

يقول السيد عبدالحي عبدالعزيز عبدالحي أحد المهتمين ببيع التحف الاثرية ان هواة اقتناء التحف كثيرون ويسألون دائما عن الجديد وتأتي هذه التحف من بعض المواطنين الذين يحبون امتلاكها ويقول بان التحف الموجودة منوعة

وتشمل السجاد والمباخر ودلال الرسلان والمحماس والرحى والفخاريات وآلات الوزن/المصاخن، النجر، وغيرها من التحف الأثرية القديمة.

لكن اليحيى يعود ويقول بان الربح وراء بيع التحف قليل وغير مشجع ولذلك فهو يفكر الآن في بيع محله.

اعمال هيئة الاغاثة الاسلامية غطت مساحة شاسعة من العالم

جدة ـ حسين الزهراني..

استطاعت هيئة الاغاثة الاسلامية بالرغم من حداثة سنها ان تؤدي دورا كبيرا في مجال الاغاثة. وغطت مساحة شاسعة عن العالم بخدماتها الجليلة.

هذا ما اكده اعضاء مجلس الرابطة التاسيسي الذي قام مؤخراً بزيارة للهيئة حيث تجولوا في كافة الاقسام والادارات التابعة للهيئة واعربوا عن اعجابهم بالانجازات التي حققتها في مجال المساعدات الانسانية الإسلامية في انحاء العالم واكدوا ان مرد ذلك هو قوة الهيئة ونشاط العاملين بها ورغبتهم الاكيدة في تذليل الصعوبات والمعاناة التي تحاصر المسلمين في بعض الدول الإسلامية.

وناشد اعضاء المجلس كل المسلمين بتقديم مساهماتهم لتعضيد الهيئة ومساندتها كما ناشدوا المحسنين في كل انحاء العالم الاسلامي بان يقدموا مساعدتهم لتمضي الهيئة قدما نحو تحقيق اهدافها الانسانية لجميع الفقراء والمعوزين المسلمين في الدول الاسلامية الفقيرة والمتضررة من الكوارث الطبيعية واكدوا بان تضافر الشباب المسلم ومساهمته في نشاط الهيئة سيكون له اثر فعال في نهوض الهيئة اكثر وتطورها بصورة اكبر.

هذا وكان اعضاء المجلس الأعلى التاسيسي للرابطة قد زاروا الهيئة بناء على دعوة منها وكان في استقبالهم المشرف العام الدكتور فريد ياسين قرشي وعدد كبير من منسوبي الهيئة من موظفين ومتطوعين.

بدء برنامج الدراسات العليا بكلية الطب البيطري في جامعة الملك فيصل

الاحساء ـ ماجد بدران..

بدأت بكلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل بالاحساء برنامج الماجستير في تخصص صحة الحيوان والذي التحق به بعض خريجي الكلية والجدير بالذكر ان الدراسات العليا تعد البداية لتخصصات لها علاقة وثيقة لخدمة المجتمع وسوف تتم برامج دراسية اخرى للتأهيل لدرجة الماجستير في تخصص التشريح وكذلك الاحياء الدقيقة وقد شجع على البدء بالدراسات العليا توفر الامكانيات اللازمة لمثل هذه الدراسات من اعضاء هيئة التدريس ذوي الكفاءة العالية في المجالات الاكاديمية والبحثية وتوفر الأجهزة العلمية الحديثة وبدعم معالي مدير الجامعة الدكتور/محمد سعيد القحطاني والمتابعة المستمرة لسعادة الدكتور/سليمان بن ابراهيم الميمان عميد الكلية.

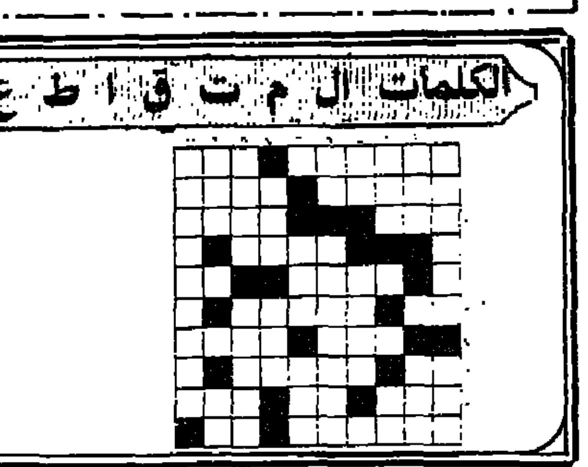
الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

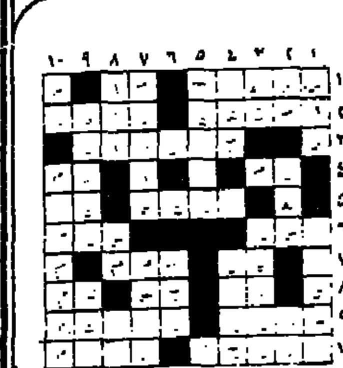
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٣٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي المدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

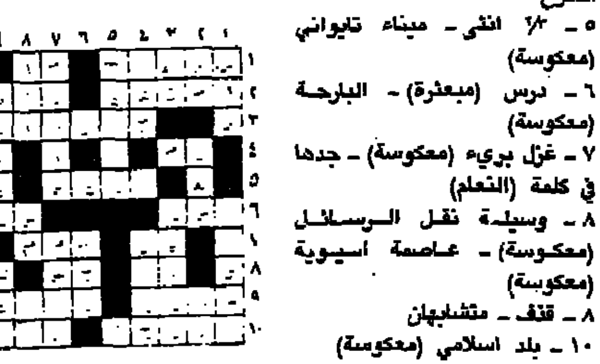
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
- القطيف صيدلية الخط شارع القدس هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
- الثقبة صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
- الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- رحيمة صيدلية الهيال شارع الملك
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الرحمة هاتف ٨٩٨١٤٦٨
- الجبيل صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٧
- الجبيل صيدلية نايف الخنيني الجبيل الصناعية هاتف ٣٤٦٨٢٣٠
- صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
- حفر الباطن صيدلية الرحيلي
- الهفوف صيدلية اماني جوار بلدية الاحساء هاتف ٥٨٢٩٣٣٨
- المبرز صيدلية المنار شارع مكة المكرمة هاتف ٥٨٦١٠٩٧

□□

الكلمات المتقاطعة







+ د

١ ـ مدينة تايلاندية ـ اجيب (معكوسة)

٢ ـ مدينة تايوانية (معكوسة) ـ ينحاز (معكوسة)

٣ ـ عكس (ذكي) ـ عسير (مبعثرة)

٤ ـ عكس شروق

٥ ـ يوجد اعلى ظهر الجمل (معكوسة) ـ حرف نصب

٦ ـ حرف جر (معكوسة) ـ مدينة استرالية

٧ ـ عسل (معكوسة) ـ الة موسيقية

٨ ـ متشابهان ـ مدينة كورية

٩ ـ متشابهة ـ احد الوالدين ـ حرف استثناء

١٠ ـ مدينة يابانية ـ حرف استفهام

● رأسيا :

١ ـ مدينة صينية شهيرة ـ اجيب (معكوسة)

٢ ـ ظهر (معكوسة) ـ زهر (معكوسة)

٣ ـ عكس فقير ـ لا يذاع (معكوسة)

٤ ـ اديبة عربية راحلة ـ اطال في الشرح

٥ ـ ٢/٣ انثى ـ ميناء تايواني (معكوسة)

٦ ـ درس (مبعثرة) ـ البارحة (معكوسة)

٧ ـ غزل بريء (معكوسة) ـ جدها في كلمة (النعلم)

٨ ـ وسيلة نقل الرسائل (معكوسة) ـ عاصمة اسيوية (معكوسة)

٨ ـ قذف ـ متشابهان

١٠ ـ بلد اسلامي (معكوسة)

●● بيت القصيد :

سجايا

السموأل بن عادياء

إذ المَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِن اللُّؤم عِرْضُهُ ... فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَديهِ جَميلُ
وَانْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيمهَا ... فَلَيْسَ إلى حُسْنِ الثناءِ سَبيلُ
تُعَيِّرُنا أنَّا قَليلٌ عَديدُنا ... فَقُلْتُ لَها إنَّ الْكِرَامَ قَليلُ
وَما قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَاياهُ مِثْلَنا ... شَبابٌ تَسَامى لِلْعُلاَ وَكُهُولُ
وَمَا ضَرَّنا أنَّا قَليلٌ وَجارُنا ... عَزيزٌ وَجَارُ الأكْثرِينَ ذَليلُ

○○○

لَنَا جَبَلٌ يَحْتَلُهُ مَنْ نجيرُهُ ... مَنِيعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَليلُ
رَسَا أصْلُهُ تَحتَ الثرى وَسَمابِهِ ... إلَى النَّجْمِ فَرْعٌ لاَ يُنالُ طَويلُ
وَإنا لَقَوْمٌ ما نَرَى الْقتلَ سُبةً ... إذَا ما رَأتْهُ عامِرٌ وسَلُولُ
يُقَرِّبُ حُبُّ المْوتِ آجالَنا لنا ... وَتَكْرَهُهُ آجالُهُم فَتَطُول
وَما مَاتَ منَّا سَيِّدٌ حَتفَ أنْفِهِ ... وَلا طُلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلُ
تسِيلُ علَى حَدِ الظُّباتِ نفُوسُنا ... وليسَتْ على غَير الظُّباتِ تسيلُ
صَفَوْنا فَلَمْ نَكْدَرْ وأخلَصَ سِرَّنا ... إناثٌ أطَابَتْ حَمْلَنا وَفُحولُ

○○○

عَلَونا إلى خَيْرِ الظُهور وَحَطَّنا ... لِوَقْتٍ إلى خَيرِ الْبُطُونِ نُزُولُ
فَنَحنُ كَماءِ المُزْنِ مَافي نِصَابِنا ... كَهامٌ وَلاَ فِينَا يُعَدُّ بَخِيلُ
وَنُنكِرُ إنْ شِئْنا عَلَى النَّاس قَوْلَهُمْ ... وَلا يُنكرُونَ الْقَولَ حين نَقُولُ
إذَا سَيِّدٌ مِنا خَلاَ قَامَ سيدٌ ... قَؤُلٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ
وَمَا أُخْمِدتْ نَارٌ لنا دُونَ طارِقٍ ... وَلاَ ذَمَّنَا فِي النازِلِينَ نَزِيلُ
وأيَّامُنا مَشْهُورَةٌ في عَدُونَا ... لَهَا غُرَرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ
وأسْيافُنا فِي كلِ غَرْبٍ وَمَشْرِقٍ ... بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ

○○○

مُعَوَّدَةً أنْ لاَ تُسلَ نِصالُهَا ... فتغمد حتى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ
سَلِي إنْ جهِلْتِ النَّاس عَنَا وَعنْهُمْ ... وَلَيسَ سَوَاء عَالِمٌ وَجَهُولُ
فإنَّ بَني الدَّيَّانِ قُطْبٌ لِقَوْمِهِمْ ... تَدُورُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

كلمات في الهامش

سؤال الرواية

بقلم :
أحمد سماحه

في هذا الوقت تكثر أسئلة الرواية، تتبدى أهميتها كوثيقة اجتماعية، كتناقض معنى بوصف مسار الفرد في بحثه المستمر عن مجموع كلي ما، عن تجانس ما، عن هوية تؤطر لذاته في ظل مستحيل يمثل الممكن جزءا من كيانه، عن متغير ملح لثبات مهيمن، عن قدره على الاستيعاب والنقد تجنب يثمر «كابوس التاريخ»، عن تحقق انساني لتخبط مؤلم بين الملحمي والأسطوري والعبثي. في هذا الوقت يعلو صوت الرواية ليعلن عن قدرة المخيله في رصد الحلم البشري واعادة ترتيب جزئياته . يعلو صوت الروايةلاليعلن عن اهميتها التي غدت واضحة ولكن عن قدرتها كفن على تمثل لا الماضي والحاضر فقط ولكن المستقبل بارهاصاته واحتمالاته.

ونحن عندما ندور دورة كاملة لتكون تجاه الرواية وجها لوجه لا نلغي الابداع الآخر ولكن لنقول حان عصر الرواية العربية، حان الوقت للكشف عن الموطىء الحقيقي للتحول الاجتماعي بكل احتمالاته وارهاصته، حان الوقت لا لأسطره الواقع (المؤسطر فعلا) ولكن لادراك كنه هذه الأسطره والبحث عن الزمن الضائع، لا في غياب مجتمع ضائع لا يملك الفرد التعرف على نفسه فيه، ولكن في حضور واع لمجتمع لا يتعامل مع أفراده كوحدات اجتماعية مجهولة اننا عندما فتحنا ملف الرواية العربية (قبل ان تعلن نوبل عن فوز مرشحها) كنا نشير وبالحاح الى أهمية هذا النوع الأدبي ودوره الفعال. وعندما أعلنت نوبل عن فوز الروائي العربي نجيب محفوظ تأكد لدينا ما كنا نشير اليه، وبات علينا أن ندفع بهذا الفن وبقوة الى الساحة متمثلين لكل الظروف ومدركين لكل الاحتمالات. ولعل ما نشهده الآن من اهتمام بالرواية في الصحافة الأدبية انما يمثل البداية التي تحدد الطريق، ونحن في «اليوم الثقافي» وان كنا الأسبق (نسبياً) في طرح أسئلة الرواية والاشارة الى وجودها الملح والقوي، انما نستشرق الآفاق ونستطلع الطريق لقراءة واعية مدركة تكشف عن معطيات هذا الفن على الساحة العربية والتي تمثل الساحة المحلية جزءا من كل فيها. وتأكيداً على هذا الدور الذي اضطلعنا به نقدم على صفحات هذا العدد قراءة للدكتور محمد الشنطي عن «أفاق الرواية المحلية» وبغض النظر عن معيارية القراءة والآراء التي طرحها الباحث فاننا نجد انها تشكل رأس سهم تجاه أفاق الرواية المحلية التي بدأت ارهاصتها واضحة تعلن عن عدم الاستهانة بها، وتمثلها تمثلا واعيا يدفع بها الى الأمام وينير لها مجاهل الطريق بفهم وإدراك لكنة المجتمع الذي تنطلق منه.

اننا وبكل اخلاص ووعي ندفع بسؤال الرواية الى الجميع آملين أن تكون المحور ونقطة البداية لابداع محتمل ونقد بناء وتفهم واع .

المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا جديد الأديب جان الكسان

دمشق :

قام الأديب السوري جان الكسان بعملية توثيق كبيرة لرصد العمل المسرحي السوري على مدى الاعوام الثلاثين الماضية جاءت في اخر نتاجه (المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا) الذي يترافق صدوره مع مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية.

وتنبع اهمية الكتاب من كونه يسد ثغرة عميقة في اليات التوثيق الحديث اذ ان المسرح السوري غير موثق بشكل عام. ومع ان مجموعة كتب صدرت في هذا المجال غير ان معظمها يتطرق الى مرحلة التاسيس المسرحي انطلاقا من ابي خليل القباني في نهاية القرن التاسع عشر وحتى المسرح القومي الذي برز عام ١٩٥٨ ابان الوحدة بين مصر وسوريا.

وفي حديث الى وكالة فرانس برس علق جان الكسان على المرحلة التي اختارها قائلا.. انها هامةجدا لان المسرح الرسمي غير الموجود سابقا والذي تشكل اثناء الوحدة مع مصر ١٩٥٩/١٩٦٢ شق طريقه في الحياة الثقافية السورية.

ثم تشكلت فيما بعد المسارح الرديفة مثل مسرح العرائس ومسرح الهواة والمسرح التجريبي والمسرح الجوال ومسرح الاطفال والمسرح الايمائي اضافة الى فرقتي (امية وزنوبيا) للفنون الشعبية وهما تقدمان استعراضات من نمط الاوبريت تدخل في نطاق المسرح. اما خارج الاطار الرسمي فثمة مسارح خاصة برزت في الفترة نفسها مثل مسرح المنظمات الشعبية ومسرح شبيبة الثورة والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي .وهي من المسارح الرديفة يضاف اليها حوالي اثنتي عشرة فرقة تابعة للقطاع الخاص.

الفصل الأول من الكتاب خصه المؤلف للحديث عن تاسيس المسرح القومي الذي ترافق مع قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ ويعتبر جان الكسان ان تاسيس هذا المسرح بمثابة «ولادة ثانية» للمسرح في سوريا.

وافرد المؤلف الفصل الثاني للحديث عن عروض المسرح القومي التي بلغت ١١٨ عرضا خلال ثلاثين سنة منها ١٨ مسرحية محلية وثلاثون عربية وسبعون عالمية.

وقام جان الكسان في الفصل الثالث باستقراء عروض المسرح المحلية والعربية والعالمية مع اسماء المخرجين لكل من هذه العروض. وعقد الفصل الرابع للحديث تفصيلا عن المخرجين والممثلين من المسرح القومي وتطرق الفصل السادس الى المسرح القومي في حلب (٣٥٠ كيلومترا شمال دمشق) وتجربة (مسرح الشعب) الذي كان نواة (المسرح القومي).

وتتناول الكاتب تحت عنوان «المسارح والفرق الرديفة» في الفصل السابع الفرق المسرحية بالدراسة والتحليل ومنها مسرح العرائس ومسرح الهواة والمسرح التجريبي والمسرح الجوال. اما الفصل الثامن فتناول المسارح في سوريا.

وفي الفصل التاسع انتقل المؤلف الى الحديث عن مهرجان بصري الدولي للرقص والموسيقى وتحدث عن المعهد العالي للفنون المسرحية في الفصل العاشر. امالفصل الحادي عشر فخصه للتكلم عن مهرجان دمشق للفنون المسرحية وبسط فيه عروض الدورات العشر السابقة وتوصيات المهرجان.

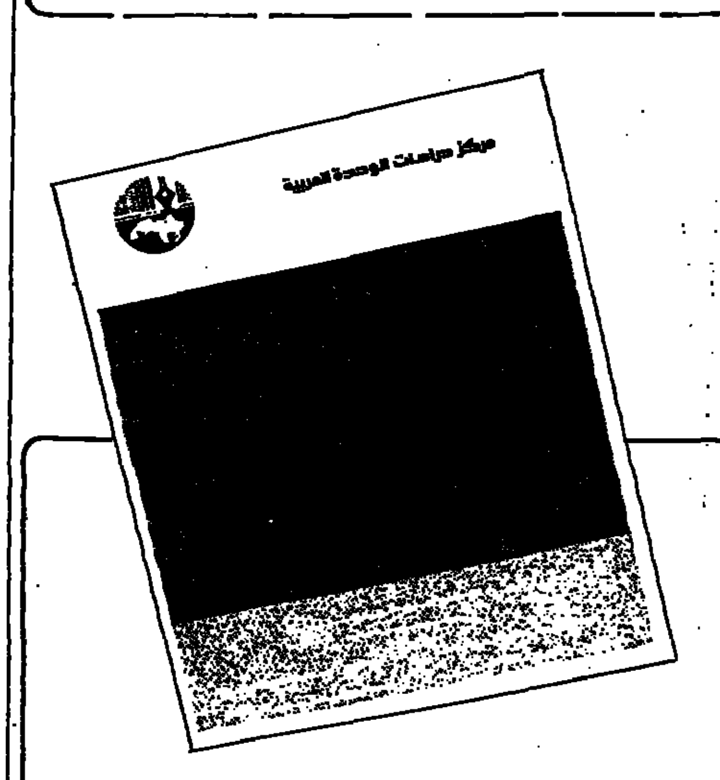
معرض الدار البيضاء للكتاب

تشارك مصر بنصف مليون كتاب في المعرض الدولي للكتاب الذي يفتتح بالدار البيضاء ابتداء من الثالث والعشرين من الشهر الحالي وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب بأن هذه الكتب تمثل احدث العناوين الصادرة في جمهورية مصر العربية خلال السنوات الخمس الماضية وتتوزع على موضوعات العلوم والتاريخ والسياسة والاقتصاد والتراث.

كشف أثري هام في سوريا

أعلن في دمشق انه تم العثور مؤخرا في موقع عمريت الاثري الذي يقع جنوب مدينة طرطوس على استاد للألعاب الاولمبية بقياسات نظامية يعود تاريخه الى القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

وقال مصدر مسؤول في المديرية العامة للمتاحف والاثار بسوريا ان هذا الاكتشاف يؤكد ان مسار الالعاب الاولمبية قد انطلق من الساحل السوري ومنه انطلقت هذه الألعاب الى بلاد الاغريق حيث ان تاريخ ممارسة هذه الالعاب باليونان على ملعب ايليس يعود الى عام ٧٧٦ قبل الميلاد. ولهذا فان استاد عمريت الذي تم اكتشافه قد سبق اليونان بحوالي ٧٧٤ عاما.



«العرب والعالم»

صدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب جديد ضمن «مشروع استشراف مستقبل الوطن العربي». ويحمل الكتاب الجديد عنوان «العرب والعالم» وشارك في اعداده الدكتور علي الدين هلال والدكتور عبدالمنعم سعيد والدكتور احمد صدقي الدجاني والدكتور اسامة الغزالي حرب والدكتور عبدالمنعم المشاط والدكتور ناصيف حتي والأستاذ طلعت مسلم .

ويتناول الكتاب الاطار التحليلي والمنهجي لادراك مستقبل علاقة العرب بالعالم. ويلقي الضوء على مستقبل مدخلات النظام العالمي وانماط تفاعلاته وقضاياه. ويدرس جدلية الوحدة والصراع في النظام العربي، ومفهوم الامن القومي ومستقبل الصراع العربي - الاسرائيلي. وافاق علاقة العرب بدول الجوار الجغرافي. ومستقبل علاقة العرب بالقوى الكبرى والجماعة الاوروبية واليابان والصين والعالم الثالث. وفي ضوء ذلك يتشوف مستقبل العرب

ويعالج كتاب «العرب والعالم» عددا كبيرا من المتغيرات التي تؤثر في احداث المستقبل ويركز على الخيارات الأكثر قربا الى التحقق في السنوات المقبلة. مع الحرص على الانطلاق من ارض الواقع، وطرح احتمالات مختلفة لأن مستقبل الامم لا تصنعه النوايا الطيبة .

آفاق الرواية في الأدب العربي السعودي

الجزء الاول

بقلم الدكتور محمد الشنطي

لابد لنا قبل ان نناقش القضية الاساسية التي يثيرها هذا العنوان ـ ان نجيب على عدة اسئلة :

اولها ـ ما الذي يميز القصة القصيرة عن الرواية ؟

ثانيها ـ هل ثمة علاقة بين شيوع الرواية او القصة القصيرة والواقع الاجتماعي .

ثالثها ـ اذا كان الامر كذلك فما الادلة التي يمكن ان نستند اليها ؟

رابعا ـ لماذا لم يزدهر الفن الروائي في الادب العربي السعودي .

وللاجابة على الاول لابد من استعراض وجهات النظر المختلفة حول هذا الموضوع ؟

هناك من يرى ان القصة القصيرة تمثل مرحلة اولى من مراحل الكتابة القصصية فهي مجال جيد لترويض مخيلة الكاتب وتدريبه اذ تمثل القصة القصيرة المرحلة الاولى من مراحل تطور الكاتب ونضجه ويستدل اصحاب هذا الراي بقولهم انه مامن كاتب اكتفى بكتابة هذا النوع الادبي اذ غالبا ما يكتب مؤلف القصة القصيرة الرواية فيما بعد . فالعلاقة بين هذين النوعين ليست علاقة تمايز بين كينونتين مستقلتين بل هي علاقة تدرج وتفاوت في المكانة اي علاقة هيراركية على حد تعبير ماري لويزبارت .

وهناك من ينقض هذا الراي من جذوره ويرى ان العلاقة بينهما ليست علاقة اختلاف بل تناقض كما يقول ايخنباوم . فالقصة القصيرة ذات بنية اولية اساسية اما الرواية فهي ذات بنية مركبة . واصحاب هذا الراي يردون القصة القصيرة الى اصولها في الادب الشعبي والرواية الى التاريخ والاسفار والرحلات « نظرية النهج الشكلي » ترجمة ابراهيم الخطيب ص ١١ .

وهناك من يرتب على مسالة الطول والقصر خصائص فنية ورؤيوية اخرى ولا يترك المسالة معلقة على مجرد هذا التفاوت الكمي . فقصر مدة الشريط اللغوي يترك اثارا على عالم القص فيتركها امكانية مفتوحة لتشكيل قصصي اطوال والاتساق بين طول الشريط اللغوي المادي وبين طول زمن القص اساسي في تحقق هوية هذا النوع . فعالم القصة القصيرة هو عالم يحمل باستمرار امكانية الانفتاح على عالم اوسع . فالقصر يمس حركة الفعل ومنطق الفعل والحوافز التي تحرك الشخصيات وهوية الزمن المتخيل وقدرته على الايهام بالامتداد او الانحسار كذلك يغير هيئة القص ويبدل نمطه بينما يظل منطلق القص وادواته وتقنياته ذات هوية واحدة تنتمي الى جنس القصة . ان مساحة الوقائعي تتراجع في القصة القصيرة ، ومع هذا تظل القصة القصيرة قادرة على الاستفادة من تقنيات القص غير انها تعمل على تكييفها على نحو ما ، كذلك فان اللغة تتميز والتشكيل الحدثي ياخذ طابعا مختلفا عن الرواية . فالاتساق بين طول الشريط اللغوي وزمن القص يتحكم في كثير من الخصائص البنائية للقصة كما تقول الدكتورة يمنى العيد .

ولعل ابرز ما يميز الرواية عن القصة القصيرة من الناحية البنائية ان الرواية لا ترتبط بلحظة التنوير او الاكتشاف التي تنجم عن ازمة او موقف يغير مسار الشخصية فالتحول سواء كان اساسيا جذريا او لحظيا عابرا سمة من سمات القصة القصيرة بينما يختلف الامر في الرواية لان التغير لا يمس حياة فرد في لحظة معينة بل تزخر الرواية بمحطات تتعدد في حياة اشخاص عديدين في الغالب انها كالنهر في حين تشكل القصة القصيرة رواية من دوامات هذا النهر .

والرواية تقرير واقعي للتجربة الانسانية .. كما يقول بعض النقاد والرواية شكل جوهري . ولهذا فان ما يترتب على التغير داخلها يتسم بالشمول فخلق احساس باستمرارية الحياة على نحو ما يقول احد منظري القصة القصيرة المعرفين اكونور هو المطلوب في الرواية وهذا الاحساس لا يتم عادة الا بوسائل صريحة كالوصف والتفصيل . وخلق الاحساس غير الايماء به فالقصة القصيرة تكتفي بمجرد الايحاء والتلميح لا الوصف والتصريح .

وكل ذلك مرتبط بقضية الطول والقصر . فما اشار اليه « باندرمايتوز » من ان القصة القصيرة تتناول شخصية مفردة او حدثا مفردا او انفعالا مفردا او مجموعة انفعالات ناتجة عن موقف مفرد لا ينفصل عن الحيز اللغوي الضيق الذي تنحصر فيه القصة القصيرة .

والقصة الطويلة او الرواية تختلف عن القصة القصيرة من حيث الموضوعات ايضا فغالبا ما تتسع الرواية بحكم بنيتها الفضفاضة لمختلف الموضوعات وخصوصا تلك التي تقتضي نوعا من التشابك والتعقيد بينما يرى العديد من النقاد ان القصة القصيرة هي الفن الملائم للجماعات المقهورة والافراد المغتربين كذلك فان الكثير من النقاد يربط بين القصة القصيرة واستخدام الكلام الشفاهي وهذا يقود بالضرورة الى ماهو اهم منه اذ ان التجارب الهامشية ترتبط بهذا النمط من الكلام الامر الذي يجعل من الرواية فنا يهتم بالتجارب العظيمة كذلك فان احكام الصنعه امر اوضح في القصة القصيرة منه في الرواية لان الخلل البنائي يبدو اكثر وضوحا في النصوص القصيرة .

والرواية بطبيعة تكوينها تستوعب انماطا مختلفة من التجارب الوجدانية والعقلية بينما تقترب القصة القصيرة في طبيعتها من القصيدة الغنائية من هنا كانت القصة القصيرة تقوم على التناقض من خلال تنقدح شرارة الانطباع الواحد او الموازاة اذ يستخدم الشيء وما يومىء اليه فيضمر الطرف الثاني غالبا ويفصح عن الطرف الاول .

ومهما يكن من امر الفروق المتعددة بين الرواية والقصة القصيرة سواء من حيث الرؤية او الشكل الفني فان الرواية تظل هي الفن الاقدر على استيعاب التحولات الحضارية الاشمل في تاريخ المجتمعات والافراد . فالقصة القصيرة بكثافتها وخصائصها البنائية المحكمة سواء ما كان منها متعلقا بوحدة الانطباع او لحظة الازمة او اتساق التصميم وضرورة العزل على مستوى الزمن او الحدث عن بقية الازمات والاحداث ـ بحكم طبيعة القصة القصيرة او لغتها المكثفة . المركزة تظل غير قادرة على استيعاب هذه التحولات واقرب الى اللحظات التي تتناول شرائح حديثة وزمنية محدودة .

ان الرواية يسيطر عليها طابع الاحساس بالزمن فهي حتى في اكثر نماذجها ـ تحررا من الزمن تكرس الاحساس به وخصوصا تلك التي تتداخل فيها الازمنة من خلال تيار الوعي . كذلك فان التشابك والتعقيد وهما نقيض الوحدة والتفرد من اهم الخصائص البنائية للرواية . وهي ذات طابع شمولي تطرح رؤية متكاملة من الواقع وتبرز فلسفة معينة لذلك فان الوعي والادراك لجوهر الواقع في شموليته من اهم ما يميز الفن الروائي .

وهناك عدد من الكتب تناولت مقومات الفن الروائي بشيء من الدقة والشمول وتفاوتت في رؤيتها لخصائص هذا الفن منها كتاب « بناء الرواية » لادويه موير واوجه الرواية لفورستر وكتاب فن الرواية لهنري جيمس واخر للناقد البريطاني روبرت ليدل وهو بحث في الرواية وكتاب صنعة الرواية لبرس لوبوك ثم كتاب فن الرواية لكولن ولسون .

والذي يمكن ان نستنتجه من قراءتنا لهذه الكتب مجتمعة ان مقومات الرواية تتمثل في الحكاية والشخصية والحبكة والايقاع والخيال الخلاق وهي عناصر يمكن ان تتوفر في القصة القصير ايضا ولكن طريقة معالجتها تختلف فالحكاية تفترض اتساعا في الزمان والمكان والشخصية تقتضي نوعا من الثراء والعمق والتعدد والايقاع فيه تنوع لا يتوفر الا في سياق ممتد متصل كما هو الحال في الرواية ، وكذلك الخيال الخلاق الذي يمكن ان تنفرد فيه الرواية شمولا واتساعا .

اما فيما يتعلق بالسؤال الثاني الخاص بارتباط ظهور الرواية بحقبة تاريخية معينة فان عددا من النقاد والباحثين يرون ان هناك ارتباطا سببيا بين التحولات الاجتماعية والثقافية وظهور الاشكال الادبية ، ويضربون على ذلك مثلا اتجاه اغلب الروائيين السابقين الى كتابة القصة القصيرة كذلك فان الكتاب الجدد الذين ظهروا في تلك المرحلة ينصرفون الى العناية بهذا الفن . فقد ظهرت في هذه الحقبة عدة اعداد من المجلات اتخذت من القصة القصيرة موضوعا لاعداد خاصة مثل مجلة الهلال ومجلة المجلة والاداب وذلك في الفترة ما بين ١٩٦٩ وعام ١٩٧١ ويفترضون « ان التحولات السريعة تحدث خللا في ميزان القيم ، وتجعل الفئة المبدعة تنعزل عن البنى الكلية للمجتمع وترى العالم من خلال منظور متماسك » واصحاب هذا الراي يرون ان الفرد المبدع لا يمكن ان يكون معزولا عن مؤثرات الحياة الاجتماعية فالمبدع لا يستطيع ان يمارس حياته خارج نظام معين من العلاقات الاجتماعية والانسانية مع التاكيد على ان للفرد المبدع موقفه الخاص وليس بالضرورة ان يكون منسجما مع الافكار السائدة في الحياة الاجتماعية فصمت نجيب محفوظ بعد علم ١٩٥٢م لم يكن بمعزل عن الاوضاع الجديدة التي نجمت في تلك الحقبة .

وتكشف البحوث التي اجراها بعض الباحثين عن حقيقة ان القصة القصيرة تكتب حينما يحدث نوع من الاضطراب غير المالوف سواء كان هذا الاضطراب ناجما عن اسباب اجتماعية او نفسية .


● د. محمد الشنطي

كذلك فانها تكشف ايضا عن ارتباط القصة القصيرة بالمواقف الانفعالية من القضايا العامة ويرى البعض انهم يشعرون بالحاجة الى كتابة قصة قصيرة حينما تكون هناك احداث متلاحقة بحيث لا يسمى الموقف بتحليلها ، كذلك فان البعض يرى ان الاحساس الحاد بعدم التوافق بينه وبين العالم يولد عنده الرغبة في كتابة القصة القصيرة وتتضح ان هذه الاجابات تتفق على امرين اساسيين مرتبطين ارتباطا وثيقا وهما الانفعال بالاحداث العامة والتلاحق السريع لهذه الاحداث .

وليس الامر متعلقا فقط بظهور انواع ادبية معينة وشيوعها بل ان الشكل الادبي نفسه يتغير ويتحور نتيجة لظروف معينة فما يسمى الرواية النهر مثلا والتي ظهرت في ادبنا العربي في مرحلة مبكرة في اوائل الخمسينات والتي يطلق عليها اسم الرواية الانسيابية كثلاثية نجيب محفوظ ومحمد ديب ومطاع صفوى كانت حصيلة تامل لحقبة تاريخية طويلة من حياتنا الاجتماعية . ولم يكن من المنطقي ان يظل هذا الشكل الروائي سائدا فقد اقترب شكل الرواية الجديدة من القصة القصيرة اذ ان اغلب الروايات التي صدرت مؤخرا اتخذت شكل الرواية القصيرة وهذا لا يعني انه لم تصدر روايات طويلة في هذه الحقبة فقد صدرت رواية « مدن الملح » وهي ثلاثية صدر منها جزءان ضخمان فيما اعلم حتى الان ، ولكن الكاتب ارتد فيهما الى مرحلة تاريخية سابقة وملحمة الحرافيش وحديث الصباح والمساء لنجيب محفوظ .

وهذه المرحلة تداخلت فيها القصة القصيرة مع الرواية على نحو واضح في كثير من الاعمال الروائية العربية حتى ان البعض كان يخلط بين النوعين وهناك نماذج من الرواية العربية اثارت خلافا بين النقاد حول طبيعتها فهناك من يرى انها ليست الا قصصا قصيرة مثال ذلك « سداسية الايام الستة » لاميل حبيبي التي تتكون من ست لوحات ينتظمها ادراك واحد كذلك رواية عن الرجال والبنادق وام سعيد لغسان كنفاني وغيرها .

كذلك مالك الحزين لابراهيم اصلان . وتلك الرائحة لصنع الله ابراهيم وحادث النصف متر لصبري موسى والطوق والاسورة ليحيى الطاهر عبدالله . وهذا فيما يرى بعض النقاد ناجم عن ان المرحلة التاريخية تقتضي مثل هذا النزوع الى التفاعل بين الانواع الادبية .

والرواية في المملكة العربية السعودية لم تواكب في تطورها القصة القصيرة لاسباب عديدة فقد قام الاستاذ خالد اليوسف بوضع بيلوجرافيا للاعمال الروائية المحلية نستنتج منها ان عدد الروايات لا يزيد عن ستين رواية الا قليلا هذا مع التجاوز عن المستوى الفني في العديد من هذه الروايات .

اما عن السبب في عدم ازدهار الرواية في الادب العربي السعودي على النحو الذي حدث في غيرها من الاقطار العربية فهناك عدة افتراضات لابد من التوقف عندها ومناقشتها خصوصا وان تباشير عصر جديد يطل على الرواية المحلية كما تشهد بذلك الاصدارات المتلاحقة في السنوات الاخيرة .

اول هذه الافتراضات ما يتعلق بالمجتمع المحافظ في المملكة العربية السعودية الذي يمتنع فيه الاختلاط بين الجنسين على النحو المعروف في البلدان الاخرى اذ ان احتكاك الرجل بالمراة هو المادة الروائية الاولى وفي غياب هذه المادة يتعذر وجود فن روائي .

الافتراض الثاني وهو ان الرواية مؤشر على رسوخ تقاليد ثقافية لانها تصور لنا ما يصطخب في داخل المجتمع من متغيرات وقضايا وافكار ومثل هذه التقاليد لا تنشا بين يوم وليلة بل تحتاج الى وقت ليس بالقصير .

وعلى الرغم من غموض مصطلح « التقاليد الثقافية » هناك غير انه يرتبط بتقبل المجتمع للون من الوان التعبير غير متوفر حتى الان .

الافتراض الثالث وهو ان القفزة الاجتماعية والانتقال من مرحلة الى اخرى يحدث خلخلة في البنية البيئية وتطويع للعادات السائدة كي تواكب المتغيرات الاقتصادية في مجتمع ليس هجينا . وانما انغرست جذوره في اعماق التاريخ . وليس من السهولة في مثل هذه البيئة التي ترفض بداهة ما لا تتفق مع نهجها ان ترصد التفاصيل الصغيرة التي تقودك الى بناء روائي متكامل ، ولهذا فان القصة القصيرة سبقت الرواية في الولوج الى تصادمية الحياة اليومية وتفاعلاتها .

اما الافتراض الرابع فهو يعزو ضعف الرواية في الادب المحلي الى عدم وجود الكاتب الصبور المتمكن والمتفرغ ، فهذا الفن يحتاج الى طاقة غير عادية والدليل على ذلك هياب الكتاب والكاتبات من الاقدام على تجربة الكتابة الروائية كما يتبين من المقدمات الاعتذارية التي كتبها عدد من الروائيين المحليين .

والافتراض الخامس يتمثل في ضعف الدوافع الروائية فالتجربة الاجتماعية مازالت قصيرة ولم تتمخض عن تحولات رئيسية يمكن التقاطها والتمحور حولها .

ويمكن ان نلخص ذلك كله في سببين رئيسيين :

اولهما ـ يتعلق بالظروف الاجتماعية والمرحلة التاريخية .

وثانيهما ـ يتعلق بالنوازع الفردية .

ولعل افضل مدخل لدراسة الرواية المحلية ـ فيما اعتقد ـ هو المدخل الحضاري على نحو ما فعل الاستاذ الدكتور شكري عياد في دراسته للرواية العربية ، وعلى الرغم من ايماننا بان الشكل لا ينفصل عن المضمون فاننا نجد ان من الصعوبة بمكان دراسة الرواية المحلية من خلال التصنيفات الفنية او المراحل التاريخية لاسباب عديدة منها محدودية الكم الروائي وتواضع المستوى الجمالي في العدد الاكبر منها .

من هنا راينا ان هناك امكانية لالتماس محاور اساسية للرواية لعل ابرزها :

اولا ـ الصدمة الحضارية .. ونعني بها اصداء التماس مع الحضارة الغربية ويتمثل ذلك في اتجاهين اساسيين :

اجتماعي وفكري .. اما الاجتماعي فنجد اثاره في معظم الاعمال الروائية لهذه المرحلة وقد اخترت نموذجا له يتمثل في « لحظة ضعف » للاستاذ فؤاد مفتي التي تدور حول قصة طالب بعثة اصطدم باجواء الحضارة الغربية وحاول الافلات من قبضتها ولكنه وجد نفسه في دوامتها فتزوج زواجا فاشلا كان سببا في ضياعه .. وعلى الرغم مما في الرواية من بعض مظاهر الخلل الفني وخصوصا ما افضت اليه خاتمة الرواية من تراكم حدثي نمطي وافلات للخطوط الفنية مع وجود امكانية لتطوير الادوات الجمالية التي بدت واضحة في الرواية مع تجاهل للتفاعل الحقيقي بين عناصر الرواية في اطار صراعي محكم ولا يسعفنا المجال في تتبع القضايا الفنية في هذه العجالة .

والاتجاه الفكري يتمثل في « السنيوره » للدكتور عصام خوقير ، وقد اختار الكاتب بطل الرواية شخصية مثقفة يتعادل فيها الجانب الروحي مع الجانب الفني فهو دارس للموسيقى متدين ولذلك فان الملامح الحضارية الغربية والملامح الفكرية الشرقية التي تؤكد هويته الاسلامية بارزة في شخصه ولهذا فقد كان مهيا للتفاعل الفكري مع الحضارة الغربية ، وقد تزوج من « ماريانا » الايطالية زواجا ناجحا انتهى بها الى القناعة بالدين الاسلامي فاسلمت . وحفلت الرواية بالحوارات الفكرية الطويلة ، ولكن الكاتب لم يغفل تاكيد انتماء بطله للبيئة المحلية من خلال وصف جدة وصفا يؤكد خصوصيتها في نبرة انتقادية واضحة ولكن الجانب التعليمي طغى على الرواية .

وهناك العديد من الروايات رصدت اصداء الصدمة الحضارية ولكننا لضيق المجال ركزنا على هاتين الروايتين .

والمحور الثاني يتمثل في رصد اجواء التحول الاجتماعي ، او تكاد تخلو رواية من هذا ولكنني رايت ان اشير الى بعض الروايات التي تبلورت فيها هذه الاجواء ، وتتمثل الاتجاهات الفنية فيها على النحو التالي :

اولا ـ يمكن تقسيم الاعمال الروائية التي ركزت على هذا الملمح الى قسمين :

الاول ينتمي الى مرحلة الطفرة الاقتصادية وتمثله الاعمال الرائدة لحامد دمنهوري وابراهيم الناصر ، وقد درسها الدكتور الحازمي في كتابه « فن القصة » دراسة مستفيضة ولهذا اكتفى بالاشارة الى هذا المرجع الهام .

اما الثاني ففيه عدة اتجاهات :

اتجاه يعتبر امتدادا للاعمال الاولى مثل رواية « لا ظل تحت الجبل » التي صدرت علم ١٩٧٩م للعتقاوى ورواية « القصاص » لعبدالله جمعان ، اما رواية العتقاوي فقد استفاضت في وصف البيئة وعاداتها وتقاليدها وانماسها ، وكانما يبدو الوصف فيها مقصودا لذاته ، ورصدت ايضا بداية التفاعل داخل البيئة الاجتماعية فتحدثت عن الهزة التي اعترت بنيان الاسرة والعلاقات الاجتماعية ودورها في هذا التحول ، فنجد شخصية « سعد » المتمردة التي تنتهي الى المرض والموت ، وهو يمثل الابن الذي اصطدم بالبنية المحافظة للاسرة ولم يسلم لزوجة ابيه ، وثار عليها وشخصية « خالد المسلم » وعلى الرغم مما يؤخذ على الرواية من عدم احكام الحبكة وتماثل لغة السرد والحوار وافلات خيوط الحدث احيانا والانهماك في الوصف وما الى ذلك فانها تعد ذات شخصيات دينامية فاعلة متصارعة تعبر عن روايات مرحلة التحول الاجتماعي

وقصة سعيد جمعان تناقش موضوع « الثار » وتتحدث عن ظهور جيل جديد واع كان له اثره في القضاء على هذه العادات الراسخة ، ولكن النبرة الخطابية والتقريرية حيث يتبدى انفصال الشكل عن المضمون وضحت في الرواية بطريقة شديدة البروز .

وقد عالج الكاتب في روايته العديد من القضايا كمشكلة الغزو التقني الذي دخل الى ميدان الزراعة وقضية حرب رمضان . وقد اقحم الكاتب موضوع الحرب اقحاما ليحل به الازمة العاطفية « لفضة » بطلة الرواية على نحو ماهو مالوف في الحكايات الشعبية بل ان الاطار الذي اختاره الكاتب للرواية ـ التي يمكن ان تصنف تحت نوع ما يسمى بالقصة الاطار ـ كما هو معروف في القصص الشعبي ، فالروائي ينتقل من قصة اساسية الى قصة فرعية وقد تحكمت الصدمة في بناء الاحداث وسلا منطقها في الرواية ، كما ان الاجواء العاطفية الرومانسية فرضت على الرواية التحرك من القرية الى المدينة وفقا لرغبة البطلة وهو عكس التحول الحادث على المستوى الواقعي . كما ان الوصف التجريدي النمطي بما يعتوره من نزوع انشائي يسيطر على اسلوب الرواية .

والاتجاه الثاني تحليلي انتقادي تمثله رواية « غيوم الخريف » لابراهيم الناصر ورواية « ابحار في الزمن المر » لحمد الراشد وقد اخترت هاتين الروايتين لان كل واحدة منهما لها اتجاهها الفني المستقل الذي يكفل التنوع لا التماثل .

و « غيوم الخريف » لابراهيم الناصر تندرج تحت مسمى « رواية الحقبة » التي تصور مرحلة اجتماعي بعينها على نحو ما لاحظ الدكتور منصور الحازمي لدى دراسته لرواية « عذراء المنفى » وتستغرق فترة زمنية حقيقية خلال رحلة الى اوروبا يقوم بها احد رجال الاعمال « محيسن » ونهايتها اقرب الى لحظة التنوير المعروفة في القصة القصيرة ، وتتوالى فيها المشاهد على نحو تراكمي يكثف الانطباع ، ويقوم الاسترجاع فيها بدور بارز في الربط بين الحاضر والماضي واحداث الماضي فيها نمطية تصور حالة الرسوخ والثبات اما الحاضر فهو ذو احداث متسارعة ولكنها ذات بعد تراكمي ، وتصور نموذج الموظف المتطلع الى الثراء « سلمان » والمثقف المغترب المنشغل بالافكار والنظريات والتحليلات « خالد » ورجل الاعمال الفقير الى الخبرة والذي تخلب لبه الحضارة الغربية فينغمس في بحرها الحسي الامر الذي يؤدي الى الفشل والخسارة والرواية انتقادية لاذعة .. وترصد في نفس الوقت وقع الصدمة الحضارية من خلال تلك النماذج وتحللها ، ولهذا احتفلت كثيرا بالحوار وبالحديث النفسي الذي يندرج في اطار المونولوج الداخلي .



● عبدالعزيز الصقعبي

اما « ابحار في الزمن المر » للاستاذ حمد الراشد التي يحرص الكاتب على ان يحدد اتجاهها منذ البداية في المقدمة حيث يستشهد باقوال سلامة موسى عن دور الفن « وانه للحياة » وليس من « اجل الفن » لهذا فهو يحدد مسار الشخصيات وملامحها منذ البداية ، ويعكف على تطوير الاحداث تطويرا افقيا من خلال اسلوب « الراوى العالم بكل شيء » ويحصر الحدث في مجرى ضيق ويخضعها لمنطق الشخصية التي شكلها . ويصور لنا الوالد عبدالجليل وابناءه الثلاثة الذين يمثل كل واحد منهم اتجاها مستقلا في فكره وسلوكه ويعتبر نمطا عاما من الانماط التي سادت في مرحلة معينة من مراحل التحول .. عبدالناصر الصحفي المتسلط وجمال المنتج التلفزيوني المنهمك في عمله والمهمل لاسرته وابنائه وبدر الدين الرياضي الذي يراس نادي التضامن والذي صرفته الرياضة عما عداها .

وهو ينتقد هذه الانماط الثلاثة ويدينها ويجعل بداية التحول عندها هو فشلها . فبعد ان تفشل تجد طريقها الى النجاح ماعدا عبدالاحد الذي يستسلم لمصيره المجهول ، وقد اثقل الكاتب كاهل الرواية بالحوار والجدل وحشرها في اصفاد محددة تخضع لمنطق الفكرة ولم يفض في تصوير المجرى الاجتماعي العام الذي يشكل المحيط الروائي الطبيعي لها .

ويندرج في هذا الاتجاه رواية الحب الكبير للمجرشي وان اختلفت الكاتبتين السبل في تنمية الاحداث وتصوير الوسط الاجتماعي .

اما الاتجاه الثالث والذي يعتبر من اكثر الاتجاهات قربا الى التحديد وقدرة على التعبير عن المرحلة فيتمثل في عملين من الاعمال الاخيرة التي ظهرت في الساحة الثقافية وهما :

« الوسمية » لعبدالعزيز مشري .

و « رائحة الفحم » لعبدالعزيز الصقعبي .

وقد سبق ان تناولتهما في دراستين مستقلتين واشير الى ابرز ما جاء في هاتين الدراستين .

وتمثل رواية عبدالعزيز مشري « الوسمية » مرحلة التحول والانتقال من عصر الى عصر اصدق تمثل فهي في بنائها الفني وفي رصدها لايقاع الحياة وفي تشكيلها للمصائر الجماعية تعبر عن هذا المفصل من مفاصل التطور :

فمن حيث البناء تتكون الرواية من ثلاثة عشر فصلا يستقل كل فصل منها بدورة مستقلة من دورات الحدث وبوقائع خاصة تكاد تفضي الى وحدة انطباع لها استقلالها وخصوصيتها . ولكنها في نفس الوقت متنامية ومترابطة ومتداخلة بشخصياتها محكومة باطار زماني ومكاني واحد تتدفق وقائعها في مجرى واحد متصل ، فهي اشبه بمسح شامل للتضاريس الاجتماعية في مرحلة هامة من مراحل التطور والتبدل حيث يقف عالمها على تخوم فاصلة بين عصر وعصر ، ولكنها ليست تضاريس ثابتة جامدة الملامح ولكنها متوفرة متاهبة للحركة والانتقال ، فليس ثمة حدث فرد يتنامى في قناة خاصة معزولة . فالمصائر الفردية والارادات المستقلة لم تكن قد تبلورت بعد . فليس من الصدق الفني في شيء ان تتحرك الرواية بمثل هذا التصور في بيئة ريفية وفي نسيج اجتماعي من خلال مرحلة تاريخية كتلك فالعلاقات والتقاليد محكومة بالثبات والاستقرار ، ومع ذلك فقد حاول الكاتب ان يبرز التباشير الاولى لنمو الحركة الفردية وصدامها مع الارادة الاجتماعية ولما كان ذلك سابقا لاوانه فقد مني مثل هذا التحرك بالاحباط .

ان الايقاع البطيء الذي يحكم حركة الاحداث في الرواية والاتجاه الافقي لحركة الوقائع يعكس البنية الاجتماعية بصدق ، كما ان الظاهرة الوصفية التي سيطرت على الرواية والحس التوثيقي المرهف الذي يمسك بكل جزئية وكل نسق وهو وصف حسي تمثيلي يلتقط الصوت في خصوصيته وطزاجيته : صوت الاشياء في حركتها وسعيها الدؤوب الى الاعلان عن ذاتها ، ثم النزوع الى التعريف بكل شيء بالمحسوسات والمعنويات الى درجة تدوين الملحوظات والشرح والتعليقات على العادات والتقاليد مثال ذلك قوله « يشارك في الاستسقاء الا البنات المدركات ص ١٨ . وكذلك محاولة رسم عالم القرية بكل وقائعه ، وقد ساعده على ذلك اختيار فصل زمني مفعم بالتوقع والانتظار والاحتشاد النفسي والكوني ، وهو يوحي بالانتقال من السكون الى الحركة ، لهذا كانت الفصول مشاهد تضطرب بالحركة والفعل في ظل غياب الحدث المتنامي . كما ان اختيار القرية مكانا ومسرحا للاحداث لانها الانسب لرصد الثابت والمتحرك ، اذ يتشكل فيها ايقاع الزمن باناة ، ويومىء اسم القرية « الجبل » الى استشراف ، وقد جاءت التسمية استجابة لواقع جغرافي ملمح طبيعي من ملامح المنطقة التي تجري فيها الاحداث على المستوى الواقعي في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية فالتقى البعد الواقعي بالبعد الايحائي الرمزي .

ولم يكن من المتوقع انسجاما مع التفاعل الاجتماعي المحدود في هذه المرحلة التي يصورها الكاتب ان يلجا الى استخدام تقنيات متقدمة بل كان من الطبيعي ان يتفاوت بناء الفصول في الرواية مابين السرد الملمحي المحايد والحوار التسجيلي والتصوير المشهدي ، وان يتم الاسترجاع عن طريق الذاكرة وان يكون التلخيص من اقرب التقنيات الى الواقع لقدرته على طي الزمن في وجيب متسارع وخصوصا فيما يتعلق بالماضي .

ان المرحلة «النفسية» التي تمثلها الرواية تقف على تخوم التحول وتومىء الى بنية اجتماعية تتحرك في شكل كلي على طريق الانتقال . وقد اهلب المؤلف حين جعل الحوار يقترب من البنية الدرامية واعطاه طابعا نفسيا متوقدا في الفصل الاخير من فصول الرواية « الخط » فقد احتوى هذا الفصل على صراع داخلي اقرب الى المونولوج الداخلي وقد اداره الكاتب في وعي الشيخ « يوسف » وقد ابدع الكاتب حينما جعل هذا الحوار يوازي عملية الحفر وحينما اشار الى الشخصيات بالايماء الى اجيالها « الشايب والشاب » و « الشيوخ والشباب » .

ويبرز الصراع بين الارادة الجماعية والارادة الفردية حول قبول او رفض الخط الجديد الذي يرمز الى الانتقال والتحول ، ويضمن ذلك حتى في اسماء الشخصيات فابوجمعان يمثل الجماعة واحمد بن صالح يرفض راى الجماعة . وقد تطر دور الحوار من التسجيل الى الدراما

ويوازن الكاتب بين الاحداث الطبيعية والاحداث الاجتماعية ، بين المطر والزواج ، ويبدو التطرق الى الحديث عن حقائق القضية الفلسطينية عاكسا لاهتمامات الكاتب ومشاعره على الرغم مما قد يبدو على ذكر هذه الحقائق من اقحام على مجرى الحدث الرئيسي .

ويغفل الكاتب عن عمد تحديد الفترة التاريخية بينما يركز على الزمن الطبيعي ودوراته ولكنه يومىء اليها ايماء ليعطيها طابع الشمول ويدمجها في اطار رؤية كلية فهو لم يغفل هذا التحديد تماما بل اوما اليها من خلال اشارات متناثرة وما بين البداية والنهاية يتشكل وعي الجماعة بضرورة التحول والزحف نحو بوابات العصر وتتلاحم تضاريس العالم القديم وكانها على موعد مع الغياب التدريجي بداها بالانتظار « انتظار الوسمية » وانهاها بالانتظار « انتظار الحظ » الانتظار الاول سكوني والانتظار الثاني حركي وتذكرنا هذه الرواية بقصة « الاشقياء » لابراهيم الناصر .

ولا يغفل الكاتب الاشارة الى ضحايا التحول على المستوى الاجتماعي والمستوى التقني حيث مات فرحان مختنقا بدخان الماطور .

ويعمد المشرى الى تشكيل النموذج الاجتماعي من خلال حميدة وابنتها يخصهما بفصلين من فصول الرواية ، وهو نموذج مسطح ينسجم مع طبيعة التكوين الاجتماعي .

ولغة الرواية تقترب من تخوم اللهجة العامية في بنيتها التشكيلية وفي طريقة صياغة الجملة وفي تفصيح الكلمات الدارجة وفي نسقها النحوي وتكهتها الشعبية ايقاعها التمثيلي ، وقد حاول ان يوجد القاسم المشترك بين لغته في الرواية واللغة الفصحى ولكنه عمد الى التحويل وهو مناطق الفن ، وقد استخدم لوازم القص الشعبي كالتكرار واستخدام اللوازم « تسرح وتروح » واستخدام قال الراوي ، ومن خلال السمة التراكمية فهو لم يترك شاردة ولا واردة واللغة احيانا تفصيلية يثقلها الشرح والتحليل والاستقصاء .

ويرى الاستاذ الناقد عابد خزندار ان هذا العمل يرقى الى مستوى عالمي فلم ير ما يماثله طيلة السنوات الماضية سوى « الطوق والاسورة » وهو يصل الى مستوى رواية « مائة عام من العزلة » لماركيز ويرى ان هذه الرواية تتحدث عن الحياة والموت والبقاء والنجاة في مجتمع زراعي معزول هو الاخر يجسد الصراع مع قوى الموت ، حيث الخارج غائب تماما عن مجتمع الوسميه ، ويرى ان ثمة ما يربطها بالنماذج العليا وفقا ليونج ، ويرى بينها وبين مسرحية اوديب لسوفكليس ، ومجتمع الجبل لا يختلف كثيرا من وجهة نظره عن مجتمع ماكاندو في رواية ماركيز ، وهو يمثل مجتمعات ما قبل التاريخ من حيث ارتباط دورات الحياة بدورة الطبيعة .

● ابراهيم الناصر

● عبدالعزيز مشري

كثير من النقاد والباحثين يربطون ظهور الرواية بالتحولات الاجتماعية والثقافية

شعر السبعينات المصري ..

الواقع الاجتماعي .. والتفسير السيكولوجي

بقلم : حلمي سالم

الجزء الأول

« ١ »

صار من الملحوظ ، في الفترة الأخيرة ، أن التجربة الشعرية المصرية الشابة (التي يطلق عليها بعض النقاد مصطلح « جيل السبعينات » - على مافي المصطلح من تحفظ) تتعرض لحملة شبه منظمة من الانتقادات والاتهامات المتشعبة والمتتالية .

وليس من هدف هذا الحديث البسيط ، أن يدفع عن التجربة الشابة هذه الغائلة الشرسة ، ولا أن يدافع عن شعر وشعراء هذه الموجة المجددة ، ولا أن يتصدى بالتفنيد والدحض للمزاعم العديدة التي تحفل بها انتقادات المنتقدين ، واتهامات أصحاب أصابع الاتهام .

يود هذا الحديث ، فحسب ، أن يناقش - بأدب الحوار وأمانة الزمالة وأصول السجال الأدبي - قضية أساسية تبرز موقفا مبدئيا ، في إنكار واستنكار ما يحاوله شعراء التجربة الجديدة من تجديد فني .

« ٢ »

هذه القضية الأساسية ، هي التي يلخصها ذلك الاتهام الذي يقول ان هذه التجربة الجديدة تفتقر - فيما تفتقر - الى الضرورة الاجتماعية للتجديد ، وتخلو - من ثمّ - من استنادها الى الدوافع الموضوعية التي توجب التجديد الفنيّ ، لتصبح - بالتالي - مجرد نزوع شكلي فردي للتجديد ، لا يستجيب لأية ضرورة اجتماعية أو موضوعية .

ان اصحاب هذا الاتهام يؤسسونه على ضوء المقارنة مع تجربة « الشعر الحر » في الخمسينات ، التي كان التغيير الفني فيها يتم « متجاوبا مع مضمون تيار القضايا الاجتماعية والقومية » . ومن ثم ، فقد « ظهرت الحاجة ملحة لمواجهة تلك العلاقات الجديدة في أشكال فنية مختلفة . فكانت عملية التجديد بمثابة استجابة حقيقية ، أصابت كل الأنواع الأدبية . وفي الشعر بدا واضحا ذلك الارتباط بين المحاولة الدائبة لخلق أشكال جديدة وبين حجم المتغيرات ، تلك التي كان يطرحها واقع لا يثبت حالا » .[1]

وهو تفسير صحيح - في أحد وجوهه - لتجربة الشعر الحر ، لكن اصحابه ، يحجبون هذه الضرورة الموضوعية عن شعر التجربة الشعرية الجديدة ، فيرون ان هذه التجربة الجديدة ظهرت في اطار اجتماعي وموضوعي لا يوجب التجديد الفني .

كأنهم يريدون ان يقولوا لنا بوضوح : لقد نشأت الضرورة الموضوعية للتجديد مرة وانتهت ، مثلما نشأت التغيرات الاجتماعية مرة وانتهت ، وسكن الواقع والفن على ذلك وتجمدا ، فأصدروا عن الضرورة الأولى - الاجتماعية والفنية - أو فاصمتوا !!

والواقع ان المرء يستشعر الكثير من الحرج اذا فكر ان يشرح لهؤلاء الناقدين - وبعضهم جدليون - التغييرات والتبدلات التي « برجلت » الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي في النصف الثاني من الستينات وكل السبعينات و النصف الأول من الثمانينات وحتى الآن ..

ولكن يبدو اننا مضطرون - وسنضطر مرات ومرات - الى بعض التبسيطات المخلة « والسطحية احيانا » ، لكي نعيد فهم الأشياء الأولى ، التي كان ينبغي ان تكون مختصرة ومكتسبة سلفا في أي حوار جاد .

فاذا كان الواقع الاجتماعي - السياسي - الثقافي الذي صعد في سياقه « الشعر الحر » يموج بتقلبات وتغييرات استدعت التجديد في الأطر الفنية والمعرفية ، فالسؤال هو : ألم تكن السنوات الخمس عشرة السالفة موّارة بالتقلبات السياسية والاجتماعية والثقافية التي استدعت التجديد في الأطر المعرفية والفنية ؟

وهنا ، يبدو للمرء - من ناحية - ان هؤلاء الناقدين ينظرون لعقد السبعينات باعتباره عقدا ثابتا راسخا ساكنا ، خاليا من أي تقلقل أو تغير أو تقلب ، ومن ثم يستنكرون ان يكون به « موجب موضوعي » للتجديد الفني .

انه ، في نظرهم ، معاكس للفترة التي انتجت « الشعر الحر » ، حيث كان الواقع آنذاك « لا يثبت على حال » ، بينما الفترة الحالية « تثبت على حال » واحد لا تريم !!

ومن ناحية ثانية ، يبدو للمرء ان لدى هؤلاء الناقدين مفهوما واحدا وحيدا للتغيرات الاجتماعية للواقع الاجتماعي ، يقصرها على المعنى « الايجابي » فحسب ، بحيث يرون ان التطورات السابقة كانت باتجاه التقدم ، فهي توجب التجديد والتغيير الفني ، بينما تغييرات وتقلبات السبعينات كانت في اتجاه سيء ومدمر ، لا توجب التغيير والتجديد الفني .

معنى هذا ، انهم يربطون « التغير الفني » بالتغير الاجتماعي « الايجابي » ، بما يتضمنه هذا الربط من « مفهوم أخلاقي » ، يتجسد في الاعتقاد بأن هناك تغيرات « شريفة ومحترمة » ، وتغيرات « سيئة وقبيحة » ، وان الأولى هي التي ينبغي - فقط - ان تكون موجبة موضوعية للتجديد . اما الثانية ، السيئة القبيحة ، فلا توجب تجديدا ، ولذا أوجبت تجديدا فلن يكون إلا تعبيرا عن « مرض وتمزق نفسي » !!

« ٣ »

ليس من مراء في ان طبيعة التغيرات الاجتماعية في الحالتين مختلفة : حالة التغيرات في الخمسينات وبعض الستينات من ناحية ، وحالة السبعينات وبعض الثمانينات من ناحية ثانية . لكن « الضرورة الاجتماعية للتجديد » في الحالتين حاضرة وبارزة ، وان اختلفت طبيعتها ، ومن ثم طبيعة التجديد الشعري في الحالتين .

وهذه مسألة ربما يسمح مقام آخر ، في حديث آخر ، بتفصيلها وتوضيح الفروق بين طبيعة التغيرين : الفروق في طبيعة التغير الاجتماعي ، وفي طبيعة التغير الفني ، في الحالتين .

على ان ما يعنينا ، هنا ، هو ان نشير الى ان أصحاب هذا الاتهام ، يصعب عليهم - فيما يبدو - ان يتصوروا ان الضرورة الاجتماعية للتغيير - في الواقع والفن معا - هي ضرورة دائمة ، يمكن ان تطرح نفسها او تتفجر كل عقدين ، أو كل عقد ، او حتى - من الناحية النظرية - كل لحظة .

ولن نقول ان تبديد الفن لا يحتاج الى تفسير ، وان ضرورة التجديد الفني ، هي « ضرورة التجديد الفني » نفسها ، لأننا نوقن ان كل تجديد فني هو ضرورة موضوعية ، أو هو تعبير عن ضرورة موضوعية ، في نفس الآن .

وهذا هو الفهم الذي يتسق مع اعتبار ظاهرة الفن احدى ظواهر الواقع - على نوعيتها بين هذه الظواهر - إلا اذا كان هناك من يرى ظاهرة الفن متسلخة أو منفصلة عن ظواهر الواقع انفصالا مطلقا .

ان الشعراء لا يستشعرون هاجس التغيير أو بواعثه كمجرد نازع شيطاني لديهم ، بل هم يستشعرون هذا الهاجس كاستجابة داخلية عميقة « ربما غير ملموسة لمس اليد ، وربما غير مدركة بوعي مباشر مرصود » لمتغيرات في الواقع الذي يعيشونه ، متشوفين الى مواكبته او مناقضته ، او مواكبته ومناقضته ، في آن .

والمدهش ، هنا ، ان معظم ناقدي هذه التجربة الشابة ، هم من النقاد الذين يعبرون في كل المناسبات عن ايمانهم بارتباط الفن بالحياة الانسانية ، وبالصلة « الجدلية » بين البناء الاجتماعي والبناء الثقافي . وهم ، انفسهم ، الذين يسهل عليهم - فيما يختص بشعرنا - التخلي المبين عن هذا الايمان ، ليتسنى لهم وصم شعرنا بالانعزال عن الواقع الاجتماعي وبالغيبوبة عن هموم الحياة البشرية !!

والمدهش ، كذلك ، ان معظم هؤلاء الناقدين ممن يرون ان عقد السبعينات كان واحدا من أفدح العقود الانقلابية في التاريخ المصري بأسره ، والحديث منه بخاصة ، وانه العقد الذي شهد انهيار وتبدل كل أو معظم عناصر البناء المصري ، ومع ذلك ، فانهم يتساءلون ، حينما يتصل الأمر بتجربتنا الشعرية : ماهي دواعي مزاعم التجديد عند هؤلاء الشعراء الجدد ؟

نحن مضطرون ، إذن ، الى التبسيط المخل والمدرسي ، حتى نضع ايديهم ، على بعض مظاهر التقلقل الاجتماعي والسياسي والثقافي الذي جرى في السبعينات ، فنذكرهم - على سبيل المثال لا الحصر - بتخلخل و« تلخبط » التركيبة الاجتماعية والطبقية ، وانقلاب التوجهات والمبادىء القومية والوطنية والسياسية انقلابا عكسيا ليصبح ما تربينا على انه العدو صديقا وما تربينا على انه الصديق والشقيق عدوا ، وانهيار قيم العمل المنتج والعلم لصالح القيم السوقية و« الفهلوة » السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وسيادة الثقافات والفنون الطفيلية والتافهة والمخربة ، وانقلاب سلم القيم الاجتماعية والمعرفية والروحية على السواء .

وسؤالنا هنا : أليس لذلك كله صلة بضرورة التغيير عموما ، ومن بينها ضرورة التغيير الفني والشعري ؟

« ٤ »

كيف نفسر تجاهل هؤلاء الناقدين للنظر الى القضية بهذا النهج القويم ؟

يصعب ، في تقديرنا ، الاعتقاد بأن ناقدينا لا يدركون هذا النهج القويم ، ومن ثم فان الأرجح ، فيما نرى ، هو أنهم يدركونه ولكنهم يعمدون الى ذلك الفصل لغرض معلوم .

والغرض ، في هذا العمد ، هو التأكيد على تلك المفاهيم عن « الالتزام » الحرفي ، الذي يربط بين الفن والواقع ربطا ميكانيكيا مباشرا ، بحيث لا يكون الفن فنا إلا اذا كان ترجمانا فوتوغرافيا للصراع الاجتماعي وشعارات مباشرة للقضية الوطنية « ولا بأس ، في ذلك ، من قليل من التجويد الفني المألوف » . فاذا كان ثمة شعر ليس كذلك فانه بالقطع شعر منعزل عن الواقع مغترب عنه ، حتى لو كان شعراؤه - أو معظمهم - من أكثر الشباب انخراطا في الحياة الثقافية في بعدها السياسي والاجتماعي ، فضلا عن بعدها الفني ، وحتى لو جاءت هذه الاتهامات من كتاب ونقاد لم يُعرف عن معظمهم نشاط أو فعالية ثقافية سياسية تدل على شرعية انتقادهم للشعراء الشباب واتهامهم لهم بالانعزال عن الواقع الاجتماعي .[2]

ويلفت النظر ، في هذا السياق ، ان معظم هؤلاء الناقدين ، هم ممن يمكن ان يقولوا - على المستوى الاجتماعي السياسي - ان الطبقات البرجوازية قد استنفدت محاولاتها في انجاز مهامها الوطنية والديمقراطية والاجتماعية ، وانها عجزت عن انجاز هذه المهام ، وان انجاز هذه المهام صار منوطا بالطبقات الجديدة الصاعدة .

ووجه الدهشة ، هنا ، هو ان هؤلاء النقاد ، وهم يقولون او يعتقدون بذلك ، لم يحاولوا للحظة ان يكتشفوا ما معنى هذا الاعتقاد على صعيد الفهم الشعري ، والفني بعامة .

فاذا كانت البرجوازية قد استنفدت اغراضها ووصلت الى طريقها المسدود - كما يقال - أفلا يعني ذلك ، على مستوى الشعر ، شيئاً ؟

أفلا يعني ان كتابة جديدة ينبغي ان تنهض ، متجاوزة أشكال ومضامين ورؤى الكتابة التي أفرزتها البرجوازية إبان صحواتها السابقة ؟

هل هذه الفكرة بدعة صعبة ؟

هل هي بدعة صعبة القول بان تجربة « الشعر الحر » في أواخر الأربعينات وكل الخمسينات كانت - من ناحية الاسناد الاجتماعي الطبقي - افرازا « أو تواكبا ، أو تجسيدا ، أو تمهيدا ، أو انعكاسا - قل ما شئت من تعبيرات تصف علاقة التأثير والتأثر » لصعود الطبقات البرجوازية الصغيرة الى صدر الحياة الاجتماعية والسياسية والوطنية ..

لا نظن انها بدعة مختلقة ، وخصوصا ان بعض من يتهمون تجربتنا من النقاد الملتزمين أنفسهم يتبناها بوضوح .[3]

فاذا كان ذلك صحيحا ، فان مؤداه ان اللحظة التاريخية التي أطّرت تجربة الشعر الحر ، قد استنفدت نفسها - تاريخيا - على الصعيد الاجتماعي وعلى الصعيد الشعري .

وحتى لا يسارع أحد باتهامنا بالمطابقة الميكانيكية المتعسفة بين تطور البرجوازية وتطور الشعر ، ضاربا لنا الامثلة والاستشهادات المدرسية المحفوظة التي تؤكد على عدم حتمية هذا التطابق حرفيا ، فاننا نبادر بالتأكيد على اننا لا نرمي الى هذه المطابقة بصورة حديدية صارمة . المقصود ان طورا مختلفا - اجتماعيا وثقافيا - قد بدأت عناصره تدخل في نسيج الحياة الراهنة .

وعلى ضوء ذلك ، نتساءل : ما وجه العسر والالغاز في القول بان التغير الاجتماعي الراهن .. يستوجب ، أو يتواكب مع ضرورة تطوير الصيغ الثقافية التي أنشأتها في مرحلتها السابقة ، وفي القلب من هذه الصيغ الثقافية الصيغ الشعرية .

نحن نتحدث ، الآن ، عن الاسناد الاجتماعي للمسألة الشعرية . ولذا ، فنتحشم ألا يقفز في وجهنا قافزٌ صنديدٌ يسند المسألة الشعرية الى بعض الزوايا الأخرى السليمة . ليعلمنا ان للفنون طبيعة نوعية ، أو أن الفن إبداع قبل أي شيء ويتأبى على هذا التأطير ، أو ان التراث لابد أن يتواصل ويتلاحق لا أن ينتفي .

كل ما نود قوله هو أن على هؤلاء النقاد الذين ينظرون الى المسألة الشعرية من زاوية « التمثيل الاجتماعي » - إذا صحت العبارة - عليهم ان يمدوا نظرتهم السليمة هذه على استقامتها حينما يصلون الى التجربة الشعرية ، ليجدوا ان دواعي التجديد الفني الاجتماعية أنصع من أن تخطئها عين وليجدوا ان التطورات في اتجاه « المد الوطني والاجتماعي » ليست هي وحدها التي تستوجب التجديد الفني ، بل ان التطورات باتجاه « الجزر الوطني والاجتماعي » هي الأخرى تستوجب التجديد الفني ، وربما كانت هي الأدعى والأحرى بالحفز على هذا التجديد الفني .

« ٥ »

على انه ينبغي علينا ، إحقاقاً للحق ، أن نقول ان بعض النقاد قد أشاروا الى الصلة بين شعر التجربة الجديدة والواقع الاجتماعي الذي يعيشون فيه . إلا ان المذهل في الأمر ان هؤلاء النقاد قد اكتشفوا صلة غريبة مؤداها ان شعراء « السبعينات » قد عاشوا عقدا رهيبا غريبا اضطربت فيه القيم وانهارت فيه دعائم كل بنيان ، فاهتزوا روحيا وتقسيا هزة قاسية عنيفة ، فلم يستطيعوا ان يشكلوا رؤية اجتماعية وسياسية واضحة ، ومن ثم اعتكفوا على الذات يلوكونها ويجترونها في شعر ذاتي شكلي مغلق ، يضرب في الغياهب المظلمة .[4]

إن هؤلاء الشعراء الشباب ، في نظر هؤلاء الناقدين ، يستحقون العطف والاشفاق « لأنهم يعانون ارتباكا سببه انهيار القيم السياسية والحضارية التي تفتحت عيونهم عليها . وقد انعكس هذا على شعرهم وأدى الى اضطراب بنية العبارة اللغوية عندهم » .[5]

والواقع ان هذا التفسير الغريب هو أسوأ التفسيرات جميعا ، لعدة أسباب ، منها - مثالا لا حصرا :

١ - هو يفصل - كما ورد سابقا - بين النظر الى تجربة الشعر الحر - إبان الأربعينات والخمسينات - وضرورتها الموضوعية - وبين النظر للتجربة الشعرية الشابة وضرورتها الموضوعية .

أي انه تفسير يكيل بمكيالين .

٢ - هو يعني ، بالضبط ، ان التجربة الشعرية الشابة ليست إلا افرازا « مرضيا » من افرازات عقد السبعينات المضطرب المريض . كأنه يريد ان يقيم « تناظرا » بين « مرض » السبعينات واضطرابها وبين مرض الشعراء السبعينيين واضطرابهم . وهو تناظر غير سليم ..

فنحن نعلم جميعا ان انهيار واقع ما او رداءته أو تخلفه ، لا يعني - حرفيا - انهيار ورداءة وتخلف الشعر الذي يعبر عن هذا الواقع ، في كل حال .

ليست هذه هي العلاقة الجدلية بين الواقع والشعر ، التي يعلموننا لنا ، بل ربما كان الأمر على العكس تماما : أن يفرز المجتمع المتدهور المضطرب المتخلف - وبسبب كونه كذلك - شعرا نقيضا له ، غير منهار او متخلف أو مضطرب .

ان أصحاب هذا التفسير المتجمد يقتربون بنا من مفاهيم « الارتباط الشرطي » النفسية ، فيعاملون الشعر كأنه « فأر بافلوفي » تعيس ، اذا خاب المجتمع خاب الشعر ، واذا اضطرب المجتمع اضطرب الشعر ، ويريدون ان يفهمونا ان هذا هو الجدل .

ان العلاقة بين الشعر والواقع لا تعني - حرفيا - أن يكون الشعر على « شاكلة » الواقع بالضبط ، لأن الفهم السليم لهذه العلاقة يتسع لمعنى ان يكون تعبير الشعر عن الواقع متجسدا في « مضاداة » هذا الشعر لهذا الواقع ، مضاداته لخرابه ولتخلفه ولانهياره ولرداءته ولابتذاله .

في كلمة : إن « مناقضة » الواقع هي احدى صور التعبير عن هذا الواقع ، بل ربما كانت « أعمق » صور هذا التعبير .

٣ - هو تفسير مهين . مهين للشعراء الشباب . ومهين لأصحاب التفسير نفسه ، في آن .

مهين للشعراء الشباب لأنه يتعامل معهم باعتبارهم مشوّهين عقليا ومعوّقين نفسيا وأصحاب عاهات روحية . ووجه الاهانة هنا ، ان التفسير يسقط عن الشعراء الشباب شرف وعي الواقع السياسي والاجتماعي ، ويحجب عنهم خصيصة المشاركة الحية في مجرى الحياة المصرية العامة ، تلك المشاركة التي جعلت - وتجعل - معظم هؤلاء الشعراء الشباب غير خاضعين لخراب الواقع الاجتماعي السياسي الثقافي بما قاموا به من مبادرات ثقافية في مواجهة هذا الخراب مواجهة عملية وثقافية وابداعية .[6]

والتعامي عن هذه الخصائص في معظم الشعراء الشباب لوصمهم بعدم القدرة على تكوين رؤية واضحة تعينهم على مقاومة الانهيار النفسي والاضطراب الروحي ، هو تعام عن الواقع ، لكي تظل الفكرة « الوصمة » صحيحة ، مهما كان الواقع مناقضا لهذه الفكرة المغرضة .

أما وجه الاهانة لأصحاب التفسير انفسهم ، فيكمن في ان هذا التعامي عن الواقع يعني ان هؤلاء النقاد لا يبصرون الواقع ، بل يبصرون ماقي ذهنم من صيغ جاهزة .

وهو مهين لهم ، من حيث انه تفسير سهل ، ألقى بالقضية كلها على كاهل « السيكولوجيا » والخبل ، في حين ان أصول النقد الأمين كانت تقتضي منهم البحث عن تفسيرات وتحليلات أكثر جدية لظاهرة شعر وشعراء السبعينات .

ان أصحاب هذا التفسير « السيكولوجي » لم يعيروا أي اهتمام نقدي لظاهرة : انتماء اغلب شعراء جيل السبعينات الى الفكر الاجتماعي السياسي التقدمي ، من زاوية الموقف الايديولوجي ، من ناحية . وانتماء أغلبهم - في نفس الوقت - من زاوية الموقف الجمالي ، الى هذا النوع من « الأداء الشعري » المرفوض من قبل هؤلاء النقاد ، من ناحية ثانية .

كان حريا بهؤلاء النقاد - إذن - أن يتدبروا هذه الظاهرة وما تكتنزه من تناقض « ظاهري » ويحللوها ليقدموا لنا كلاما جديدا عن العلاقة بين الايديولوجيا والاستيطيقا ، وتحليلا مفيدا للتفاعل غير التقليدي بين الموقف السياسي التقدمي وكيفيات تشكله في الانتاج الفني .

إما إطرّاح هذا العبء الثقيل المطلوب ، ونفي أحد طرفي الظاهرة بالإلغاء ، واللجوء الى أسهل السبل وأكثرها انبذالا - ولا نقول ابتذالا - بوصم هذا الشعر « باللوثة العقلية والخلل النفسي » فهو سبيل الذين يهون عليهم تجاهل الواقع لتظل تهمتهم سليمة ، على أحسن الفروض .

أما أسوأ الفروض - ونرجو أن نكون مخطئين ملتاثين فيه - فهو ان هذا الاطراح هو سبيل العاجزين عن القيام بفحص دءوب لهذه الظاهرة لتقديم صلة « صحية » بين الموقفين المتقابلين « ظاهرياً » في طرفي الظاهرة السياسية - الشعرية في هؤلاء الشعراء .

خيول ومربعات

رقصة الحجر .. واغنيات الفلسطيني



علي الدميني

غنية هي المآثر التي يبدعها « الفلسطيني » ببطولاته الواقفة على ساعات تاريخنا العربي المعاصر انبتت اشجارا من المواقف الصلبة ، وازهارا نارية من الكبرياء الوطني ، واكتشفت الاحتماء المدهش بالقذيفة والحجر ، واشعلت وديان الابداع الفكري والادبي بالجميل المبهر ، والجديد المبهج .

هذا الشعب ان يقف حيثما كان شامخا ولودا وصاخبا بحجم الظلمة ، ومبتسما بمقدار ما نحمله في وجداننا له من سحابات المطر . وما ينبض في العروق من زهو الرمال والشموس ابتهاجا بما يحققه من امجاد واساطير .

« رب ضارة نافعة » هكذا ربما يجوز لنا ان نتقول حول مايجري ، فننظر الى مأساوية مالحق بالفلسطيني من ظلم انتزعه من ارضه وطارده في مخيمات الشتات وسمرة على حدود « الجوازات » غير ان هذه المأساة قد فجرت شروطها الدرامية فمنحتنا في كل ارجاء الوطن العربي امكانات لاتحد لنقف معها على ملامح خندق اصدقائنا ، ورمامة معسكر اعدائنا ؟ ذلك ان الاستعمار الجديد كان يمكن له ان يلبس اقنعة تكنولوجية جديدة ويمارس معها نهب مصائرنا ومستقبلها ويطمس اشكال الصراع معه دون ان نحسه على بساط الواقع ، ولكن القضية الفلسطينية بالشعب الذي احتضنها في عروقه قد سحب الكرسي العائم من تحت تماثيل الحريات المزيفة فكشف الحلف الاستراتيجي على اسرائيل الموجه ضد حاضرنا ومستقبلنا واوضح التعاطف والالتفاف للمعسكر العربي مع اسرائيل ضد هذه الامة المتطلعة الى حقها في انجاز مهام الحياة الحرة الكريمة والعدالة الاجتماعية في هذا الجزء من العالم .

● ● ●

غنية هي المآثر التي تعلمناها من الفلسطيني الذي عرف الموت في كل منعطف ، والغدر في كل شقه وشارع ، والاضطهاد في كل مؤسسة ومكتب ، ولكنه استل شجاعته من جبال الريح ، ومضى فارسا اسطوريا كطائر الفينيق الذي يقوم كل مرة من رماد حرائقه اقوى مما كان .

كم هي الدروس التي ابدعها الفلسطيني الذي اعاد للحجر البسيط سطوته ، وللمرأة العربية دورها اما واختا ومناضلة ، وارسى تقاليده الديمقراطية الحضارية التي تؤمن بتعددية الآراء وديمقراطية الحوار ، وباهتمام الاغلبية بصوت الاقلية ، وبقبول الاقلية لاجماع الاكثرية ، ليبتنوا فنارا مستقبليا حفيا بالاحترام وجديرا بالاحتذاء .

● ● ●

في ليلنا الطويل تطل شموس صغيرة هنا وهناك ونرى الفلسطيني وقد صنع نصه الادبي المعمد بالدم وجذرية الموقف ومعنى الالتزام بقضايا الامة ومصائرها ، وفي خضم معركته تلك يقود الادب الفلسطيني مواكب الابداع الادبي والتجديد والاضافة حتى غدى واحدا من اهم مركبات اجتراح الجديد في عالمنا العربي المعاصر .

انه الادب الذي يحمل الوطن في عيونه ، والشعب في ضميره ، والبندقية في يديه ، ويبدع من هذه التوليفة ادوات متطورة لا تفرط في شرف التعبير لحساب الموقف ولا ترهق الموقف بضبابية الكلام .

وكم كان موقفا جميلا من القيادة الفلسطينية ان تكلف واحدا من ابرز الشعراء العربي في عصرنا الحديث لصياغة بيان المجلس الوطني الفلسطيني الى العالم باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ، ليجعلنا نقف باكبار امام معادلة التكامل بين السياسي والادبي وقد تجلت في جدلية نسيجها الباهر .

لقد كان بمقدور السياسي ان يضطلع بدور الصياغة لهذا البيان ولكنه بدعي او كله للاديب لان محتوى هذه الرسالة لم يعد سياسيا وحب وانما اصبح محتوى حضاريا يمتزج فيه الفكر بالفن بالموقف وادوات التعبير وهو موقف يثمن دور الاديب من معركة الحياة ويدفع به الى الصدارة لانه كان جديرا بهذا التتويج وفاعلا في حركية الوصول اليه .

● ● ●

ماثر نبيلة لاتنتهي ، نتعلمها من هذا الفلسطيني المشرد . الشهم والصلب ، والعنيف ، والودود حتى الوردة . فله تخفق العصافير في قلوبنا على اطراف الاسنة . ويرقص النهار في طرقات البلاد ، وله ترتفع الرايات وتبتهج في صمتها الاغنيات ولنا ان نحلم معه . وعلينا ان نكون الجدار الذي يسند الحلم ويحيل اعلان الدولة الفلسطينية من اغنية رائعة رقصنا معه الى واقع مادي على ثرى فلسطين نعيشه نشيدا اسطوريا في مسارب الايام التي تلي !

سؤال في طبيعة الشعر يعني سؤالاً في مسائل كثيرة

الدكتور/احمد الشويخات

الشعر هو « الكلام الموزون[1] المقفى !!

ذلك واحد من تعريفات الشعر الذائعة . وقد علمونا اياه في المدارس وحفظناه من ظهر قلب .

- اذن ، قد يكون هذا الكلام الموزون المقفى شعرا .

ابي اشتري لي ساعة
قلم انم من الفرح
في الليل تمشي والنهار لم تقف او تشترح

كلا . كلا هذا نظم وليس شعرا . فليس فيه صور ولا ايحاء ، ولاتشويق ولاخيال ، ولامضمون عظيم ، ولا لغة ، ولا بلاغة . ولا .. ولا .. ولا .. وعليك ان تفهم ان الشعر لابد وان « يهزك عند سماعه » . وهو ليس مجرد كلام موزون مقفى . وهو اضافة الى كل ذلك ادهاش وتكثيف .. الخ .. الخ ..

- هل تقول لي تعريفك للشعر اذن ؟

- ليس عندي تعريف علمي دقيق للشعر كان تسالني « ماهو الماء ؟ فاجيب مثلا « سائل غير ذي لون ولا طعم ولا رائحة تتكون جزيئاته من ذرتين من الهيدروجين وذرة من الاوكسجين H_2O - لكن :

لانقي المياه لون
لانقي المياه طعم
لانقي المياه رائحة

- انت الان تتحرك خطوة من عالم التعاريف والمعادلات كما نعرفها اليوم الى عالم الشعر وقد ياتي يوم في المستقبل البعيد جدا يكتشف فيه كل اصحاب الرياضيات والعلوم الدقيقة (كالفيزياء والكيمياء مثل) ان اطروحات وأفاق الشعر اكثر مغزى وعمقا وحيوية واهمية من التعاريف الدقيقة للعناصر والجزئيات كما نعرفها اليوم ، اقول قد يحدث ذلك .

- لكني اشعر انه لافرق مطلقا الا في طرائق التعبير والدراسة فالعالم الفيزيائي او الكيميائي او البيولوجي الممتاز هو بالضرورة فيلسوف [ولاحظ الالقاب العلمية ومغزاها الدلالي التاريخي : دكتوراه . = PH.D = دكتوراه فلسفة = اهتمام بحثي معرفي بفلسفة الموضوع المدروس = العلاقات المعرفية التاريخية = النتائج الآن = الانسان) . او دعني اضعها بهذا الشكل (PH.D = احتفاء اساسي بالفلسفة اولا = حنين واضح ومبهم الى الطفولة = اجتراح وحنين الى عالم الحرية والشعر) الشعر .. الشعر ، ياسيدي - الالفاظ ودلالاتها التاريخية الانسانية (من حيث الافاق الفلسفية والانسانية) شيء ، والواقع شيء آخر ، ان هؤلاء العلماء الاساتذة الدكاترة هم في النهاية مجرد موظفين في مؤسسات تسيرها وتشرف عليها دول لها رؤاها وفلسفاتها هي الاخرى ، الا تفهم ؟

- والشعر ؟

- لاغنى للانسان عنه ، لكنه خطير ، خطير جدا لانه مزيج من الخيال والمعرفة والوعي والطفولة المنطلقة التي لابد وان يقيدها ويلجمها ويؤطرها الكبار بمفاهيمهم وايديولوجياتهم هل تفهم ؟ كن عاقلا يابني . رفقا بنفسك ، ولا تناطح الصخور دفعة واحدة .

- ليس بيدي ، ياسيدي ، ليس بيدي ، ولست شجاعا بما فيه الكفاية لاقول « بيدي لابيد عمرو » . قابلته بعد سنوات فقال فيما قال :

- الشعر فن صعب والشعر على اية حال ليس ضروريا للمرء لكي يتزوج وينجب ، ويبني له بيتا او بيتين ، ويكون ذا مركز اجتماعي مرموق كمدير بنك او مدير او رئيس اي مؤسسة اخرى الشعر والشعراء شيء ، والواقع في النهاية شيء آخر مغاير تماما .. تماما ، والشعر على اية حال ليس له علاقة بلاصيدك في الحساب الجاري او حسابات التوفير والودائع او اسعار الذهب في العالم ، او كونك انسانا ناجحا في هذه الحياة الدنيا .

- كل هذا صحيح ولو قلت تفاصيل اخرى في هذه السياقات لصدقتك فورا . كل هذا صحيح لكن ما الشعر ؟ ماهو ؟

- الشعر حاجة انسانية والا لما صار للشعر وظيفة اجتماعية والا لما وجد كلنا ، كبشر ، تطرب لانواع او اخرى من الشعر .

- قل لي اذن ما الشعر ؟

....

كان يهذي كلاما كثيرا لكنه لم يقل شيئا عن طبيعة الشعر .. طبيعة الشعراء .. طبيعة المجتمع والتاريخ والعلاقات .

مهموما ومنشغلا ببعض الشعر ، كقاريء ومواطن اكتب الان بعد عشر سنوات من تلك اللقاءات والمحاورات مايلي :

● ليس الشعر فقط هو تلك الصياغة اللغوية الواضحة والنافعة فرديا واجتماعيا والا لاصبحت - مثلا - التعاليم المكتوبة لطريقة استخدام وصيانة الاجهزة المنزلية اكثر قيمة ونفعا من الشعر .

● ليس الشعر فقط هو تلك الصياغة اللغوية الموغلة ادهاشا ، على غير المألوف ، في التخييل والمجاز بانواعه والا اصبح كلام المختلين عقليا من المصابين بالشيزوفرانيا (انفصام الشخصية ، وهي انواع) ارقى بكثير من الشعر ، لان لهؤلاء صولات وجولات في استخدام اللغة واعطاء المستمع (او القاريء) خيالا غريبا بالفعل منزعا بالصور والمفارقات العجيبة التي لاتتأتى للافراد العاديين .

● ليس الشعر فقط افرازا لغويا يعبر عن الاذى الاجتماعي والنفسي ، والطموح الى « الافضل والاجمل والاكمل » تمارسه نفس الشاعر المرهفة وملكته اللغوية الممتازة .

اذا كان كذلك فلماذا لاينساق الشاعر الى النثر ، والتعبير عن كل تلك الهموم والطموحات نثرا . لماذا الشعر ومكابدة اهواله واثمانه النفسية الباهظة ؟ ولماذا الشكل « او الاشكال » الشعرية ؟

● ليس الشعر فقط هو اصرار الشاعر على نرجسيته ومحاولة اعلان تمرده وتفرده والا فلماذا نرى الشاعر الخلاق الممتاز منشغلا وقارئيه او سامعيه ، في المعتاد ، بقضايا الانسان والمستقبل والماضي (التاريخ) او لحظات التجربة الانسانية في اقصى اعماقها وشموليتها (وحتى وهو يتكلم او يوغل سفرا في لحظته الخاصة جدا) .

● ليس الشعر فقط ممارسة اجتماعية بمعنى ان دور الشاعر والشعر هو التغيير والتطوير الاجتماعي في النهاية والا لماذا الشكل الشعري (السطور او الابيات ، التفعيلية او الايقاع/الايقاعات المتنوعة ، القافية/القوافي/اللاقوافي ، الايغال العفوي/القصدي في التصوير او التخييل ومقتضياته البلاغية/اللغوية ....) . لماذا الشكل ؟ والاحتفاء الشعري ؟

ان جنس الخطبة (السياسية / الاجتماعية) او المقالة . او اي جنس ادبي آخر قد ينوب عن الشكل او الاشكال الشعرية اذا كان المقصود هو طرح قضايا اجتماعية وربما كانت هذه الاجناس الفنية النثرية اكثر مقدرة على التوصيل من الشعر ، لماذا الشكل الشعري اذن ؟

● د. احمد الشويخات

(٤)

« ما الشعر ؟ »

اطرح امام نقادنا هذا السؤال القديم جدا المتجدد ابدا مع الحياة وهو سؤال لانريد له اجابات منقولة من الكتب فحسب ، بتلفيق وتوفيق قسريين .

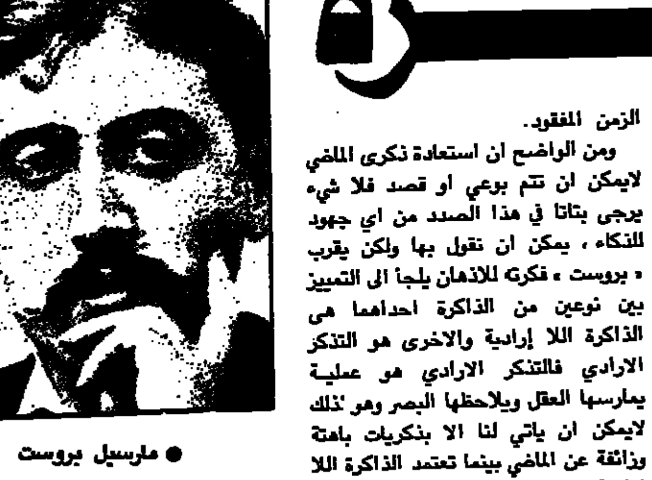
استنطاق الذاكرة

ان السنوات السعيدة هي السنوات الضائعة والعمل الفني هو وسيلتنا الوحيدة لاسترجاع « تلك السنوات » . مارسل بروست[1]

يحدثنا بروست عن مقياس عمق العمل الفني فيخبرنا ان بوسع المرء ان يقيس بدقة هذا العمق ، لو انه استطاع ان يكشف عن قيمة اساسية ، ينبغي ان تتحقق فيه ، وهي قيمة يحددها في كل مرة مدى قدرة العمل الفني على خلق علاقة معينة بين الموضوعات المختلفة ، يتناولها ومدى نجاحه في اسر تلك العلاقة ، بواسطة اسلوب فني رفيع يعمل على تقليص مختلف الارتباطات التي يكونها حتى حدودها النهائية القصوى بحيث لايتبقى من خصائصها الكثيرة والمتعددة في نهاية الامر ، غير ماهو جوهري ، فقط ومشترك فلأعمال الفنية ، كما هي الحال ، في الابار الارتوازية.

ترتفع وتسمو فقط ، بالقدر الذي هي به تتمكن من خلق مثل تلك العلاقة ، ويستطرد بروست فيقول بان الطبيعة عندما لاتسمح لنا بادراك جمال شيء ما ، الا بعد ان ينقضي وقت طويل ، والا من خلال شيء آخر فكانما هي تتبع بشكل غير واع ، نفس الطريق فبعض النظر عن نوع العلاقة التي تكونها او عن اهمية الاشياء التي تدعونا للنظر من خلالها فان العلاقة نفسها تكون هي دائما الشيء الجوهري في الطبيعة والذي بدونه لايمكن ان يكون هناك شيء وهكذا ترسم الطبيعة ذاتها للفنان ، الاتجاه الذي ينبغي ان يتحرك نحوه كل مسعاه وتحدد له المجال الذي ينبغي ان يتركز فيه كل المجهود الذي يبذله.

ولقد دار بين الكتاب كلام كثير عن الواقع بحيث ان كلمة الواقع باتت كلمة مبتذلة ولاتستطيع ان تستوعب الجانب المغذي حقائق الواقع ان الواقع الحق ، بعكس ماهو مظنون وشائع ، لايوجد في ذلك الوصف السطحي للاشياء الموجودة فيه ، بل هو يختفي تحت التفاصيل الدقيقة المرئية ويستكن معناه الحقيقي الذي يتنوع الجذر الشخصي لانطباعاتنا واحاسيسنا ، تحت الاشياء التي يوشك معناها ان يكون متطابقا بين جميع الناس فمالم يحاول الفنان ان يستخرج بنفسه من مختلف الاشياء التي يراها بعينه المجردة معناها الدفين ، ومالم يترعها باحاسيسه هو وبمزاجه الخاص فان قيمة الواقع تهبط اذن الى درجة الصفر وتصبح الاشياء التي تراها فيه عبارة عن مجموعة من الصور الفوتوغرافية السلبية التي لايمكن ان يكون لها في حد ذاتها ادنى قيمة والتي تظل في حاجة باستمرار لمن يسلط عليها الضوء ويجهد نفسه من اجل تحميضها واستخراج مدلولاتها ، بان يمررها عبر مرآة ذاته. لذلك ياح بروست كثيرا على ضرورة التركيز لا على الواقع الذي يظهر لنا وحسب الواقع الملح وحده بل ايضا واساسيا على ذلك الواقع من خلال امتداده داخل نفوسنا.



والذي يكتسب بهذا الامتداد وحده معنى وقيمة فيصبح ان جاز التعبير واقعا مشددا او مضاعفا وبهذا الشكل يكون الواقع الحق في نهاية الامر هو ايضا ماقد يعبر عن نفسه تلك العلاقة وغير المرئية العلاقة التي تربط بين ذواتنا وبين مايحفل به عالمنا الخارجي من مشاهد وصور فنجد تحت تصرفنا من عوالم بقدر مايوجد من فنانين أصلاء.

ولاشك ان « بروست » يفرض بذلك على الكاتب ان يتبع طريقة مختلفة في معالجة موضوعاته ، طريقة تعتمد على التحليل واستنفاد الواقع وتسمح ببلوغ دقة الملاحظة ان واجب الكاتب ومهمته يقول « بروست » هما واجب المترجم ومهمته فالكاتب ليس في حاجة لان يخترع شيئا لان كل شيء موجود بالفعل وكل المطلوب هو ان يتأمل في احاسيسه ويقوم بتحليلها تحليلا دقيقا وامينا غير ان ترجمة مظاهر الحياة الخارجية ومحاولة تحميض ماتحفل به تلك الحياة من صور سلبية عبر مرآة النفس ، ليست مهمة سهلة كما قد يتصور البعض بل هي مسالة شاقة وعملية مؤلمة بالفعل لانها تتطلب الجرأة قبل كل شيء والرغبة الحقيقية في التمرد من سلطان العادة تلك العادة التي كثيرا ماتخفي عنا انطباعاتنا الحقة وهنا فان تجربة العذاب يمكن ان تكون مفيدة جدا للفنان اكثر من تجربة السعادة. ان هدوء السعادة يدع الامور في سكون سابغ ويجعل الحياة تحت مستوى رؤيتنا اما في وقت عذابنا فان العالم غير المحدود يندفع كله ليصبح على العكس في مجال رؤيتنا تماما وبذلك تجعلنا تجربة العذاب نكتشف من جديد معنى ابسط الاشياء التي تحيط بنا بعد ان كانت الالفة الطويلة قد افقدتها كل مغزى فيجد المرا آخر الامر الحقائق الثابته داخل نفسه.

على أن اهم ماتبعثه فينا تجربة العذاب المثمر انما هي حياتنا الماضية والكاتب وهو يقوم باختزان الاحاسيس والانطباعات التي تفجرها تجربة عذابه انما يشبه تلك الحبة التي تدخل المواد التي ستقوم بتغذية الجنين ثم تموت بمجرد ان يتشكل النبات وبالمثل تختفي تلك الاحاسيس والانطباعات بمجرد ان ينبعث الماضي او الزمن المفقود.

ومن الواضح ان استعادة ذكرى الماضي لايمكن ان تتم بوعي او قصد فلا شيء يرجى بتاتا في هذا الصدد من اي جهود للذكاء ، يمكن ان نقول بها ولكن يقرب « بروست » فكرته للاذهان يلجأ الى التمييز بين نوعين من الذاكرة احداهما هي الذاكرة اللا إرادية والاخرى هو التذكر الارادي فالتذكر الارادي هو عملية يمارسها العقل ويلاحظها البصر وهو لذلك لايمكن ان ياتي لنا الا بتذكريات باهتة وزائفة عن الماضي بينما تعتمد الذاكرة اللا إرادية على العكس على مؤثرات غير عقلية كأن يمر الشخص بحدث يمكن ان يكون تافها بحد ذاته او عابرا ولكنه يكون كافيا لكي يضعه في اجواء لحظة شبيهة بلحظة اخرى تكون قد مرت به في الماضي فيجعله ذلك يبصر وبشكل غامض ما يستكن في اعماق نفسه من احاسيس كان يختزنها بداخله طول الوقت دون ان يفهمها او يدري شيئا عن معناها ، وهذه الاحاسيس هي التي يتشكل منها الماضي الحقيقي. ولذلك كان على الكاتب ان يسعى وان كان ذلك يتم بمشقة كبيرة لكي يحول تلك الاحاسيس الى شيء مفهوم فالهدف من تحريك الذاكرة عند بروست لايقتصر اذن على جعل الشخصية الواحدة. تعاود الظهور في ادوار مختلفة فحسب بل يقصد ايضا واساسيا وضع تلك الشخصية في اجواء حالة ما تجعلها تندفع الى خارج بكل ما تحمله في اطوائها من بذور مختفية وغائرة وغير واعية وبذلك يصبح في الامكان تعريفها للضوء الساطع.

ولذلك يعتبر بروست الاسلوب خاصة خصائص الرؤية وليس مجرد مسألة تتعلق بالتكتيك فالاسلوب عنده هو كاللون بالنسبة للرسام ما يجعلنا نرى بالاضافة الى العالم المألوف عالما خاصا لم يسبق لنا رؤيته من قبل وهذا العالم الاضافي هو الذي تستهدف الذاكرة تحريكه عندما تنشط وتبدأ في العمل تماما كما يحدث لتلك اللعبة اليابانية التي تستخدم الاوراق الملونة. ان تلك الاوراق ما ان توضع في اناء مملوء بالماء حتى تتمدد وتتشكل على هيئة ازهار واشخاص ومنازل وبالمثل تنبعث من اعماق النفس ذكريات الماضي بمجرد ان تمرر هي الاخرى عبر وسيط خارجي مناسب.

ان القول بان جوهر الفن يكمن في تلك القدرة الفذة على الايحاء بعلاقة ما ليس فكرة جديدة من ابتكار بروست فنحن نجد نفس الفكرة عند كل الكتاب العظام تقريبا وما يعطي لتلك الفكرة ، مضمونا جديدا في كل مرة هو طريقة تكييف كل واحد من هؤلاء الكتاب لمضمون تلك العلاقة لقد كيف ماكليسن[2] مثلا تلك العلاقة مع التجانس الكوني بينما كيفها كامو[3] مع اللا جدوى اما بروست فكما راينا هو يكيفها مع مايمكن ان نسمية بالفعل الاسترجاعي غير الارادي الذي يحاول ان يوقظ الماضي بكل ذكرياته وسنواته واشخاصه الذين كان قد عفى عليهم النسيان وهكذا يكون بروست قد كيف تلك العلاقة على نحو جديد.



● مارسيل بروست

محمد خلاف
جدة ١٩٨٨/٣/١١

هوامش

١- مارسل بروست « ١٩٧١ - ١٩٢٢ » كاتب وروائي فرنسي من اهم اعماله مجموعته الضخمة بحثا عن الزمن المفقود في اواخر حياته اضطر الى الاعتكاف في حجرة مبطنة بالفلين ليصد عنه الصوت وليتمكن من تأليف كتابه وقد استكمله لنا بالفعل في سبعة اقسام.
٢- انظر كتاب الشعر والتجربة لـ « ارشيباله ماكليسن » .
٣- انظر كتاب اسطورة سيزيف.

قادمون !!!!!!!!!!

وجعٌ بلا أفواه

صراخ الاعماق يخنق الداخل
يرمي بجثتي على ارض المدينة
أكتب اصابعي في صوره
يصرخ الرحيل في عيون الحدائق
من الحبر أضع دماً وبشر
تمتد الغصون المزيفة حولي .. تخنقني
تزرع البكاء ثم تجري

● ● ●

بين الرموش البعيدة عن الجفون وبين امي دموع
تولد الأيام .. تضرب اوتارا من العبرات والشجن
ترقص على الاسوار
تنقش على اوراق البردي بالحجر
نحن صغار بلا وطن
شيوخ بلا شجر

نساء بلا اجنحة
كتب بلا حروف
وجع بلا أفواه
تفاصيل وجهي تنساني في الظهيره بلا ظلال
أركض نحو الطبيعة .. نحو الرمال .
عارية الا من جسدي
ألم المسافة التي بعثرتني بانقاض وجهي
أحتضن الصبار في وطني
فتمزقني .. يمطر جسدي ليسقي الطبيعة
أعيد تفاصيل السحاب
وأجدل من الوجوه التي غربتني
ضفائر تزين وجهي في الربيع المقبل
تهطل كل الصدور التي علمتني الرقص في احضان الطبيعة
توسم جبالا .. وانهار

تكتب عيونا جديدة .. وزمانا ومكان
ترسم في عمري الطبيعة انسان
تشتق رذيلة المساء ومعصية الظهيرة
آه .. ياصرخة الافق
يازمان الامل .. ياعصر الفرح
ياكل المطارات .. وكل الحقول وكل العيون
ياتربه الناس والانتماء
أمد كل اقنعتي في المساء ..
أقبل حبيبي والفخر
انني انتظر يوما نحترم فيه الحب في قلوبنا
ونرحل لنبني عالما جديد
وصبحا مديد

ريم الجهني

كتابة

الغرق في الندى

نجم يموت واخر يولد ، للموت لغز وللولادة الغاز .

غبار في الفضاء يخنق الاسماك في اعماق البحار .

نجم يموت وضفدعة تتقيأ على ضفة ساقية راكدة ، نجم يولد وديك يصيح مع انتشار اشعة الشمس في الفضاء .

العقل يتشقق كما جدار قديم لايبقيه الترميم واقفا اما القلب فيموت ببطء كارنبة افترسها بارود صياد صوب على بطنها من بعيد .

« امل » ابتهاج المحزون كان بريقا في عينيها .

« ياسمين » عذاب يومي بمعرفة القادم من العدم والمجهول .

اعصفي بامانينا ايتها الرياح العاتية ولنسجل في دفاترنا المهترئة عن صمود آمالنا الكبيرات او سقوطها ارتطاما على اليابسة فكم من الاماني ماتت كاطفال صغار ماتوا قبل ان يفقهوا سر وجودهم .

كان يقول « متى اتغزل » وها هو القلب يتوجع متمتما « متى احلم » .

الحلم صار ابعد ان تطاله الاصابع المجروحة بالاشواك المدببة في اغصان الازهار البرية ، كم بعيد انت ايها الحلم ! لا يهم لونك الان ، وردي ام بنفسجي ، فقط لو تدنو من القلب العليل قليلا ليلمسك في هدوء الاطفال وهم نائمون وفي نعومة تفتح وريقات وردة ندية وقت الصباح .

كم بعيد انت ايها الحلم !

غريبة هذه الرعود في منتصف حزيران ، رعود مزلزلة دون سحب ، انظري لنا ايتها الامطار المنهمرة صيفا ، غريبان كل ما نعرفه اننا غريبان بشكل رهيب عن بعضينا ، احبك يا حلمي ، اعشقك ياحلمي فقط لو تدنو بعض الشيء مني .

ولازلنا نشهد موت نجم وولادة آخر .

احبيني كما انا ، الا ابدو صغيرا يا عزيزتي ؟

كفانا هراء تقول القطط الجائعة ، بعض الجبن المعفن او عظام السمك ، زمن يبخل فيه الشتاء علينا بالمطر ، فتفاجئنا السماء الزرقاء الصافية صيفا بامطار غزيرة تدهش العقل وتحيره .

امسك بيدي يا « خالد » قدني الى خارج حياتي وابقى انت في حياتك دعني اراكم من الاعلى ، من الخارج ، من البعيد ، حتى تتضح لي الرؤية اكثر فاكثر قدني الى النجم الذي ينقض على نفسه دم الولادة ويستعد لخوض معركة « الصراع من اجل البقاء » من هناك سأراني ، سأراكم ، سأرى غمازتين جميلتين على وجنتيك تستحقان العيش ، وجميلة رضيعة اخترتها لك من بين جميلات عصرك .

ولكن هل يفي القلب بوعوده وهو يتوجع حتى الموت ، وتقلص الالام عضلاته حتى الاندثار ؟ كم بعيد انت ايها الحلم ، كم معذبة يا امانينا ، كم مريض انت ايها القلب وكم بذيء انت ايها العقل فكم دنستك كلاب الجاهلية المسعورة بانيابها .

في المرة الاولى كنت انت وفي المرات التي تليها كان الزمان المر بدونك ، يبدو ان الذباب مخيف اكثر من الذئاب ، فلهذا يخشاه الناس عن دخول منازلهم مئات بل الاف منه تهاجر نحو جثث الحيوانات او الاطفال المقتولة في المرة الاولى كانت ضحكتك وفي المرات التي تليها كانت صرخات الوجع وانين الحزن وتمتمات الرحيل الاخير مع النجم الذي يصير غبارا .

القطط تنقل اولادها من مكان لاخر خشية عليهم من الاعتداءات المجهولة ، الا تنقليني يا طفلتي من البرد الى الدفء بين ضلوعك الطرية ؟ لك مافي الارض ولي مافي السماء خنساء . انشقت الارض فبلعت الاسماء ، كيفما تكونين يانوف النجمة فانت بهاء ابدي لا انطفاء له ، طفلة وطفل انت وهو يتقد الاصبع شمعة فتقودكما لفرح كان حلما رفض ان يدني منكما .

موعد التباعد جسديا كان يقترب ومع رحيل القطار كان التباعد يأخذ مساحة اكبر من الجسد فيصل للروحين اليائستين لايوجد حل وسط فاما الفراق الابدي او الالتحام الذي لا انفصام له . ولكن كان موعد التباعد اقرب من كل الاماني تلك الاماني التي كلما حاولت الاقتراب منا تكسرت وكلما حاولنا الاقتراب منها تعثرت خطانا بضلالنا .

بعض الصباحات التي ننتظرها تغرق في نداها تطبق الرطوبة على الانفاس فتحاول خنقها هل الانجم هي وحدها التي تموت ؟ تهز الاعناق الرؤوس المعلقة بها لتنفض التصورات المزعبة عن الموت ، تنتشر قطرات الرطوبة من الشعور المشعثة في كل الاتجاهات وتخلص نفسها من الغرق ومن الرؤية الطويلة الى القبور .

عادل أحمد صادق

سمو امير الشرقية يرعى الحفل الختامي لأسبوع العناية بالمساجد

سموه يؤكد: واجب علينا جميعا الاهتمام بالمساجد

٢٥٠٠ مسجد وجامع و٢٤٠ مصلى عيد بالشرقية


● سموه يرعى الحفل

الدمام - عبدالله الغشري:

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية انه من الواجب علينا جميعا الاهتمام بالمساجد واقامة الصلوات فيها وحث المسؤولين عنها من أئمة ومؤذنين على العناية بها وتقديم كل مافيه الوسع لخدمة بيوت الرحمن وصيانتها وتعميرها والاهتمام بشؤونها واوضح سموه بان مكرمة خادم الحرمين الشريفين في بناء ثلاثة مساجد جديدة في كل من الدمام والخبر والاحساء ستنتهي قريبا الدراسات الخاصة بها بالاضافة الى السكن والمكتبات واهاب بالجميع المحافظة على بيوت الله .. وذلك خلال رعايته الحفل الختامي للاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشؤون المساجد بالمنطقة الشرقية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السبت.

تصوير/ امجد الفضل

● تنفيذ ثلاثة جوامع سعة كل جامع ١٠ الاف مصل بالدمام والخبر والاحساء على نفقة خادم الحرمين الشريفين

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد وصل لمقر المعهد الصناعي الثانوي بالدمام وكان في استقباله سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية وعدد من مديري ورؤساء الدوائر الحكومية. حيث صافح سموه كبار مستقبليه.. ثم بديء الحفل بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم رتله الطالب وليد العميري من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام.

بعد ذلك القى سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير وقال:

انها لفرحة كبيرة ان يشرف سموكم الكريم الحفل الختامي للاسبوع السنوي الثاني عشر للعناية بشؤون المساجد في المنطقة الشرقية. فقد كنتم ولا زلتم خير عون لنا كمسؤولين عن بيوت الله. حيث ان توجيهاتكم الكريمة وتوجيهات سمو نائبكم ورعايتكم واهتمامكم كانت ولا تزال وسام شرف وحافزا لنا على مضاعفة الجهد وتقديم مافيه الوسع لخدمة بيوت الرحمن وصيانتها وتعميرها والاهتمام بشؤونها في ظل الجهود المتواصلة والعطاءات التي لا تتوقف من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة.

واضاف قائلا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الحج والاوقاف تولي مشاريع المساجد والجوامع عظيم العناية والرعاية. حيث بلغ عدد المساجد والجوامع في المنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن بما في ذلك المساجد الاهلية والجوامع الاهلية الفين وخمسمائة مسجد وجامع. الى جانب وجود مائتين واربعين مصلى عيد. وتقوم الوزارة بفرش المساجد والجوامع الجديدة وتجديد الفرش القديمة سنويا مع تزويدها بكافة الاحتياجات واللوازم من مكبرات الصوت والمكيفات وبرادات المياه وادوات النظافة وتزويدها بالمصاحف وتقوم بتعيين الائمة والخطباء الاكفاء والمؤذنين والقائمين على شؤون هذه المساجد من حيث الحراسة والنظافة كما انه يوجد العديد من المساجد والجوامع مسندة صيانتها ونظافتها الى شركات ومؤسسات وطنية متخصصة.

كما أن هناك يا صاحب السمو ثلاثة جوامع سعة كل جامع عشرة الاف مصل يجري العمل على استكمال اجراءات تنفيذها وهي هدية والدكم خادم الحرمين الشريفين لاهالي المنطقة الشرقية. حيث تبرع حفظه الله ببناء هذه الجوامع في كل من الدمام والخبر والاحساء على نفقته الخاصة. وللعلم فان كل جامع من الجوامع الثلاثة المذكورة ملحقة به سكن للامام واخر للمؤذن، اضافة الى مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم. كما ان الدعم الذي توليه حكومتنا الرشيدة تجاه المساجد لم يقتصر على جانب معين،

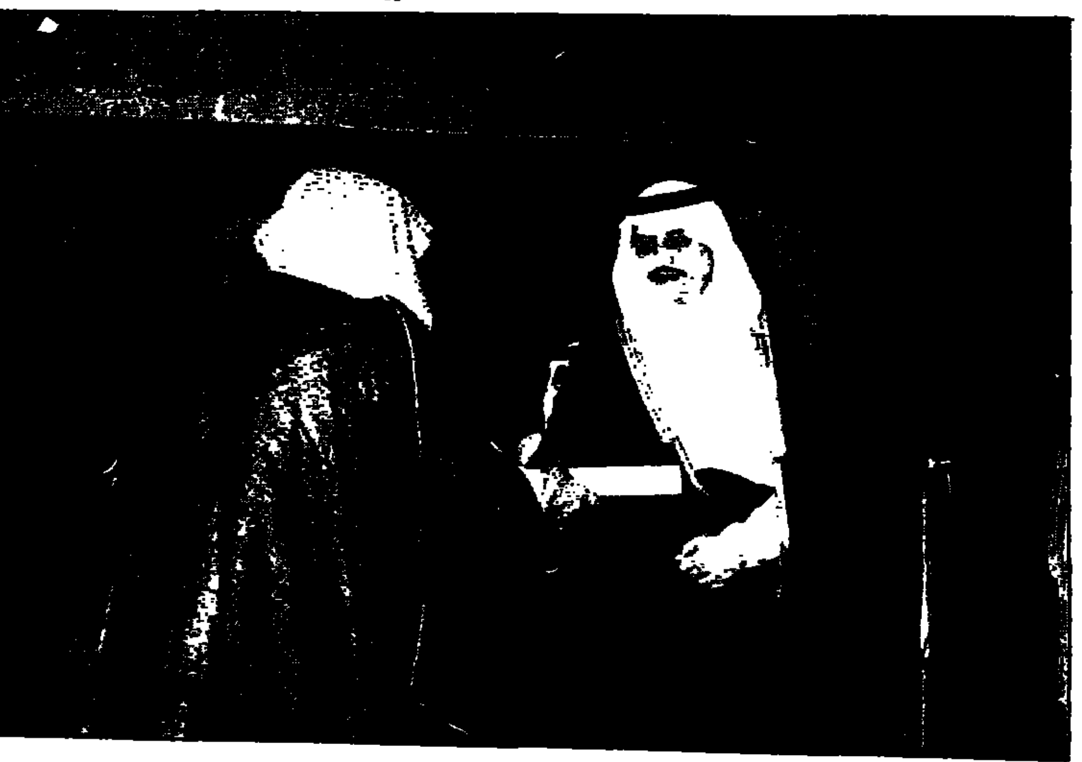
فقد امتدت يد الخير والبناء فشملت كل مايهم شؤون المساجد وما اقامة اسبوع المساجد السنوي الا دليل على مدى ما توليه الدولة لبيوت الله من اهتمام ورعاية على الدوام.

كما انه يا صاحب السمو لشيء يثلج الصدر عندما نرى تعاون المواطنين معنا، في تنفيذ فعاليات الاسبوع قائمة على اكمل وجه حيث المشاركة والمساهمة الفعالة، من جانب رجال الاعمال والمواطنين، الامر الذي يدفعنا الى مزيد من الجهد والعطاء، لرعاية بيوت الله وعمارتها.

كما لا يفوتني ان اشكر فاعلي الخير الذين يتبرعون جزاهم الله خير الجزاء. وذلك ببناء بعض المساجد والجوامع على نفقتهم الخاصة ولله الحمد، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على رغبتهم وتنافسهم في اعمال البر والتقوى. وهل هناك عمل مثل بناء المساجد التي يذكر فيها اسم الله، وتؤدى فيها الصلاة ويرشد ويوجه المسلم الى مافيه خير الدنيا والاخرة. كما لا يفوتني ان اشكر كل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع السنوي، وهم امارة المنطقة الشرقية وامانة مدينة الدمام والمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية والمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية، فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وفرع وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية وللمعهد الصناعي الثانوي بالدمام والكلية التقنية بالدمام والثانوية التجارية بالدمام ومعهد البريد الثانوي بالدمام ومركز التدريب المهني بالدمام.

كما لا يفوتني ان انوه بما قدمته الغرفة التجارية بالدمام من دور فعال وكل من ساهم عن طريقها وهم: احمد حمد القصيبي واخوانه وشركة عبدالله بن محمد بن عمر واولاده وناصر بن عبدالله الحسين وسعد الصالح المنقور وشركة فابكو ويوسف احمد كانو ومحمد بن عبدالله الفرج وشركة ناصر الهزاع واخوانه علي بن ابراهيم المجلوعي وشركة محمد بن زقر وشركة منتجات التنظيف المحدودة حسن علي ابو داود (كلوركس) ومفروشات المطلق والخميلة للزهور ومؤسسة حسن عبدالكريم القحطاني ومصنع الالبان الوطني للمطرود. كما لا يفوتني ايضا ان اشكر المسؤولين في جريدة «اليوم» لتغطيتها لهذا الاسبوع ونرجو الله العلي القدير ان يسدد خطانا على درب الاستمرار فيما يحقق المصلحة العامة لبيوت الرحمن التي هي هدفنا جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.


● سموه يسلم شهادات التقدير


● ويسلم شهادة اخرى


● مدير الاوقاف يلقي كلمته

ثم القى الشيخ عثمان السيف كلمة نيابة عن ائمة المساجد قال فيها:

ان من اجل نعم الله علينا نحن المسلمين ان هيأ لنا روضة من رياض الجنة ومكانا يلتقي فيه المسلمون كل يوم خمس مرات ليزدادوا حبا وتعاطفا وتقاربا وتعاونا على البر والتقوى فليس هناك من مكان يجتمع فيه عباد الله الصالحين بدون دعوة ولمرات متكررة سوى المسجد.

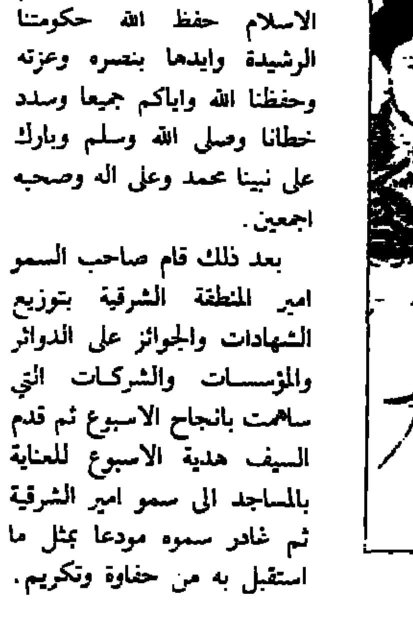
فمنه يتخرج الصالحون ويتلقى المسلمون امور دينهم ودنياهم فهو ساحة للعلم وميدان للعبادة وندوة للادب. والمجتمع الاسلامي ايا كان هذا المجتمع بحاجة ماسة الى وجود المسجد فوجوده دليل على يقظة ذلك المجتمع وحبه للخير ونشره وتصديه للشر ورده وفقدان المسجد في المجتمع الاسلامي يعني توقف ذلك الخير ويفتقد سيفقد التوجيه السليم وسيبقى المعوج على اعوجاجه والمنحرف على انحرافه وعندها ستختلط الامور وسيفقد الشعور ومتى فُقد الشعور فلن يستحسن الحسن ولن يستقبح القبيح نعوذ بالله من ذلك.

واذا كانت مكانة المسجد في المجتمع الاسلامي انه مصدر التوجيه الروحي والمادي كما كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فان المسجد وما به من وقار وسكينة واعتدال وخلق اسلامي رفيع حري باهله ان تنعكس عليهم هذه الصفات سيما الامام الذي ينظر اليه اهل الحي بانه قدوتهم ومحل ثقتهم من الصدق والاخلاص في القول والعمل مهتما وجادا في اقامة شعائر الاسلام ملتزما امر ربه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم بعيدا كل البعد عن كل ما يشوه وما ينفر من الدين يقول سبحانه وتعالى ﴿ في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه ﴾ الاية. واذا كان فضل الله عظيما وكنوزه لا تنفد فان الذاهبين الى المسجد والمحافظين على الصلاة فيها مع جماعة المسلمين سينالهم حظ ونصيب عظيم من خير الله الذي لا ينقطع فقد اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بان الذاهبين اليها ليس لغيرها. ستكون لكل خطوة من خطواتهم درجة ترفع لهم وتحط عنهم سيئة. ثم هل هناك اربح تجارة مع الله من بناء بيوته في الارض شريطة ان تكون خالصة لوجهه الكريم فقد بشر رسول الرحمة ونبي الهدى امته بان باني بيوت الله وحتى المساهمة في بنائها ولو كانت مساهمته صغيرة كمفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة.

اخوتي في العقيدة.. واذا كنا اليوم اجتمعنا لتجديد ذكرى عطرة على نفوسنا ذكرى العناية بالمساجد فاننا مطالبون في كل زمان ومكان باعطاء المسجد حقه من الاحترام والتقدير ومن العناية والصيانة والنظافة وفي كل منحى من مناحي هذه البيوت الطاهرة ولا يفوتنا هنا ان ننوه بحكومة خادم الحرمين الشريفين ايدها الله بالاسلام وايد الاسلام بها وذلك على ما توليه من اهتمام بالغ في بنائها وفرشها وتوفير مرافقها وبذل الرعاية والعناية والانفاق عليها وهذا ليس مستغربا من حكومة اكرمها الله تعالى لخدمة الحرمين الشريفين واكرمها سبحانه بتطبيق احكام شرعه فكانت رائدة في تعاليم الاسلام حفظ الله حكومتنا الرشيدة وايدها بنصره وعزته وحفظنا الله واياكم جميعا وسدد خطانا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين.

بعد ذلك قام صاحب السمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات والجوائز على الدوائر والمؤسسات والشركات التي ساهمت بانجاح الاسبوع ثم قدم السيف هدية الاسبوع للعناية بالمساجد الى سمو امير الشرقية ثم غادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.


● طلاب المعهد الصناعي ضمن الحضور



● جانب من الحضور

الكويت تجدد دعوتها لاعادة جدولة ديون الدول الفقيرة

الامم المتحدة - ق ن ا -

جددت الكويت دعوتها الى تنسيق الجهود لتنفيذ مبادرة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت التي طرحها امام الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي باعادة جدولة الديون المترتبة على الدول الفقيرة.

جاء ذلك في كلمة القاها محمد عبدالله ابو الحسن مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة امام الجمعية العامة الليلة قبل الماضية في مناقشاتها للوضع الاقتصادي المتدني في القارة الافريقية.

واكد المندوب الكويتي مجددا رفض بلاده ربط المعونات الغذائية للدول الافريقية باية شروط سياسية. وشدد على ضرورة تعزيز التعاون بين الشمال والجنوب في تطوير امكانيات البلدان الافريقية والنامية بهدف تحقيق اكتفائها الذاتي خاصة في مجال الزراعة والاغذية.



● امير الكويت

واوضح ان بلاده تؤيد دعوة حركة عدم الانحياز الى اعتماد برنامج دولي خاص للمساعدات الغذائية والمالية لمواجهة متطلبات حالة الطوارىء وتقديم الغذاء للبلدان النامية التي تعاني من عجز دائم في الاغذية. واكد في ختام كلمته ان الكويت ستواصل التزامها نحو تنمية واغاثة الدول الافريقية.

قطاع المقاولات في الامارات يشهد طفرة في البناء

الشارقة - واخ -

توقع مسؤول في قطاع المقاولات في دولة الامارات ان تشهد الامارات طفرة في البناء تستمر اربع سنوات بعد ان تجاوز هذا القطاع الازمة التي عاشها خلال السنوات الماضية. وارجع رئيس جمعية المقاولين في الامارات احمد بالحصى في تصريح لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس اسباب الطفرة العمرانية التي تشهدها الامارات حاليا الى توفر السيولة لدى المستثمرين المحليين اثر عودة جزء من الاموال التي كانت مستثمرة في الخارج بعد ازمة البورصات العالمية. وقال ان السياسات الاستثمارية التي تتبعها الدولة ساهمت في زيادة عدد المستثمرين الخليجيين في مجال العقارات الذي يعتبر الان من احدى المجالات الاستثمارية المتاحة. وذكر ان الطفرة العمرانية حاليا تعتمد على القطاع الخاص اكثر مما هي على القطاع الحكومي وان السبب في ذلك هو وجود الطلب على المساكن وارتفاع اجورها في الوقت الحاضر.

واشار الى ان اكبر مشكلة تواجه القطاع العقاري في البلاد هي هروب العمالة الاجنبية التي تعمل في هذا القطاع. كما اشار الى ان شركات المقاولات الوطنية في الامارات اعلنت عن رغبتها في المشاركة في مشاريع اعادة الاعمار في العراق.

تحليل مالي لحركة تداول الاسهم السعودية - للاسبوع من ٣/٤ - ١٤٠٩/٤/٨هـ

القطاع الصناعي يتصدر حركة السوق مع تراجع حجم التداول

اعداد - حسن العبندي :

● الحركة العامة للسوق :

استمر حجم التداول في التراجع خلال هذا الاسبوع، فقد تم تداول ٢٨٦,٨٠٨ اسهم خلال هذا الاسبوع فقط، بتراجع نسبته ٢٧,٤٪ عن الاسبوع المنصرم.. وقد شمل ٣٨ شركة، في مقابل ٣٦ شركة خلال الاسبوع المنصرم، وتم من خلال ١,٢٢٨ صفقة مقابل ١,١٢١ صفقة في الاسبوع الماضي.

اما القيمة فقد تراجعت ايضا فلم تتعدى ٤٠ مليون ريال تقريبا فيما كانت ٥٩,٢٢ مليون ريال سابقا. وقد ارتفعت اسعار الاسهم في ١٨ شركة. انخفضت في ١٥ وبقيت مستقرة في خمس شركات.

وقد جاءت هذه التطورات منعكسة على مؤشري الاسعار ومعدل التداول.. فقد ارتفع الاول بمقدار ٠,٧٨ نقطة، من ١١٧,١٣ الى ١١٧,٩١ نقطة، مرتفعا في كل القطاعات باستثناء قطاع البنوك.. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ١٢,٩٦ نقطة، من ١٤,٤٦ الى ١٠,٥٠ نقاط، متراجعا بذلك في كل القطاعات باستثناء قطاعي الشركات الصناعية والزراعية.. وقد كان اكبر ارتفاع لمؤشر الاسعار في قطاع الاسمنت، ٣,٦٢ نقطة،. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض باكبر قدر له في قطاع الاسمنت، ٦٤,١٢ نقطة،.

وقد قفز مرة اخرى القطاع الصناعي ليجيء في المقدمة، وتراجع قطاع الاسمنت.. وقد جاء ترتيب القطاعات كما يلي، حسب حجم التداول فيها، الصناعي، الخدمات والمرافق، الزراعي، الاسمنت، البنوك، الكهرباء، وهي مفصلة فيما يلي :

١ - القطاع الصناعي :

مع ازدياد الحركة في هذا القطاع. جاءت حصته النسبية هي الاعلى، فقد تداولت السوق ١٢٠,٢٣١ سهما من اسهمه بلغت نسبتها ٤١,٩٪ من المجموع، وبقيمة ٢٤,٢٥ مليون ريال.. وقد شمل التداول كل شركات القطاع باستثناء شركتي المصافي والجبس.. وفي الصدارة جاءت كما هي العادة، سابك، التي تم تداول زهاء ٩٣ الف سهم من اسهمها التي ارتفع سعرها في متوسطه من ٢٢١ الى ٢٢٣ ريال.. كذلك ارتفع السعر في اربع شركات اخريات، انخفض في واحدة، وبقي مستقرا في واحدة.. وقد كان لهذا الوضع اثره على مؤشر الاسعار الذي ارتفع بمقدار ٠,٦٦ نقطة في هذا القطاع من ١٥٠,١٠ الى ١٥٠,٧٦ نقطة.. اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ٠,٦٤ نقطة من ١٢,٦٦ الى ١٣,٣٠ نقطة.

٢ - قطاع الخدمات والمرافق تقدم هذا القطاع قليلا فجاء في المركز الثاني بعد كونه في المركز الثالث سابقا.. فقد تداول المستثمرون ٩٢,٩٣٩ سهما من اسهمه التي بلغت نسبتها ٣٢,٤٪ من المجموع وبقيمة بلغت زهاء ٥,٧٦ مليون ريال.. وقد شمل التداول كل شركاته باستثناء تهامة.. وقد دخل النشاط، عسير، للتجارة هذا الاسبوع التي تم تداول ١٠٠٠ سهم من اسهمها للمرة الاولى منذ فترة طويلة.. وقد تصدرت الحركة بهذا القطاع الاسهم الجديدة لشركة النقل البحري، فقد تم تداول ٤٣,٧٩٣ سهما من اسهمها التي تراجع السعر فيها بمقدار ريال واحد ليصل الى ٥٢ ريالا.. كذلك تراجع السعر في ٣ شركات اخريات، ارتفع في اثنتين، وبقي مستقرا في اثنتين ايضا.. وقد ارتفع تبعا لذلك مؤشر الاسعار بالقطاع من ١٠٣,٣١ الى ١٠٤,٢٣ بمقدار ٠,٩٢ نقطة.. اما مؤشر معدل التداول فقد انخفض بمقدار ٠,٠٥ نقطة من ٩,٤٦ الى ٩,٤١ نقطة.

٣ - القطاع الزراعي.. تقدم ايضا هذا القطاع من المركز الخامس الى المركز الثالث فقد تم تداول ٣٠,٧٦٦ سهما من اسهمه بلغت نسبتها ١٠,٧٪ من المجموع، وبقيمة ناهزت ٣,٢٤ مليون ريال وقد شمل التداول كل شركاته بدون استثناء، وفي مقدمتها جاءت القصيم الزراعية التي ارتفع سعر سهمها في المتوسط من ٦٢ الى ٦٣ ريالا.. وقد ارتفع السعر في شركتين اخرتين، انخفض في اثنتين ايضا وبقي مستقرا في واحدة.. وقد كان لهذا الوضع اثره على مؤشر الاسعار الذي ارتفع بمقدار ١,٢٤ نقطة من ١٠٥,٤٢ الى ١٠٤,٦٦ نقطة.. اما مؤشر معدل التداول فقد تقدم بمقدار ٣,٨٠ نقطة من ٣,٤٨ الى ٧,٢٨ نقاط.

٤ - قطاع الاسمنت.. تراجع هذا القطاع من المقدمة الى مركزه هذا، عندما انخفض مؤشر معدل التداول فيه باكبر قدر له بين القطاع ٦٤,١٢ نقطة فقد تراجع من ٧٨,٨٣ نقطة الى ١٤,٧١ نقطة فلم يتم تداول الا ٢٧,٧٥١ سهما فقط من اسهمه، بلغت نسبتها ٩,٧٪ من المجموع وبقيمة بلغت قرابة ٢,٩ مليون ريال.. وقد شمل التداول بهذا القطاع كل شركاته باستثناء اسمنت الدمام وفي الصدارة جاءت اسمنت اليمامة اذ تم تداول ١٣,٣٨٥ سهما من اسهمها عندما ارتفع متوسط السعر فيها من ١٠٠ الى ١١٠ ريالات.. كذلك ارتفع السعر في ثلاث شركات اخريات، انخفض في اثنتين، وبقي مستقرا في واحدة.. وقد كان لهذا التطور اثره على مؤشر الاسعار بالقطاع الذي ارتفع من ١١٣,٠٠ نقطة الى ١١٦,٦٢ نقطة بمقدار ٣,٦٢ نقطة.

٥ - قطاع البنوك.. تراجع هذا القطاع قليلا. فانخفض مؤشر معدل التداول فيه بمقدار ٧,٨٢ نقطة من ١٧,٧٤ الى ٩,٩٢ نقاط فقد بلغ حجم التداول فيه ٩,٨٠٨ اسهم، بلغت قيمتها ٣,٠٦ مليون ريال وبلغت نسبتها ٣,٤٪ من حجم التداول الكلي.. وقد شمل التداول كل البنوك باستثناء ثلاثة هي بنك الرياض، بنك الاستثمار، والبنك السعودي الفرنسي.. وقد ارتفع السعر في واحد منها، وانخفض في كل البنوك النشطة الاخرى، وقد تصدر الحركة بالقطاع، بنك القاهرة السعودي، الذي استحوذ على ٣٨٪ من حجم التداول بالقطاع عندما تراجع سعر السهم فيه بمقدار ٥ ريالات في المتوسط ليبلغ ٢١٢ ريالا.. وقد تراجع بالفعل مؤشر الاسعار بالقطاع من ١٣٢,٣٩ الى ١٣١,٠٤ نقطة بمقدار ١,٣٥ نقطة.

٦ - قطاع الكهرباء.. بقي هذا القطاع في مؤخرة حركة السوق، فقد تراجع فيه حجم التداول فبلغ ٥,٣١٣ سهما، بلغت نسبتها ١,٩٪ من المجموع فقط لم تعد قيمتها ٧٧١ الف ريال تقريبا.. وقد شمل التداول اسهم كل من شركات كهرباء الوسطى، الغربية، والشرقية فقط.. وفي مقدمتها جاءت شركة كهرباء الوسطى، ٢,٣٣٠ سهما، التي ارتفع سعر سهمها في متوسطه من ١٤٥ الى ١٤٧ ريالا.. كذلك ارتفع السعر في الشركتين الاخريين، الامر الذي رفع مؤشر الاسعار بالقطاع ٠,٣٥ نقطة من ٩٤,٩٨ الى ٩٥,٣٣ نقطة اما مؤشر معدل التداول فقد تراجع بمقدار ٠,٦٦ نقطة من ٤,٧٥ الى ٤,٠٩ نقاط.

● الشركة الاكثر نشاطا : كانت النقل البحري، جديد، هي اكثر شركات السوق نشاطا خلال هذا الاسبوع فقد بلغ ماتم تداوله من اسهمها ٤٣,٧٩٣ سهما بلغت نسبتها ١٥,٢٧٪ من المجموع الكلي.. وقد انخفض متوسط سعر سهمها بمقدار ريال واحد من ٥٣ الى ٥٢ ريالا.

● الشركات غير النشطة : الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع :

١ - بنك الرياض.
٢ - بنك الاستثمار.
٣ - البنك السعودي الفرنسي.
٤ - المصافي.
٥ - الجبس.
٦ - اسمنت الدمام.
٧ - تهامه.
٨ - كهرباء الجنوبية.
٩ - كهرباء تبوك.
١٠ - كهرباء عرعر.
١١ - كهرباء دومة الجندل.
١٢ - كهرباء تيماء.
١٣ - كهرباء حقل.
١٤ - كهرباء رفحه.

جدول مؤشري حركة السوق، حسب تقديرات اليوم

القطاع	مؤشر الاسعار: الحالي	السابق	الفرق	مؤشر معدل التداول: الحالي	السابق	الفرق
البنوك	١٣١,٠٤	١٣٢,٣٩	١,٣٥ -	٩,٩٢	١٧,٧٤	٧,٨٢ -
الصناعي	١٥٠,٧٦	١٥٠,١٠	٠,٦٦ +	١٣,٣٠	١٢,٦٦	٠,٦٤ +
الاسمنت	١١٦,٦٢	١١٣,٠٠	٣,٦٢ +	١٤,٧١	٧٨,٨٣	٦٤,١٢ -
الخدمات	١٠٤,٢٣	١٠٣,٣١	٠,٩٢ +	٩,٤١	٩,٤٦	٠,٠٥ -
الكهرباء	٩٥,٣٣	٩٤,٩٨	٠,٣٥ +	٤,٠٩	٤,٧٥	٠,٦٦ -
الزراعي	١٠٦,٦٦	١٠٥,٤٢	١,٢٤ +	٧,٢٨	٣,٤٨	٣,٨٠ +
السوق	١١٧,٩١	١١٧,١٣	٠,٧٨ +	١٠,٥٠	١٤,٤٩	١٢,٩٩ -

معرض الصناعات الوطنية بالطائف يبدأ ٢١ من الشهر الجاري

الطائف - واس -

يبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري معرض الصناعات الوطنية الثاني بالطائف الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ويستمر عشرة ايام.

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يوسف محمد الشاق لوكالة الانباء السعودية انه سيشترك في المعرض اكثر من تسعين مصنعا من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى الجمعيات الخيرية النسائية بالطائف.

واضاف ان المنتوجات التي سيتم عرضها في المعرض تشتمل على المواد الغذائية والادوات المنزلية والصناعات البلاستيكية وصناعة المفروشات والصناعات الجلدية وصناعة الاثاث المنزلي الى جانب بعض الصناعات المختلفة. وقال ان الهدف من تنظيم هذا المعرض هو تعريف المواطنين بالانتاج الوطني ومدى ما تتمتع به الصناعات الوطنية من جودة واحدث ما وصلت اليه التقنية الصناعية في المصانع الوطنية. واشار يوسف الشاق الى النجاح الكبير الذي لاقاه معرض الصناعات الوطنية الاول الذي نظمته الغرفة خلال شهر رمضان المبارك.

جامعة الملك فهد تنهي مشروعا عن تأثير الزيت على الصناعات البتروكيماوية

الظهران - واس -

انتهت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مؤخرا من تنفيذ مشروع كبير عن تأثير الزيت على الصناعات البتروكيماوية والذي قامت جامعة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتمويله.

ويهدف المشروع الذي استغرق تنفيذه سنتين الى دراسة تأثير انتاج الزيت على الصناعات البتروكيماوية في المملكة وذلك عن طريق تصميم نموذج رياض امثل يربط شبكتي انتاج الزيت والغاز بالصناعات البتروكيماوية.. وتتمثل بنود البرنامج الرياضي الامثل في حدود العرض ومعادلات توازن المدة وعلاقات المداخل والمخارج التقنية والطلب على انواع الزيوت المختلفة بغرض تخفيض التكلفة الكلية لتشغيل القطاع وتكمن اهمية هذا المشروع الذي وضعت الدراسة له على اربع مراحل تشمل تحليل البيانات وبناء النموذج الرياضي الامثل وتطوير وتصحيح برنامج الحاسب الالي المستخدم واختيار وعمل تحليل الحساسية على النموذج الرياضي وتحليل تأثير انتاج الزيت على الصناعات البتروكيماوية تكمن في التنبؤ بالمستوى الادنى لانتاج البترول والذي يستطيع انتاج الغازات الكافية لتسيير الصناعات المختلفة.. حيث انه عند انخفاض الانتاج الى مستويات متدنية يحاول هذا البحث اعطاء الحلول والمقترحات اللازمة لايجاد البديل للنقص الناتج من الميثان والايثان.

مساع غربية لرفع سعر الدولار

نيويورك - ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية في نيويورك ان الولايات المتحدة قد اتفقت مع عشر دول من حلفائها الاوربيين على السعي لدعم الدولار في اسواق البورصة العالمية.

وقالت نيويورك تايمز ان الدولار الذي واجه هبوطا منذ الانتخابات الامريكية قد ادى الى وقوع اضطرابات في اسواق البورصة وساهم في خلق بعض المتاعب في مجال التجارة والدخل القومي ومن المحتمل ان يساهم في زعزعة ثقة الاستثمار الاجنبي.

وذكرت الصحيفة ان هدف اجراءات الدعم الامريكية الاوروبية للدولار هو رفع سعره كي يستطيع ان يواجه الين الياباني مشيرة الى ان هذه الخطوة تتفق مع سياسة البنك المركزي الذي اقرها منذ هبوط سعر الدولار بنسبة ١١ في المائة في شهر اغسطس الماضي.

والمحت الصحيفة الى ان البعض الذي لم تحدده يلح على اتخاذ اجراءات وتدابير اكثر جدية تساهم في رفع سعر الدولار على ان ترتبط هذه الاجراءات والتدابير بالاصلاح والتعمير الجذري للاقتصاد الامريكي.

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٩/٤/١٠هـ، الموافق ١٩٨٨/١١/١٩م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط الاسبوع للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٢١,٨٢٥
بنك الجزيرة	٦	٧١٤	٣٥٢	٣٥٢	٣٥٢	٣٤٨
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٩٢
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	١٥٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣٤٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٣٠٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٣١٢
العربي الوطني	٦	١٨	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	١٧٤٣
السعودي الامريكي	٢	٢٧٤	٦١٠	٦٠٠	٦٠٠	١٠٤٢
التجاري المتحد	١٣	٢٠٦	٢٤٠	٢٠٠	٢٣١	٢١٥
القطاع الصناعي :						
سابك	٣٣	٢,١٧٠	٢٤٠	١٨٠	٢٣٩	[illegible]
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٤٩٢
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٧٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	١١٥
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٣٩٠
التصنيع الوطنية	٤	١٠,٥٠٠	٧٧	٧٠	٧٠	٧٩
الدوائية	٥	١١٥	١٧٠	١٣٠	١٤٩	١٨٨
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٦١
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٣٠
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٦
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١١٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٠٤
اسمنت الجنوبية	٥	٢٨٨	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٤٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	[illegible]
السعودي البحريني	٧	١٤٠	٧٥	٧٣	٧٣	٨٧
السعودي الكويتي	[illegible]	[illegible]	٧٣	٧٢	٧٣	٧٠
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	٢	٤٠	٧٥	٧٥	٧٥	٨٣
العقارية	-	-	-	-	-	٢٢٠
النقل البحري (قديم)	٤	[illegible]	٩٥	٩٠	٩٣	٨٠
النقل البحري (جديد)	٢	[illegible]	٥٥	٥٢	٥٥	٥٣
النقل الجماعي	-	-	-	-	-	٢٢٤
خدمات السيارات	١	٧٨	٥٠	٥٠	٥٠	[illegible]
المواشي	٣	١٣٣	٧٥	٧٥	٧٥	٧٨
تهامة	-	-	-	-	-	[illegible]
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	[illegible]
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٤٨
كهرباء الغربية	٢	١٣٧	١٤٢	١٤٢	١٤٢	[illegible]
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	[illegible]
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	[illegible]
القطاع الزراعي :						
القصيم الزراعية	٥	١١٩	١٦١	١٥٠	١٥٨	[illegible]
حائل الزراعية	٦	٧٨	٦٣	٥٧	٦١	[illegible]
تبوك الزراعية	٣	١٠٤	٢٠٥	١٩٠	١٩٨	[illegible]
الاسماك	٩	١٩٩	١٦٠	١٤٠	١٤٩	[illegible]
الشرقية الزراعية	٢	٥٩	٥٠٠	٤٧٠	٤٨٠	[illegible]
[illegible]	٢	٣٧٠	٣٣	٣٠	٣٢	[illegible]

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣٧,٨١٦) سهما وتمثل (٣٢) ...
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣,٦٣٩,٦٢٥) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٠٩) صفقات
● سعر سهم بنك الرياض بعد زيادة راس المال وتوزيع ثلاثة اسهم منحة وتجزئة القيمة الاسمية للسهم لتصبح ١٠٠ ريال.

الصندوق الكويتي للتنمية يقدم قرضا لقبرص

الكويت - ق ن ا :

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية وقبرص على اتفاقية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا اضافيا لقبرص يبلغ مقداره مليونان ونصف المليون دينار كويتي.

وذكر بيان صحفي اصدره الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ان هذا القرض الذي تم التوقيع على اتفاقيته في نيقوسيا يسهم في تمويل مشروع طريق لارنكا - نيقوسيا - السريع وطريق - لارنكا - كوفينو - السريع في قبرص.

كما وقع الجانبان على تعديل اتفاقية القرض المعقود بينهما في ١٥ نوفمبر ١٩٨٦ والتي سبق للصندوق بموجبها المساهمة في تمويل المشروع الاصلي لشبكة الطرق بقرض مقداره اربعة ملايين دينار كويتي.

مؤتمر التعاون المصرفي العربي يبدأ اعماله في ابوظبي

عبدالملك الحمر: تأخر النجاح الاقتصادي العربي نتيجة لكثرة الكلام وقلة العمل

ابوظبي - كونا -

بدأت في ابوظبي امس اعمال مؤتمر التعاون المصرفي العربي الذي ينظمه اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة ويستمر ثلاثة ايام. وتتم خلال فترة انعقاد المؤتمر الذي تشارك فيه المصارف العربية في الوطن العربي تقديم محاضرات حول التعاون المصرفي العربي ومواجهة القرارات التي تتخذها الدول الاجنبية والتي قد لا تكون في صالح المصارف العربية واقتصادنا العربي وكيفية مواجهة ذلك والتعاون باقصى درجاته لانجاح دور المصارف العربية ودعم اقتصادنا العربي واعتماده على هذا التعاون في قطع الفترة الماضية التي عانى منها اقتصادنا.

ويتحدث في هذا المؤتمر مدير عام بنك الاعتماد والتجارة الدولي بلندن السيد وجيه سري الكيلاني حول افاق التعاون المصرفي العربي ومجالاته كما يتحدث المدير العام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز حول معوقات العمل المصرفي العربي والمقترحات العملية لتخطي ذلك.

كما تجرى مناقشات عامة حول واقع التعاون المصرفي العربي وسبل تطويره التي يشارك فيها خبراء الاقتصاد العرب القادمين من مختلف الدول العربية ومحافظو المصارف المركزية العربية. ودعا محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر في كلمته امام المؤتمر امس الى العمل الاقتصادي العربي الموحد وان يكون عربيا - عربيا.

وارجع عبدالملك الحمر تاخر النجاح الاقتصادي وتاجيل القرارات الموضوعية الصائبة في اقتصادنا الى كثرة الكلام وقلة العمل بل تضييع فرص النجاح في المراوحة بين الرسمي والاهلي اي من يتخذ القرار ومن يبدأ بالعمل الحكومي ام الخاص مؤكدا على ان كل منهما يكمل الاخر.

وقال عبدالملك الحمر انه اذا كانت استثماراتنا حسب ما نذكر تتراوح بين ٢٠٠ مليار دولار للقطاع الحكومي و١٥٠ مليار دولار للقطاع الخاص فليس هناك فرق اساسي عدا انهما خارج وطننا العربي اي خارج حدود سلطاتنا وخارج مراكز ومقاصد مصالحنا ومشيرا الى ان مصادر مستقلة تؤكد بان اجمالي الاستثمارات العربية البينية لا تتعدى ٢٢٧,٥ مليون دولار فربما لا تتجاوز نسبة ٧ بالمائة من اجمالي استثماراتنا.

وقال انه اذا كنا نعتمد خلال العقدين الماضيين في مواردنا المالية وفوائضها النسبية على النفط فهاهو انتاج النفط يتقلص وهاهي اسعار النفط تنخفض وهاهي عوائد استثماراتنا منه تتاكل. ودعا الى عدم الانتظار اكثر من ذلك بعد ان بلغت عجوزاتنا المالية ذروتها واستشرت المديونية في بنى الاقتصاد الى حد الاعسار وقال اننا امام اكثر من تحد من خارج الوطن العربي بل ومن داخله ايضا. واوضح انه بالنسبة للتحدي الخارجي فما زالت اغلب استثماراتنا بنسبة ٩٠ بالمائة منها خارج الوطن العربي وذلك بالرغم من انهيار الاسواق المالية الدولية من وقت لاخر. وان السوق الاوربية المشتركة تضع امامنا الخطر الكبير او التحدي الكبير بحلول علم ١٩٩٢ متمثلا في وحدة اقتصادية متماسكة ومشيرا الى ان منتدى الفكر العربي الذي انعقد في العاصمة الاردنية عمان في يناير من العام الماضي يبرز عددا من المخاطر هي مخاطر العملة ومخاطر المصادرة التي قد تتخذها ادارة الحكومة المضيفة ومخاطر نقض العقد القانوني من قبل محكمة قضائية مختصة ومخاطر مقررات السياسة في اعقاب قيام حكومات جديدة.

وذكر انه منذ اشهر قليلة اتخذت الدول الصناعية معايير جديدة لقياس ملاءمة راسمال وبالتالي الملاءمة الائتمانية للدول النامية يعني الدول العربية بما فيها دول النفط باعتبارها صفرا اي تحتاج الى تغطية مائة بالمائة.

كما اوضح انه بالنسبة للتحدي من الداخل اي فيما بيننا فانني اركز بصورة خاصة على التنسيق بين القطاعين الحكومي والخاص وذلك لمواجهة التحديات الخارجية على اسس من الدراسات العلمية الموضوعية بما فيها تحقيق ربحية معقولة وذلك لخدمة هدف مشترك الا وهو التخلص من التبعية الاقتصادية عن طريق تعزيز مؤسساتنا العربية ومساندتها.

ودعا رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية انور الخليل في كلمته امس امام المؤتمر الى ان يتحرك صاحب القرار في مصارفنا باتجاه مسيرة تطوير وزيادة التعاون فيما بين المصارف العربية لان بناء قوتنا الذاتية شرط لبقائنا واساس لنمونا ونحن قادرون على هذا البقاء وعلى هذا النمو.

وطالب بان يعمد المسؤولون في وطننا العربي لتنفيذ القرارات الموجودة لازالة الحواجز المالية والاقتصادية القائمة بين اسواقنا العربية فيسهلوا مسيرة التعاون المنشود لتحقيق انسياب الايدي العاملة ورؤوس الاموال وحلقة السلع والخدمات بين دولنا في توجه لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

واشار الى مجموعة من الازمات المتداخلة في اسبابها ومفاعيلها والمتراكمة في نتائجها وانعكاساتها وهي اولا الركود الاقتصادي المخيم على المنطقة باسرها بفعل التطورات التي شهدتها وما زالت السوق النفطية بالاضافة الى حرب الخليج.. والثاني هو هذه المديونيات الصعبة التي انعكست سلبيا على العلاقة الوثقى بين اطراف المعادلة الائتمانية والتي عملت السلطات الرقابية والمركزية على محاصرتها ووضعها في اطار التسوية ايذانا بالتخلص منها.. والثالث هذه الاختلالات المستمرة في النظام النقدي العالمي وانعدام التكافؤ في العلاقات الاقتصادية الدولية والتي تعمل مصارفنا في ظل افرازاتها من تقلبات في معدلات الصرف والفائدة ومن تفاقم في ازمة المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث ومن استنزاف لجزء لا يستهان به من مقدراتنا عبر دائنية البعض ومديونية البعض الاخر. وقال انه قد اكتسبت عملية التاقلم مع هذه الازمات والتي دفع ثمنها غاليا في بعض الاحيان والحالات اجهزتنا المصرفية بنية سليمة تخولها من اداء وظيفتها على اكمل وجه شانها في ذلك شان اي جهاز مصرفي حديث في العالم ومؤكدا ان هذا القول لا ياتي تعاطفا مع مصارفنا او تشجيعا ومسايرة لها وانما ياتي مستندا الى جملة من الحقائق والنتائج المدعمة بالارقام والمعطيات.

البحرين تبحث استصدار انظمة مالية جديدة

المنامة - واخ -

صرح وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني المساعد لشؤون التخطيط والميزانية بدولة البحرين ابراهيم الحمر بانه سيتم في اوائل العام القادم تنفيذ عدد من الانظمة المالية الجديدة الهامة التي تهدف الى تطوير وتسهيل المعاملات المالية بالوزارات وكافة اجهزة الدولة.

وقال الحمر في تصريح لصحيفة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية امس ان من بين هذه الانظمة نظاما جديدا يسمى (نظام الاستاذ العام) سيمكن كل وزارة من خلال شبكة الحاسب الالي الحكومية من معرفة موقفها المالي اولا باول حيث سيتعرف المسؤولون من خلال الضغط على زر بشاشة الحاسب الالي لدى الوزارة في اي وقت على اخر ارقام ميزانيتها ومقدار المفرق والمتبقي لها من الاعتمادات المخصصة لها.

واضاف بان هذا النظام يساعد على ضبط الانفاق وترشيده والاسهام في عملية الرقابة المالية في نفس الوقت. واشار الى ان هناك نظاما اخرى يجري دراسته ويسمى، نظام الالتزامات والمدفوعات، ويمكن هذا النظام كل وزارة من ادخال كافة طلباتها الخاصة بشراء السلع والخدمات على الحاسب الالي ثم تتلقى الوزارة طلب الشراء من الحاسب الالي مباشرة مطبوعا وجاهزا لتنفيذ هذا اذا كان البند المخصص لهذه الطلبات يسمح ذلك واذا كان البند لا يسمح فان الحاسب الالي سيرفض طلب الشراء على الفور.

المجموعة الاوروبية تقدم مساعـدات للسودان ومصر

بروكسل ـ ا ف ب :
اعلنت اللجنة الاوروبية ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمنح السودان مساعدات جديدة بقيمة اجمالية تبلغ ٤٠ مليون وحدة حسابية اوروبية نحو ٤٨ مليون دولار لاغاثة ضحايا فيضانات الاشهر الاخيرة .

واشارت اللجنة الى ان مشاريع عدة يمكن ان تنفذ لانه اصبح من الممكن الان تقويم الاضرار .

وهكذا سيخصص ١٥ مليون وحدة حسابية اوروبية ١٧,٨٥ مليون دولار لتامين مضخات ري جديدة وقطع غيار للشاحنات لتسهيل المواصلات في المناطق المنكوبة واعادة بناء جسر كبير على طريق جنينه غرب البلاد .

وسيخصص مبلغ ١٩ مليون وحدة حسابية اوروبية لسكك الحديد السودانية .

وسيستخدم القسم الاكبر من هذا المبلغ ١١,٥ مليون وحدة حسابية اوروبية ـ لاعادة بناء خمسة جسور كبيرة و ١٨ جسرا اصغر واقنية جر على الخط الغربي بين كوستي وبابانوسا .

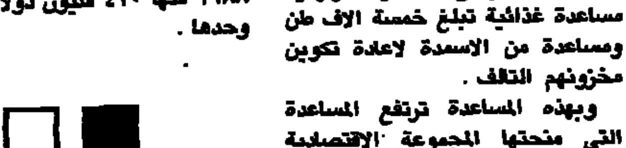
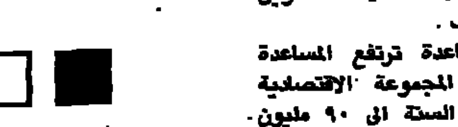
واخيرا سيمنح صغار المزارعين مساعدة غذائية تبلغ خمسة الاف طن ومساعدة من الاسمدة لاعادة تكوين مخزونهم التالف .

وبهذه المساعدة ترتفع المساعدة التي منحتها المجموعة الاقتصادية للسودان هذه السنة الى ٩٠ مليون وحدة حسابية اوروبية ١٠٧ مليون دولار حسب ما اوضحت اللجنة .

كما اعلنت اللجنة الاوروبية ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستمنح مصر ٢٥ الف طن من الحبوب بقيمة ثلاثة ملايين وحدة حسابية اوروبية اي ما يعادل ٣,٦ ملايين دولار للتخفيف على ميزان مدفوعاتها .

واوضح الجهاز التنفيذي للمجموعة الاوروبية ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية يسبب لمصر خسائر كبيرة بالعملات الاجنبية ويهدد بافشال برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي بدأته حكومتها .

وقالت المجموعة ايضا ان السلطات المصرية قدرت الاعباء الاضافية لواردات الاغذية على ميزان المدفوعات المصري بحوالي ٥٨٠ مليون دولار سنة ١٩٨٨ منها ٤٢٠ مليون دولار للحبوب وحدها .



ارتفاع معدل التضخم بفرنسا الى ٢,٨٪

باريس ـ كونا :
اظهرت ارقام اولية اذاعها المعهد الوطني الفرنسي للاحصاء ان الاسعار الاستهلاكية في فرنسا ارتفعت بما يتراوح بين ٠,٠٢ و ٠,٣ بالمائة خلال الشهر الماضي مما جعل معدل التضخم في البلاد خلال الشهور العشرة الاولى من هذا العام يبلغ ٢,٨ بالمائة .

وتوقع المعهد ان يصل معدل التضخم الى ثلاثة بالمائة للعام الحالي بكامله بينما يتوقع وزير المالية والاقتصاد بيير بيريغوفوا السيطرة عليه ضمن نطاق يتراوح بين ٢,٥ وثلاثة بالمائة .

وارتفعت الاسعار في الدول الاعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية او ـاي سي دي ـ بنسبة ٠,٦ بالمائة في سبتمبر الماضي رافعة المعدل للشهور الـ ١٢ المنتهية في الشهر المذكور الى اربعة بالمائة وهي اعلى نسبة من نوعها منذ عامين ونصف العام .

فنزويلا تشهد خلافات حول سياسة الاستثمار

كراكاس ـ خاص لـ [اليوم] :
اخذت الامور تتازم بشكل ظاهر بين بعض كبار المسئولين في شركة البترول الوطنية الفنزويلية « بتروليوس » وبعض قادة حزب العمل الديمقراطي الذي يرجح ان يربح انتخابات الرئاسة المقرر عقدها في ٤ ديسمبر في فنزويلا .
ويخشى المراقبون ان تلحق الهزيمة بصناعة البترول في هذا الصراع ، خصوصا اذا ظل كبار مسئولي بتروليوس يجاهرون بامتعاضهم من الطريقة التي تجرى بها ادارة السياسة البترولية .

وهناك خلافان جوهريان ، الاول يتعلق ببرنامج تكامل اعمال التكرير والتسويق الذي اعلن مرشح حزب العمل الديمقراطي . كارلوس اندريس بيريز ، معارضته له وعزمه على تعليقه في علم ١٩٨٩ ويعتبر بيريز اوفر المرشحين حظا في الفوز بالرئاسة .

والخلاف الثاني يدور حول قرار الحكومة بحسم حساباتها الدائنة الناتجة من موجوداتها في الولايات المتحدة وهي سيتغو (١٠٠ بالمائة) وتشامبلين ٥٠ بالمائة كوسيلة لتامين بليون دولار نقدا وتخفيض العجز الحاصل في ميزان المدفوعات لهذا العام .

وتدل اخر التقديرات ان هذا العجز قد تضخم الى ٣,٤ بليون دولار حتى ولو نفذت فكرة الحسابات الدائنة ، وقال ان مجلس ادارة بتروليوس يعتقد ان وزير المالية لم يستثمر صناعة البترول بشكل كاف قبل اتمام صفقة مماثلة تتناول كمية من الذهب قيمتها ٥٠٠ مليون دولار وان بعض اعضاء مجلس الادارة هددوا بالاستقالة الجماعية احتجاجا على ما اعتبروه تعديا على مالية صناعة البترول .

دعـوة خمس دول للانضمام لمنظمة منتجي النفط الافارقة

نيويورك ـ اليوم :
صرح برنارد مودلو امين علم منظمة منتجي البترول الافارقة (ابا) ان المنظمة وجهت الدعوة الى خمس دول افريقية للانضمام اليها هي مصر وساحل العاج وغانا وتوغو وتونس .
وتضم منظمة ابا حاليا كلا من الجزائر وانغولا وبنين والكاميرون والكونغو والغابون وليبيا ونيجيريا

انخفاض واردات المانيا الغربية من الغاز

بون خاص لـ [اليوم]
اعلنت الوكالة الاقتصادية الفدرالية ان مستوردات المانيا الغربية من الغاز الطبيعي انخفضت بنسبة ٤ بالمائة وبلغت ٣٠,١ بليون فتر مكعب خلال الاشهر التسعة الاولى من هذه السنة مقابل مستوردات الغاز في نفس الفترة من السنة الماضية .
ويعزي الانخفاض الى ان موسم الشتاء هذا العام كان معتدلا ولكن الانخفاض بدا حادا ثم اعتدل بسبب برودة الطقس في الربيع وارتفاع الطلب الصناعي على الغاز .
وقد سجلت قيمة المستوردات الاجمالية معظمها من الاتحاد السوفيتي وهولندا والنرويج والدنمارك انخفاضا نسبته ٩,٧ بالمائة عما كان في العام الماضي وبلغت قيمة مستوردات هذا العام ٢,٣ بليون دولار وذلك بسبب تضاؤل الطلب وانخفاض اسعار الغاز .
فقد بلغ متوسط السعر على الحدود ٧٤,٨٤ دولار لكل الف متر مكعب مقابل ٧٩,٥٦ دولار لكل الف متر مكعب في السنة الماضية . وفي شهر سبتمبر الماضي كان السعر ٦٥,٢٠ دولار للالف متر مكعب وهو يقل بنسبة ٢٤,٤ بالمائة عما كان في سبتمبر ١٩٨٧ عندما كان متوسط السعر ٨٦,٢٠ دولار لكل الف متر مكعب .

وزير اردني يتوقع زيادة صادرات بلاده بحوالي ١٠٠ مليون دولار

عمان ـ ق ن ا ـ
صرح الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة الاردني لشؤون رئاسة الوزراء ان العجز في الميزان التجاري بلغ ١,٢ مليار دولار امريكي في العام الحالي مشيرا الى ان الحكومة الاردنية ستقوم خلال العام القادم ١٩٨٩ بتخفيض حوالي ثلث هذا العجز بما قيمته ٣٥٠ مليون دولار.
وذكر الدكتور الطراونة في حديث لصحيفة (الدستور) الاردنية نشرته امس ان الاجراءات الاقتصادية والنقدية في الاردن مؤخرا جاءت لتصويب المسيرة الاقتصادية وتغيير انماط الاستهلاك الترفي والتوجه نحو الانتاج المجدي اضافة الى توفير العملات الاجنبية ورفع قيمة الدينار.
واوضح ان جملة من الاعفاءات والحوافز ستصدر قريبا في قانون جديد للاستثمار بهدف تنشيط عملية الاستثمار في الاردن وخاصة في مجال الصناعات التصديرية. وتوقع الطراونة زيادة الصادرات الاردنية بحوالي ١٠٠ مليون وتخفيض الانفاق الحكومي في موازنة علم ١٩٨٩ وخاصة فيما يتعلق بالمشاريع الراسمالية ذات الكلفة العالية.

الانتخابات الكندية تتركز حول اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة

اوتاوا ـ خاص لـ [اليوم] :
تبدأ غدا الانتخابات العامة الكندية والتي تحولت الى مساجلات حامية بين الحكومة الحالية برئاسة برايان ملروني والحزبين المعارضين الرئيسيين الاحرار والديمقراطيين الجدد حول اتفاقية التجارة الحرة التي وقعتها حكومة المحافظين مع الولايات المتحدة فالحكومة تؤكد ان الاتفاقية تضمن استمرار الازدهار في كندا بينما يدعي المعارضون انها بمثابة « بيع البلاد الى الولايات المتحدة » .
وتدل استطلاعات الراي العام ان نتائج الانتخابات ستكون متقاربة وان حكومة المحافظين ستخسر اكثريتها الساحقة التي تمتعت بها منذ عام ١٩٨٤ .
والمعروف ان صناعة البترول الكندية تؤيد كل من لا يحاول فرض قيود غير مقبولة على اعمالها .
والحزبان المعارضان ـ وخصوصا الديمقراطيين الجدد ـ يؤمنان بمبدأ « التنظيم والتوجيه » ، وهذا ما تفسره صناعة البترول بانه يعني التدخل الضار في شئونها .
ومن المعروف ان الولايات المتحدة هي اكبر مشتر للنفط والغاز من كندا . فقد بلغت قيمة ما صدرته كندا الى الولايات المتحدة هذا العام حتى اخر شهر اغسطس ٦٧,٩ بليون دولار كندي شكل النفط الخام منها ٢,٩ بليون دولار والغاز الطبيعي ٢,١ بليون واشكال الطاقة الاخرى مثل الكهرباء ٣,٢ بليون دولار .
والواقع ان اتفاقية التجارة الحرة اوسع واخطر مما يمكن طرحه دفعة واحدة على الناخبين ولهذا فان المعارضين لا يطالبون بالغائها جملة وتفصيلا وانما بتعديل بعض اجزائها .
وقد اشتم بعض المراقبين بعض اللين في موقف زعيم حزب الاحرار جو تيرنر في برقيته التي هنا بها الرئيس المنتخب جورج بوش اذ قال « ولؤكد لكم اني لن اتردد في التعاون معكم باي شكل ممكن واني حريص على ان تظل العلاقات بين بلدينا مميزة بالانسجام والنفع المشترك » .

شركة نفط امريكية تقوم بمشروع مشترك مع الاتحاد السوفيتي

نيويورك ـ اليوم .
قال ناطق باسم شركة شفرون الامريكية ان اهتمامها باقامة مشروع مشترك مع الاتحاد السوفيتي تشترك فيه ست شركات امريكية ينصب حول مشروع يتولى اعمال تكرير البترول وتسويق منتجاته .
ورفض الناطق اعطاء اية تفاصيل اخرى عن المشروع المقترح ولا عن مكان اقامته واكتفى بالقول انه يتوقع ان يوقع المشروع نهائيا في الربع الاول من علم ١٩٨٩ .
وكانت صحيفة « نيويورك تايمز » قد ذكرت ان شفرون هي بين ست شركات امريكية تتفاوض مع الاتحاد السوفيتي وان الاتفاق الذي يجرى اعداده يسمح للشركات الامريكية باخراج ارباحها مع الاتحاد السوفيتي بالعملة الصعبة . وهذا سيكون ممكنا عن طريق قيام شيفرون بتصدير المنتجات وبيعها خارج الاتحاد السوفيتي .
ورفض الناطق التعليق على ما نشرته الصحيفة مكتفيا بالقول انه « صحيح مبدئيا » .

ريجـان يؤكد ان السياسة الاقتصادية الامريكية لن تتغير

واشنطن ـ واس ـ
فيما اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان السياسة الاقتصادية للولايات المتحدة التي ارسيت دعائمها خلال السنوات الثمانية من حكمه لن يعتريها التغيير خلال حكم الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش الا ان المتحدث بلسان البيت الابيض الامريكي مارلين فيتزو ووتر اعلن ان الولايات المتحدة تعتزم اجراء مزيد من الخفض في العجز السنوي للميزانية الامريكية.
واشار المتحدث بان الميزانية قد تم خفضها بمقدار سبعين مليار دولار علم ١٩٨٦م. وقال ان الادارة الامريكية تهدف الى تحقيق ميزانية متوازنة علم ١٩٩٢ وكان الرئيس ريجان قد قال في كلمة له امام غرفة التجارة الامريكية في واشنطن يوم الخميس الماضي انه والرئيس المنتخب جورج بوش سوف يجتمعان قريبا بكبار المسؤولين الحكوميين للتاكيد على دعمهما المستمر لاهداف السياسة التجارية الحالية.
وامتدح الرئيس الامريكي اتفاق التجارة الحرة الذي وقعته اخيرا كل من الولايات المتحدة وكندا ووصفه بانه نموذج يحتذى به في التعاون الدولي.
من جهة اخرى قال وزير المالية الامريكي نيكولاس بريدي انه واثق من ان الرئيس المنتخب جورج بوش يستطيع السيطرة على العجز في ميزانية الحكومة. واعرب عن اعتقاده بان خطط جورج بوش الرامية الى تجميد بعض الانفاق الحكومي ستكون كافية لتخفيض العجز في الميزانية المتوقع ان يصل الى ١٥٥ مليون دولار. ونقل راديو صوت امريكا عن بريدي قوله بان الاسواق المالية قد بالغت في المشكلة.


■ رونالد ريجان

وزارة الطاقة الامريكية تتوقع زيادة الطلب على النفط عام ١٩٨٩

واشنطن ـ اليوم :
تنبأت وزارة الطاقة الامريكية ان يكون معدل الطلب الامريكي على النفط في علم ١٩٨٩ ١٧,٢١ مليون برميل في اليوم مقابل ١٧,٠١ مليون برميل هذا العام .
وكانت الوزارة قد توقعت قبل ذلك ان يكون معدل الطلب الامريكي على النفط في علم ١٩٨٩ ١٧,١٩ مليون برميل في اليوم .
وقالت الوزارة انه اذا نمى الاقتصاد الامريكي بمعدل ٣٪ او اقل في العام فان الطلب على النفط يمكن ان يزيد بمعدل ٣٠٠٠٠٠ برميل في اليوم في كل من الخمس سنوات القادمة .
وسوف يبلغ صافي واردات البترول ، بما في ذلك الخام والمنتجات والنفط المشترى للاحتياطي الاستراتيجي ، ٦,٨٤ مليون برميل في اليوم في العام القادم او ما يقدر بنحو ٤٠٪ من استهلاك الولايات المتحدة . وهذا يزيد عن واردات ١٩٨٨ التي بلغت ٦,٢٨ مليون برميل في اليوم ، وعن واردات ١٩٨٧ التي بلغت ٦,٧٨ مليون برميل في اليوم .
كما تتوقع الوزارة ان يستمر انتاج النفط المحلي في الهبوط خلال العام القادم حتى يصل الى ٧,٩٧ مليون برميل في اليوم بعد ان كان ٨,١٨ مليون برميل في اليوم هذا العام . و ٨,٣٥ مليون برميل في اليوم في علم ١٩٨٧ ، ومن الملاحظ ان اخر تقديرات انتاج العام القادم تقل عن نفس التقديرات التي نشرت من قبل .

شركات البترول اليابانية تستعين بالمعارضة لمنع فرض رسوم استهلاك

طوكيو ـ خاص لـ [اليوم] :
صرح ياسوكو تاكوشي رئيس مجموعة شركات اليابان (باج) بانه يتابع اتصالاته مع كبار المسؤولين في المعارضة البرلمانية للمساعدة في منع اقرار قانون فرض الضرائب الاستهلاكية .
وقال تاكوشي ان فرض ضريبة استهلاك بنسبة ٣ بالمائة على جميع السلع والخدمات امر يتنافى مع العدالة ويزيد من تفاقم مشكلة الاعباء الضريبية الثقيلة التي تعاني منها الصناعة والتي يبلغ مجموعها ٣,٢ تريليون ين في السنة ٢٤,٦٢ بليون دولار .
وفي حديث اخر قال تاكوشي ان حل مشكلة تخصيص حصة انتاج لكل من ايران والعراق يتيح لاوبك الاتفاق على تحديد سقف علم للانتاج مقداره ١٩ مليون برميل في اليوم وهذا يثبت اسعار البترول الخام عند ١٥ دولارا للبرميل .
وقال : ان طلب العالم الحر على بترول اوبيك يبلغ ٢٠ مليون برميل في اليوم خلال الربع الاخير من هذا العام و ٢١ مليون برميل في اليوم في الربع الاول من علم ١٩٨٩ . وهكذا فان تحديد السقف بتسعة عشر مليون برميل يستنفذ بعضا من الفائض الذي تعاني منه السوق حاليا .
واضاف : « ان توصل العراق وايران الى اتفاق حول الحصص سيعود بالفائدة على البلدين » .

واردات البترول الامريكية تسجل اعلى معدل لها منذ عام ١٩٨٠

نيويورك ـ ق ن ا :
سجلت واردات البترول الامريكية الشهر الماضي اعلى معدل لها منذ فبراير ١٩٨٠ حيث بلغ متوسطها ٧,٦٢ مليون برميل يوميا .
وذكر معهد البترول الامريكي ان هذه الطفرة في الاستهلاك ترجع الى استمرار انخفاض انتاج البترول المحلي .
كما اشار تقرير المعهد ان انتاج الخام المحلي الامريكي انخفض بمقدار ٣٣٠ الف برميل يوميا او بنسبة ٣,٩ في المائة عن مثيله في الشهر نفسه من العام الماضي .
كما جاء في التقرير ان احصاءات شهر اكتوبر متضمنة كلا من واردات الخام ومنتجات البترول سجلت زيادة مقدارها ٨,٧ في المائة بالمقارنة مع الشهر نفسه من علم ١٩٨٧

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن موعد اجراء المسابقة التي سبق الاعلان عنها على النحو الاتي :
١ ـ يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/١١هـ للوظائف التالية :
مشرف صيانة ـ المرتبة الخامسة
مشغل محطة ـ المرتبة الخامسة
ميكانيكي ـ المرتبة الخامسة
امين صندوق ـ المرتبة الرابعة
موزع فواتير ـ المرتبة الثانية
ناسخ الة ـ المرتبة الثانية
فني تشغيل لجهزة اتصالات ـ المرتبة الاولى
٢ ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/١٢هـ
وظائف بمسمى كاتب ـ المرتبة الثانية.
ومكان المسابقة ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية الساعة الثامنة صباحا.
● ملاحظة هامة : يشترط لدخول المسابقة احضار بطاقة الاحوال المدنية او حفيظة النفوس ومراجعة ادارة شؤون الموظفين.

● تعلن امانة مدينة الدمام بانه على اصحاب الحوط المغلقة الموجودة بداخلها سيارات او معدات والواقعة بانحاء متفرقة بمدينة الدمام والتي كانت تستخدم في السابق كورش والتي سبق وان اغلقت من قبل الامانة بنقل مافيها من سيارات ومعدات وازالتها او تسويرها بسور مسلح محكم وذلك في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان حيث انها بوضعها الحالي شبه مهجورة واصبحت مجمعا للاوساخ ومرتعا خصبا لتوالد الحشرات والقوارض وفي حالة عدم التزام اصحاب الحوط المشار اليها اعلاه بذلك ستقوم الامانة بعملية الازالة بواسطة معداتها ورفع ما بها الى المحرقة العمومية على ان يتحمل اصحابها تكاليف الازالة والتنظيف وما يترتب على ذلك والله الموفق.

● تعلن وزارة الزراعة عن رغبتها في شغل وظيفة مهندس ميكانيكي م/٧ رقم ٦٧٨ والتابعة لمختبر انتاج اللقاحات البيطرية بالرياض.

● تعلن وكالة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن رغبتها في ترميم مبنى مركز الاعداد المهني بالقصيم (بريدة) والذي سيتم تحويله مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات بادارة الخدمات العامة بالوكالة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٢٤هـ وستفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤٠٩/٤/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك حسب تقويم ام القرى علما ان قيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ مائة (١٠٠) ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة فعلى من يرغب في ذلك تقديم عطائه داخل ظرف مختوم مع تقديم ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار مع ارفاق صورتين من شهادتي الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وكذا صورة من شهادة التصنيف ان وجدت.

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن شغور الوظائف التالية لديها فعلى من يانس في نفسه الكفاءة التقدم للادارة المذكورة خلال اسبوعين من تاريخه والله الموفق.
١ ـ مسجد بن هندي الشمالي، الوظيفة إمام الفئة ب، الراتب الشهري ١٨٠٠ ريال، الثقبة.
٢ ـ مسجد احمد بن حنبل، الوظيفة إمام الفئة ب الراتب الشهري ١٨٠٠ ريال مدينة العمال بالدمام
٣ ـ مسجد بلال بن رباح، مؤذن الراتب الشهري ١٠٥٠ ريال الدمام
٤ ـ مسجد ابو ايوب الانصاري، الوظيفة مؤذن الراتب الشهري ١٠٥٠ الدمام مخطط ٣٧
٥ ـ مسجد المقداد بن عمر، الوظيفة مؤذن الراتب الشهري ١٠٥٠ ريال الثقبة.

تاجيل موعد فتح عروض المنافسة رقم ثمانية (٨)

● الحاقا لاعلان منطقة الطائف التعليمية عن المنافسة رقم (٨) ثمانية بشأن انشاء فصول اضافية بمباني مدارس منطقة الطائف والذي تأخر نشره في الصحف المحلية فان منطقة الطائف التعليمية تؤجل موعد استقبال العطاءات الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨هـ مع استمرار باقي شروط الاعلان.

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة ابي حنيفة الابتدائية بحي الفهد شمال او غرب المستودعات الرئيسية ويتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف لا تقل عن (١٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م مربع اي ٧ × ٤م
٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله
٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن ٦ دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء.
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشؤون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه.

● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارة في المدينة المنورة لتكون مقرا لدار الحديث بالمدينة وفق الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون للعمارة فناء واسع
٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف بالعمارة عن ثمانية وعشرين غرفة
٣ ـ ان تكون الغرف فسيحة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٢٠ متر مربع
٤ ـ ان يكون موقع العمارة مناسبا وعلى شارع علم
٥ ـ ان تكون زودة بالماء والكهرباء وموصلة بالصرف الصحي.
٦ ـ ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة.
فمن يوجد لديه مثل هذه العمارة ويرغب تأجيرها عليه ان يتقدم بطلبه للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في مدة اقصاها نهاية يوم ١٤٠٩/٤/٣٠هـ مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية مثبت عليها الانتقال ويقدم الطلب للادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الدمام مخطط ٩١ ليكون مقرا لمدرسة عرفات الابتدائية يفضل على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية..
١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٢١ غرفة سعة ٤ × ٦ ما امكن
٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية
٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه
٤ ـ توفر وسائل السلامة في المبنى
٥ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء
فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي.. صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء.
وتقدم في ملف علاقي كامل.

■ تعلن بلدية بريدة عن رغبتها في بيع السيارات المفردة المجمعة بواسطة البلدية والموجودة في محرقة البلدية الواقعة شمال شرق الهديه وكذلك المجموعة الاخرى الواقعة جنوب الكلية التقنية وذلك بالمزاد العلني يوم ١٤٠٩/٤/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا بالموقع قرب الكلية التقنية. علما انه لا يحق دخول المزايدة الا بضمان بنكي وقدره خمسة الاف ريال او شيك مصدق باسم بلدية بريدة على ان يقوم من يرسى عليه المزاد بتسديد القيمة فور رسو المزاد عليه.
فعلى السادة الراغبين الحضور للمزايدة بالموعد المحدد اعلاه. والله الموفق.

إعـلان منافسـات حـكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار الضمان	مدة التنفيذ	ملاحظات
[illegible]	جامعة الملك سعود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدمام

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله سلمان محمد ال يتيم مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٣٢٧ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٧٠/١/٤٨٢٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ثاني عماش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٥ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٩هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٧٣/١/٤٨٢٢٩

● يعلن عبدالاله عبدالمحسن الدين عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧٠٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٧١/١/٤٨٢٢٦

● يعلن مسعود ملحان سالمن ال عاطف عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٢٩٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٦٩/١/٤٨٢٢٢

● يعلن عبدالمحسن محمد كيدار عن فقد صك حصر الارث رقم ١/٢٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ صادرة من محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨١٦٢/١/٤٨٢١١

● يعلن سعيد طنطاوي حسام الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٢٣٦١٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨١٦٣/١/٤٨٢١٢

● يعلن رونج ويشن اوم سوم سيد عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٥٧٧٧٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٨١٦٤/١/٤٨٢١٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٩٤٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٦٦/١/٤٨٢١٦

● يعلن محمد عبدربه احمد العبسي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٨١٥٤ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨١٦٥/١/٤٨١٥

● يعلن فايز مبارك الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٤٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٦٧/١/٤٨٢١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن هيثم حسين عبدالله الصالح طالبا حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والممنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٧٥ بلك رقم ٣١ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٧٣ جنوبا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ١٧٧ شرقا بطول ٢٠,٥٠م يحدها القطعة رقم ١٧٦ غربا بطول ٢٠,٥٠م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر مترا والمساحة الاجمالية ٥١٢,٥٠ متر مربع فقط فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٨١٦٨/١/٤٨٢٢٠

● يعلن محمد نجيب ذياب اردني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٣٤٧٦٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨١٥٥/١/٤٨٢٠٣

● يعلن احمد شعبان عبدالعال عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٢٣٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٨٢/١/٤٨٢٤٤

● يعلن منير سليمان نويمي الرشيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٨٣٨٥١٦٧ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٨١/١/٤٨٢٤١

● يعلن عثمان يوسف الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣٢١٨٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٧٩/١/٤٨٢٣٨

● يعلن موسى علي الاربش عن فقد رخصة محل رقم ٦٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من بلدية الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخبر ٨١٧٦/١/٤٨٢٣٤

● يعلن وكيل الرقيب/ سعد علي محمد القريني عن فقد شهادة دورة دوريات امن والمنعقدة في مدينة تدريب الامن العام من ١٤٠٤/١/٢هـ الى ١٤٠٤/٨/٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الظهران ٨١٧٧/١/٤٨٢٣٥

● يعلن مقبل حسن السيهاتي الوكيل الشرعي لاولاد الحاج علي احمد السيهاتي عن فقدان صك تنازل علي بن احمد عبدالرحيم ال حجي برقم ٢٢٠ وتاريخ ٩٣/٧/٦هـ سجل القطيف الى علي بن احمد السيهاتي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٨١٧٤/١/٤٨٢٣١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حسين عبدالله صالح بن عبيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٥١١٤٢ وتاريخ ١٣٩٠/٦/٢٢هـ مصدرها الاحساء رقم البطاقة ١٠١٤٣٠٨٨٩٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٨٠/١/٤٨٢٤٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيدة/ سارة عبدالرحمن محمد الهديهد سعودية الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائها ريمة محمد قائد عبدالله تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٩/٢هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى فخري، رائد محمد قائد عبدالله تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٦/٧هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى عبدالله فؤاد فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٨١٧٨/١/٤٨٢٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يحيى علي علي سحاري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام رقم الحفيظة ٢٣٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ مصدرها ابي عريش رقم البطاقة ١٠٠٩٨٣٨٤٩٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨١٧٥/١/٤٨٢٣٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/ظافر زايد عبدالله البكري حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٨ سجل النماص طالبا اضافة القبيلة الشهري بحفيظة نفوسه بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ظافر زايد عبدالله البكري الشهري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٧٠٢٢/١/٤٧٦٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب فضيلة المساعد انه انهى اليها المدعو علي محمد عبد المضري وسعيد مهدي المضري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الواقع في محلة سيحة حلة محيش بالقطيف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا يبدأ من الشرق في اتجاه الجنوب الغربي حتى نهاية الحد بطول ٣١,٥٠م ويحده مصرف تابع التحسين الزراعي بعرض ٦م ثم يليه طريق مسفلت لصالح التحسين الزراعي بعرض ٦م ثم يليه نخل الضاحية الكبيرة ملك عبدالكريم حسن السنان وشركاه شمالا يبدأ من الشرق في اتجاه الجنوب الغربي قليلا بطول ١٨,٥٠م ثم يتجه للجنوب الغربي ازيد انحرافا حتى نهاية الحد بطول ٢٠,٩٠م ويحده في الشرق عين ماء مشتركة المسماة الخليلية وفي الوسط نخل الضاحية الصغيرة ملك علي عبدالله العلقم وفي اقصى الغرب نخل الخليلية ملك مسلم عبدالله العلقم فاصلا بين نخلي الضاحية والخليلية وبين النخل المحدود مرمى عرضه ٢م شرقا : يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٥,٩٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي اقل انحرافا بطول ١٧م ثم يتجه الى الجنوب الغربي قليلا حتى نهاية الحد بطول ٣٢,٣٠م ويحده نخل باب جراح ملك املاك الدولة ، غربا : يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي زيادة في الانحراف بطول ١٣م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي اقل انحرافا بطول ١٠م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي ازيد انحرافا بطول ٨,٥٠م ثم كسرة في اتجاه الجنوب الغربي بطول ١١م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي بطول ١٣م ثم تجه الى الجنوب الشرقي اقل انحرافا حتى نهاية الحد بطول ٣٢م ويحده في الشمال نخل الخليلية ملك مسلم عبدالله العلقم وابنه رضي وفي الجنوب نخل الجويس ملك حسن محمد علي المصطفى ويفصل بين نخلي الخليلية والجويس وبين النخل المحدود مرمى عرضه ٢م كما يفصل بين نخل الخليلية وبين نخل الجويس في وسط الحد طريق ترابي مشترك معتد الى الغرب عرضه ٥م المساحة الاجمالية ٥٣٧٨,٩٣م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٦٠٢/٤/١٤١٤٩

الأحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عباس علي المروض مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٤٨٨١٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧٩/٥/١٠٢٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن موسى حسين حسين المسيليم مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٦٦٨٧٥٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٠/٥/١٠٢٤١

● يعلن حسين ابراهيم احمد العنيزان عن فقد بطاقة بترومين رقم ٧٢١ - الشارة رقم ١١٥٥٧ وتاريخ ٨٨/٥/٢٣ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الظهران ٣٤٧٨/٥/١٠١٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد خالد صالح العبندي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٥٦٩٢٥٩١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨١/٥/١٠٢٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالعزيز بن احمد بن الشيخ احمد عبدالعزيز العامر حامل الحفيظة رقم ٦١٠٦٠ في ١٣٩٤/١١/١٧هـ سجل الاحساء طالبا حذف اسم جده الشيخ احمد واضافة الشيخ احمد الى لقبه ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز الشيخ احمد العامر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٨٢/٥/١٠٢٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد موسى الرمضان مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٧٥٩٢٧١٦ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٩هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٣/٥/١٠١٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو حسين بن دعيكان بن ناصر الغفراني المري حامل الحفيظة رقم ٤٨٢٢٣ في ١٣٨٨/٣/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من الغفراني الى ال حرب ليصبح اسمه كامل بعد التعديل حسين بن دعيكان بن ناصر ال حرب المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤٨٤/٥/١٠٢٣٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن فرج فريح محمد الدعجاني العتيبي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٦٣٥٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٥/٥/١٠٢٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد مبارك علي العلوي الحربي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٨٩٤٥٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٦/٥/١٠١٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عيد عبدالله حمود الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٧/٥/١٠١٨٣

● يعلن داود سلمان بوحلق عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م٨٠ رقم ٣٢٢٥٠١٦ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٨٨/٥/١٠٢٣٠

● يعلن خليل ابراهيم العجزان عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٧١٨٨٢٠٠ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٨٩/٥/١٠٢٣١

● يعلن جواد احمد محمد القطان عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل رقم ٣١٨٣١٤١ م ٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٩٠/٥/١٠٢٣٢

● يعلن عايش عبدالرب الرسول محمد العوض عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان موديل ٧٩ رقم ٣١١٥٠٤٩ خصوصي صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٩١/٥/١٠٢٣٤

● يعلن محمد عباس علي المروض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٩٢/٥/١٠٢٤٢

خميس مشيط

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن محمد بن عصبان حامل الحفيظة رقم ١٤٠٠٢ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن عصبان ال شيبان القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط ٣٠٨٨/٨/٧٩٨٣

● بناء على موافقة المرجع المبلغة برقم ٨٨١٨ في ١٤٠٩/٣/١٤هـ تعلن الاحوال المدنية في خميس مشيط عن تعديل اسم البنت مفزعة بنت محمد بن ظافر بن شائع العمري الى فوزية في حفيظة نفوس والدها رقم ٢٤٥٢ في ١٣٨٧/٨/٢٦هـ سجل خميس مشيط وفي بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٤٢٨٨٦٣ للمعلومية جرى نشر هذا الاعلان ٣٠٨٩/٨/٦٣٥٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن هتوش بن مخفور الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣١٨٥ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٣هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم والده من هتوش الى علي واضافة فخذه ال مخفور وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة والتعديل محمد بن علي بن مخفور ال مخفور القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٩٠/٨/٧٩٨١

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده مكتب القاضي المساعد بناء على طلب حجة الاستحكام المقيد لدى المحكمة برقم ٥٣٣ في ١٤٠٩/١/٢٣هـ بانه تقدم الى المحكمة صاحب الطلب المذكور المواطن سعد علي محمد ال هتلان صاحب الحفيظة رقم ٥٩٥٨ في ٧٨/٩/١٥هـ سجل الدمام وانهى بقوله ان من الجاري في ملكي وتصرفي الارض المبني بها حوش وعمارة مسلحة تكونت من دورين وتقع بقرية ال هتلان جوف ال شواطه التابعة لقضاء احد رفيدة وقد ملكتها بطريق الاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اي قبل عام ١٣٨٧هـ وحدودها كما يلي يحدها من الشمال ملك المدعو عائض بن عبدالله محمد ال هتلان يحدها من الجنوب مجرى سيول ال هتلان جميعهم يحدها من الشرق شارع الازفلت العام يحدها من الغرب ملك المدعو عائض بن سالم بن عبدالله ال هتلان اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة البلدية واطلب اثبات تملكي لهذا بحجة استحكام لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فان له التقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٩١/٨/٧٩٨٠

● يعلن المواطن محمد عبدالله محمد شميله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٢/٤٠٣١٠ مصدرها عسير تاريخ ١٤٠٠/٤/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٠٨٧/٨/٦٨٧٥

تبوك

● يعلن احمد فرحان محمد الحارثي عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٢٦٠٤٤٦٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٣٦/٩/٤٢٣

● يعلن عايد عبدالجبار العنزي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من لواء الملك فهد تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة العسكرية بتبوك ٣٣٧/٩/٤٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها عواد سليم صبيح العطوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة هجرة الوادي الابيض الايل اليه بالاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية جنوبا مرتفعات جبلية بطول ٥٠م وشمالا مسيل الشعيب بطول ٥٠م وشرقا هويمل عتيق بطول ١٥م وغربا مسيل الشعيب بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره المساحة الاجمالية ٧٥٠ متر مربع ٣٣٨/٩/٤٢٥

● يعلن محمد فضل عبدالله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٣٩/٩/١١٣٣١٢

الرياض

● يعلن ارشاد احمد غالب حسن هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٢٧٣١ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٧م صادرة من لوكنو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٦٣/١٠/١٦٧٤٦

● يعلن صالح محمد ناصر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٩هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض ٣٦٤/١٠/١٦٨١٢

● يعلن عواد نهير خالد العنزي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٦٨١٤٦١٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٦٥/١٠/١٦٧٤٧

جدة

● يعلن جمال محمد حسن عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٢١ وتاريخ ١٤٠١/٦/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٤٨/١١/١٣٠٩٨

● يعلن عمر حيدر سعيد عبدالله يمني جنوبي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٤٧٢/ض وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٥٤٩/١١/١٣٠٩٩

● يعلن صديق حسن صديق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٢٣ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٥٥٠/١١/١٣١٠

● تعلن رقية صالح سالم اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ١٥٥١/١١/١٣١٠٢

● يعلن المكتب الصحي بجدة ك/٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو محمد عوضه عطية بتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من محمد عوض عطيه الى محمد عوضه عطية فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ١٥٤٣/١١/١٣٠١

● يعلن سعيد عوض ناصر فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٥٣٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٥٤٤/١١/١٣٠٩٥

● يعلن صالح محمد علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥١٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٤٥/١١/١٣٠٩٦

● يعلن ناصر احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧١٣٤ وتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٧ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٥٤٦/١١/١٣٠٩٤

● يعلن محمد جاري سعيد العريني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٨٢٧٢٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٤٧/١١/١٣٠٨٧

القصيم

● يعلن محمد محمد محمد فرج مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٢٦٨/١٢/٧٤٨٢٧

● يعلن صالح العبدالله العبدالعزيز الربدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٨١٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٢٦٩/١٢/٣٨١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالواحد جوهر محمد الفرم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٧١٢٤٥٧ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٠/١٢/٣٠٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عمير بن صالح التويجري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٤٩٣٦٥٤ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧١/١٢/٣٠٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سعد عويد معتاد الجعفري العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٩٤١٤٩٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٧هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٢/١٢/٣٠٥٥

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن نافل بن هريسان بن فضل الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بالنبهانية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٧٥هـ المحدود من الشمال ارض منير بن فهيد الفهيدي بطول ٧٥٩م ومن الجنوب ارض عبدالله الزريب الحربي بطول ٩٥٠م ومن الشرق الشعيب بطول ٤١٩م ومن الغرب السمار بطول ٤٠م والمسلحة ٩٩,١٩٥ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١١٩٨/٢٥/١٣٧٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن عبدالمحسن بن مفوز بن عبيد الجميلي الحربي اصيلا عن نفسه ووكيلا عن الراشدين ورثة اخيه حسن ووليا شرعيا على القاصرين منهم طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع ببلدة الذيبية الدارج عليهم بطريق الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٧هـ المحدود من الشمال شارع بطول ٨٧٠م ومن الجنوب ارض مسعد الاشقر الحربي بطول ٨٧٠م ومن الشرق ماسال عليها بطول ١٣٠م ومن الغرب ارض نار بن مسلم وارض عويد بن سلمان بطول ٢٣١م مجموع المساحة ١٥٦,٦٠ دونم فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٢٠٢/٢٥/١٣٧١٠

● يعلن رباح شبيب الحربي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦١١٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٢٠٥/٢٥/١٣٧١١

● يعلن حمدي محمد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٨٨٠٣٢٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٢٠٣/٢٥/١١٧٧١٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن هذال بن مطلق الدماس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٤/٢٥/١١٨٨١٨

المدينة المنورة

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها المدعو نايف محمد حسن النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك نايف محمد حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٤/١٥/٨٥٥١

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها المدعو/ غانم محمد حسن النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك غانم محمد حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٥/١٥/١٣٣٠٠

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بانه تقدم لها المدعو منصور محمد حسن النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك منصور محمد حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٦/١٥/١٣٢٩٩

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها المدعو سليمان محمد حسن النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سليمان محمد حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٧/١٥/١٣٢٩٨

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم لها المدعو عبدالعزيز محمد حسن النزهة بطلب اضافة اسم القبيلة الزغيبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالعزيز محمد حسن النزهة الزغيبي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٤٨/١٥/١٣٢٩٧

● يعلن احمد الشيخ محمد عبدالله ادا عن فقد لوحة سيارة هايلوكس نقل السعودية رقم ٦٤٠٣٤٠٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٤٩/١٥/٨٧٨٨

عرعر

● يعلن ضيف الله رحيل سلامة الصلبي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٥ رقم ٦٧٦٥٩٥٣ نقل السعودية صادرة من مرور طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٧٢١/١٩/١٩٩١٤

● يعلن حجاب عودة سلامة الصلبي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م٨٣ رقم ٥٢٠١٨٠١ نقل السعودية صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٧٢٢/١٩/١٩٩١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في طريف انه تقدم لها المدعو البلشان خلف جروان الرويلي طالبا تعديل القبيلة واضافة الفخذ من الرويلي الى البدري الاشجعي ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٢١٢ في ١٣٧٨/٣/٢٢هـ سجل الخرج هو البلشان خلف جروان البدري الاشجعي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٢٣/١٩/١٩٩١٦

حائل

● يعلن جريبيع خميس العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠١٢٨١٦ صادرة من حائل سيارة داتسون بكب موديل ٨١ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥١٢/١٨/١٢٨٧٥

نجران

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد صالح هومي ال هاشل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٥٦٩٢١٨٣١ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٧/٣٣/١٦٥٧

● يعلن محمد ناصر خضير ال الحارث عن فقد شهادة تخرج من مركز التدريب المهني بنجران قسم لحام رقم ١٢/٣/م/ل وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤هـ وكذلك شهادة كهرباء تمديدات صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بنجران او مكتب العمل بابها ١٢٠٣/٣٣/١٦٥٦

● يعلن هادي احمد محمد حسن عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥١٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٢٠٤/٣٣/١٢٠١٩١

● يعلن حمد صالح علي ال شهي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٦٤٢١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٠٥/٣٣/١٨٦١٥

الجبيل

● يعلن محمد اشرف غلام حيدر باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٤٧/٣١/٤٨٣٣

● يعلن امين سعيد عقلان يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٤٢ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٠او هاتف ٣٦١٤٠٤٤ ، ٨٤٨/٣١/٤٨٣٥ ،

● يعلن عبدالرحمن علي سيف الخالدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٨ رقم ٧١٩٨٧٧٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٤٩/٣١/٤٨٣٤

النعيرية

● يعلن شافي عبدالله مناحي عن فقد الشهادة المتوسطة صف اول متوسط لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الصرار المتوسطة والثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الصرار المتوسطة والثانوية ٣٥/٣٦٠

حفر الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعوة وريطية مسلط سيف المطيري المضافة بحفيظة نفوس والدها رقم ٤٣٧٠٥ وتاريخ ١٣٩١/٥/٧هـ سجل المدينة المنورة طالبة تصحيح اسمها الاول وريطية بحيث يكون اسمها بعد التصحيح مها مسلط سيف البديني المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٠٢/٣٦/٤٤١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد عبدالرحمن براهيم الدحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٧١٨٩٠٢٤١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٥هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٣/٣٦/٤٤١٠

● يعلن تاج الاسلام نور الحق بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حفر الباطن ١٠٠٤/٣٦/٤٢٥٢

● يعلن سكالا راشيجي ابيا كيرتي سيرلانكي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٤٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحفر الباطن ١٠٠٥/٣٦/٤٠٧٠

● يعلن فليح ابراهيم حسن البليهي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٥٥٤٣٦٢ موديل ٨٤ صادرة من مرور عسير وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨١ صادرة من مرور تبوك في ١٤٠٣/٣/١٢هـ وجددت من مرور حفر الباطن في ١٤٠٨/٣/١٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٠٠٦/٣٦/٤٣٦٢

أبها

● يعلن محمد عبدالطويل الحجوري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١١٢ في ١٤٠٥/٥/٢٣هـ صادرة من مكتب عمل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ١٨٢/٤٤/٢٠١٩٦

● يعلن عرفات سالم قايد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٦٣٠ في ١٤٠٠/٤/٢٠هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٣/٤٤/٢٠١٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن مرعي ابراهيم راشد ال الصعاودة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨هـ سجل محايل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٦/٤٤/١٦٩٩

● يعلن زايد علي احمد عسيري عن فقد لوحة سيارته رقم ٥٢٣٢٣٩٠ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور محايل ١٧٧/٤٤/١٦٩٨

● يعلن عايض محمد عوشان الشهري عن فقد لوحتين سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٧٩م رقم اللوحة ٥١٨١٠١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجاردة ١٧٨/٤٤/١٣٩٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة انه تقدم لها المواطن عمر أحمد عمر الشهري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل داره السكنية وقد جرى منا الكتابة لرئيس المجمع القروي بالمجاردة برقم ٢٤٥ في ١٤٠٩/١/٢٩هـ بمسح الدار وقد وافانا باجابته رقم ٦١٢ في ١٤٠٩/٣/٢٣هـ والمتضمنة مسح الموقع وبيان اطوال اضلاعه كما يلي الواقعة في مطلع معروف الحدود كالتالي : يحده شمالا مسقى لمزرعة المنهي بطول الضلع ٢٠,٧٠م عشرون مترا وسبعين سنتيمتر لا غير وجنوبا طريق ترابي عرض ٤م بطول الضلع ١٠,٧٠م ينكسر جنوب ٢,٤٠م ينكسر غرب ٢,٢٠م ينكسر شمال ٢,٤٠م ينكسر غرب ٧,٨٠م لا غير وشرقا طريق ترابي عرض ٤م بطول الضلع ٢٣,٣٠م ثلاثة وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترا لا غير وغربا مقبره بطول الضلع ٢٥,٢٠م خمسة وعشرون مترا وعشرين سنتيمترا لا غير وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بالمجاردة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ١٧٩/٤٤/١٣٩٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها المواطن احمد عايض احمد الشهري طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل دار سكنية وقد جرى منا الكتابة لرئيس المجمع القروي بالمجاردة بخطابنا رقم ٥٠١ في ١٤٠٩/٢/٢٨هـ بمسح الدار وبيان موقعه واطوال اضلاعه فوردت الاجابة من المجمع المتضمنة مسح الدار وبيان موقعه واطوال اضلاعه كما يلي الواقعة في مطلع معروف الحدود كما يلي يحده شمالا طريق رجل عرضه بين ١,٥٠ - ٤,٥٠م بطول الضلع بداية من الشرق ١٤م ينكسر جنوب غرب ١٣م وجنوبا طريق ترابي عرض ٥م خمسة امتار بطول الضلع بداية من الشرق ٤,٨٠م اربعة امتار وثمانون سنتمترا وشرقا طريق ترابي عرض ثلاثة امتار ٣م بطول الضلع بداية من الشمال ١٠,٧٠م ينكسر جنوب غرب ٩,٢٠م ينكسر جنوب غرب ٩,٩٠م لا غير وغربا طريق ترابي عرض ستة امتار ٦م بطول الضلع بداية من الشمال ٦,٣٠م وارض فضاء منكسرة شرق بطول الضلع ٣م ينكسر جنوب ٧,٣٠م ينكسر شرق ٧م ينكسر جنوب ٩,٢٠م لا غير وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بالمجاردة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية ١٨٠/٤٤/١٣٩٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها المواطن عامر محمد حوفان المشهوري الشهري طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل الدار السكنية فقد جرى منا الكتابة للمجمع القروي بالمجاردة برقم ٥٠١ في ١٤٠٩/٨/٢٨هـ بمسح الارض فوردت الاجابة برقم ٥٣٩ في ١٤٠٩/٣/١٩هـ المتضمنة مسح الارض التي اطوال اضلاعها ومساحتها وموقعها كما يلي الواقعة في خاط الافاقة يحد شمالا شرق شارع ترابي عرض ١٢م بطول الضلع ٣٨,٨٠م ينكسر شمالا غرب ٤٨,٨٠م لا غير وجنوبا شرق علي عامر الشهري بطول الضلع ٤٥,١٠م خمسة واربعون مترا وعشرة سنتيمتر جنوب غرب طريق مسفلت عرض ٧م بطول الضلع ٨٠,٧٥م ثمانون متر وخمسة وسبعون سنتيمتر شمال غرب ارض فضاء بطول الضلع ١٤,٤٥م اربعة عشر وخمسة واربعون سنتيمترا. وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بالمجاردة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية ١٨١/٤٤/١٣٩٣٢

جيزان

● يعلن محمد صديق حكمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٦٧٦١٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٣٠١٧/٣٨/٧٤١٤

● يعلن حسن حسين احمد خواجي عن فقد لوحة سيارة كرولا م٨٣ رقم ٢٩٦٥٩٧٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٣٠١٨/٣٨/٩٥٩٨

● يعلن احمد علي احمد ايوب عن فقد لوحة سيارة كابرس م٨٢ رقم ١١٣٣٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٣٠١٩/٣٨/١٤٣٠٤

● يعلن محمد عمر مهاب دومي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٣٠٢٠/٣٨/١٥٤٣٩

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منير عامر منير الوذيناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية المعترض من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٣١,٥٠م ويحدها سيل نافذ عرض ١,٥٠م ثم ملك صالح دبلان الوذيناني وشمالا بطول الضلع ٣٧,٥٠م ويحدها شارع عرض ٣م ثم ملك تما عويض الوذيناني وشرقا بطول الضلع ٢١,٥٠م ويحدها شارع عرض ٤,٧٠م ثم ملك نوير بنت عامر الوذيناني وغربا بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٣م ثم ملك سعود محمد الوذيناني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٠٦/١٧/٤٥٤٥

وزير الاعلام ص ٤

رواتب موظفي الوكالة التي تاخر صرفها لمدة ٢٨ شهرا بسبب عدم تسديد اشتراكات الدول.

كما ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع عشر الذي عقد في عمان في شعبان من العام الماضي اتخذ قرارا ايجابيا تضمن بنودا عديدة تهدف الى دعم الوكالة وتطوير خدماتها..

وقال اننا نبذل مساعينا حاليا ليتم بث اخبار وكالة الانباء الاسلامية الدولة الى اسيا باللغة الانجليزية والى افريقيا باللغة الفرنسية والى الشرق الاوسط باللغة العربية عن طريق ثلاث وكالات انباء حتى تصل خدمات الوكالة الى جميع ارجاء العالم الاسلامي والعالم الخارجي.

واعلن ان وكالة الانباء الاسلامية الدولية تواجه ثلاث مشاكل رئيسية هي نقص الموارد المالية وتراكم الديون عليها بسبب عدم تسديد اشتراكات معظم الدول.. وعدم تسديد منظمة المؤتمر الاسلامي لحصة الوكالة من المساهمات التي تسددها لها الدول الاعضاء ونقص الايدي العاملة وهذا راجع للمشكلة الاولى وقلة تعاون معظم الدول الاعضاء في مجال استقبال واعادة بث اخبار الوكالة وتزويدها بالمعلومات والتقارير عن بلدانهم لتقوم بنشرها..

واعرب عن امله في ان يتخذ هذا الاجتماع الخطوات والقرارات الايجابية الحاسمة لحل هذه المشكلات وجعل الوكالة جهازا اعلاميا فعالا ومفيدا وناجحا نفخر به ونستفيد منه جميعا.

هذا ويرأس الدكتور فؤاد الفارسي غدا اجتماع الجمعية العامة لوكالة الانباء الاسلامية حيث يتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والخطوات التي تم تنفيذها خلال العام الماضي.

قدمنا تضحيات - تتمة

فارتفع السعر تلقائيا حتى وصل الى واحد وعشرين دولارا للبرميل لان الدول المستهلكة تريد استقرارا ثابتا ومستديما لاستمرار الحركة الصناعية والتنمية الاقتصادية..

واستطرد المصدر يقول :

ولكن وللأسف لم تمض فترة وجيزة من الزمن حتى عادت بعض الدول الى تجاوز الحصص فاضطربت الموازين وحدث الخلل الذي تعيشه الاسواق البترولية اليوم..

ولم تكن المملكة العربية السعودية هي البادئة بل كانت الحريصة دائما على التقيد بالقرارات وليس من العدل والمنطق أن يستمر هذا الوضع في الوقت الذي تواجه المملكة العديد من الالتزامات تجاه خططها الخمسية التنموية ومشروعاتها الداخلية وتجاه الشركات الأجنبية والوطنية مما اضطرها الى الاقتراض لتوازن ميزانيتها السنوية كما سبق الاعلان عنه في حينه.

واختتم المصدر تصريحه قائلا :

لقد حرصنا على التذكير بهذه الحقائق مجددا للتاكيد على امرين هامين .. الأول .. درأ الاتهامات الباطلة التي تطالعنا بها بعض وسائل الاعلام من حين الى آخر دون تبصر في حقيقة الواقع ودون انصاف للتضحيات الجسيمة التي قدمتها المملكة في هذا المجال.

الثاني .. نكرر ونؤكد ما أعلنته المملكة العربية السعودية في اكثر من بيان رسمي بانها على استعداد تام للالتزام بما يتقرر في المؤتمر الوزاري الذي سينعقد بتاريخ ٢١ نوفمبر الحالي شريطة ان يلتزم بالقرار جميع أعضاء المنظمة التزاما تاما وقاطعا وعلى أن يستمر العمل بموجب ما يتقرر لمدة عامين او ثلاثة أعوام لتحقيق نوع من الاستقرار المطلوب للدول المنتجة والمستهلكة على السواء.

ونتطلع بامل كبير الى ان تتضافر الجهود المشتركة من الدول الاعضاء في منظمة الاوبك ومن خارجها في هذا الاتجاه الذي يضمن مصالح الجميع.

افتتاح معرض - تتمة

وقال ان هذه الزيارة تعبر عن مدى التلاحم بين الشعبين اللذين تربطهما روابط العروبة والاسلام.

ووصف معاليه معرض الحرمين الشريفين الذي سيفتتح اليوم ان شاء الله بانه يجسد التلاحم الروحي فيما بين الامة الاسلامية.

وقال ان اقامة هذا المعرض جاءت تلبية للطموحات الاسلامية للشعب الجزائري التي تعكس مدى تمسكه بدينه الحنيف الذي يعد احد المقومات الاساسية للشخصية والهوية الجزائرية.

واعرب عن شكره لحكومة المملكة على هذه المبادرة التي تفتح الابواب الواسعة للتعاون الاخوي في ميدان الثقافة وقال ان هذا التعاون يبشر بالخير.

وقد تفقد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس معرض الحرمين الشريفين وذلك بعد وصول سموه للاطمئنان على التجهيزات النهائية للمعرض وقد ابدى سموه بعض التوجيهات كما استمع الى شرح مفصل عن مراحل الاعداد للمعرض.

من ناحية اخرى اثنى مدير ادارة المعارض بأمانة مدينة الرياض ومدير معرض الحرمين الشريفين ابراهيم صالح الزامل على تعاون واهتمام الحكومة الجزائرية بالمعرض ومساهمتها بتسخير خدماتها في سبيل انجاحه وتحقيق هدفه المنشود.

وأشار الى ان المعرض بما يحتويه من مجسمات وصور سيسهم في تعريف الجمهور الجزائري واطلاعه على الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين.

واوضح ان الجمهور سيطلع على المجسمات والصور عبر صالتين رئيسيتين مساحة الاولى ثمانمائة متر وخصصت لعرض مجسم لمشروع توسعة المسجد الحرام مساحته سبعة في سبعة الى جانب صور ولقطات شاملة للحرم ولقطات أخرى من زوايا مختلفة للكعبة المشرفة.

وقال ان هذا المجسم يساعد كل زائر على ان يتخيل الحرم ويشعر بروعة الفن المعماري الاسلامي.

وأضاف مدير ادارة المعارض ان الصالة تشتمل كذلك على مجسم لبوابة مكة المكرمة التي تأخذ شكل مصحف مفتوح ويحتوي نصف الصالة الثانية التي تبلغ مساحتها خمسمائة متر على مجسم لتوسعة الحرم النبوي الشريف والمناطق المحيطة به ومساحته سبعة في سبعة الى جانب لقطات للحرم من الداخل والخارج وصور للمشاعر المقدسة وهي عامرة بالمسلمين.

وأشار الى انه تمت اضافة باب الكعبة المشرفة ولأول مرة وعرض بأسلوب جيد وبجانبه ستارة الكعبة وقال ان ذلك سيعطي الزائر طابعا مميزا وخاصا.

وبين ان النصف الآخر من الصالة الثانية يحتوي على صور ومجسمات تبرز النهضة التنموية الشاملة التي تعيشها المملكة ومنها الزراعة والصحة والتعليم والنقل والمواصلات والصناعة وغيرها بالاضافة الى صالة ثالثة مساحتها اربعمائة متر وخصصت لاستقبال كبار الزوار وصالة للعرض السينمائي تتسع لأربعمائة وخمسين شخصا.

وقال انه تم تزويد مركز التوزيع بالمعرض بخمسين الف نسخة من المصحف الشريف من طباعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ومائة الف نسخة عبارة عن كتب ومطبوعات دينية من الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتوزيعها على الزوار الى جانب صور للحرمين الشريفين تقدر بمائة الف صورة وكتيبات عن الحرمين الشريفين تبلغ مائة الف نسخة ستوزع على الزوار.

واشار الى انه سيتم كذلك توزيع ماء زمزم على زوار المعرض حيث تم احضار حوالي ثلاثين الف لتر منها.

واعرب عن امله في ان يبرز هذا المعرض جزءا من الدور الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين باظهار الصورة الواضحة الجلية للجهود المبذولة بتسهيل كل العقبات التي تواجه الحجاج والعمار والزوار.

عرفات - تتمة

حال عدم تحقيق ما انبثق عن المجلس الوطني الفلسطيني الأخير ليقول لممثلي الشعب الفلسطيني ان « واقعيتنا ومسئوليتنا كانت دون جدوى لان الغرب لم يستجب لموقفنا ».

وابلغ عرفات صحيفة لونيتا الايطالية تقويمي للموقف السوري هو تقويم ايجابي وسوريا اعترفت بالدولة الفلسطينية منذ قمة الجزائر العربية والآن بوسعي القول ان جميع الدول العربية اعترفت بالدولة الفلسطينية.

واعلن عرفات من جهة اخرى ان عاهل المغرب الملك الحسن الثاني سيعيد من جديد « تحريك لجنة القدس » و« اللجنة السباعية » واللجنة الأخيرة انشئت اثر قمة فاس في ١٩٨٢ لتشرح لأعضاء مجلس الامن خطة السلام العربية التي تؤكد حق الشعب الفلسطيني بدولة عاصمتها القدس .. وتتكون من المملكة والمغرب والجزائر وتونس والأردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

اما « لجنة القدس » المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي فهي مكلفة بالعمل على تحرير القدس. وتتألف من وزراء خارجية اربعة عشرة دولة اسلامية بالاضافة الى منظمة التحرير. وقد عقدت آخر اجتماع لها في يناير الماضي في ايفران « المغرب ».

من جهة اخرى نفت كل من واشنطن والامم المتحدة ما ذكرته تقارير صحفية حول حصول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على تاشيرة للذهاب الى نيويورك للتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة في مطلع ديسمبر.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية « كيف لنا ان نصدر تاشيرة دخول لشخص لم يتقدم حتى بطلب للحصول على مثل تلك التاشيرة ».

وامتنع المتحدث عن الاجابة على سؤال حول ماذا كان هذا الطلب سيقدم من قبل السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي نقل طلب الحصول على التاشيرة نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية ام انه يفترض ان يكون قد تم تقديمه الى قنصلية الولايات المتحدة في الدولة التي يتواجد فيها عرفات.

واعترفت مصادر الامم المتحدة ان رد واشنطن يجب ان ينقل من خلال دي كويلار الى منظمة التحرير الفلسطينية وقال « حتى الآن لم نحصل على شيء يتعلق بتاشيرة الدخول ».

وكانت مصادر عربية واخرى فلسطينية قد اشارت الى انه تم اصدار تاشيرات دخول لعرفات والوفد الذي سيرافقه الى نيويورك ابتداء من ٢٢ نوفمبر وان واشنطن لا ترغب في الاعلان عن ذلك لأسباب امنية واخرى تتعلق بالراي العام.

وقال دبلوماسيون من مجموعة عدم الانحياز ان تلك التقارير المتناقضة لا تعني ان عرفات لن ياتي اطلاقا الى نيويورك وانه لم يتم منحه تاشيرات دخول « وان عرفات سياتي حتماً إلا ان الأمر يستغرق فترة قبل الاعلان عن منحه تاشيرة دخول ».

في غضون ذلك ذكرت انباء صحفية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد طلب خلال اجتماعه امس الاول مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تامين حماية عربية ودولية لرحلته القادمة الى نيويورك في ٢٩ من شهر نوفمبر الحالي لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وتأكد في الأمم المتحدة من جهة اخرى ان الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي سيصل الى نيويورك في أول ديسمبر وان عددا من وزراء الخارجية العرب سيصلون كذلك في تلك الفترة.

ومن المقرر ان يتحدث عرفات امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية ديسمبر عندما تبدأ بمناقشة جدول اعمالها حول القضية الفلسطينية بعد اسبوعين من اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقد التقى مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة عبدالله صلاح امس الاول مع مندوب الولايات المتحدة وولترز فيرنون وفقا لما تقرر في اجتماع عاجل للمجموعة العربية يوم الخميس لنقل طلب عربي الى واشنطن يتعلق بمنح عرفات تاشيرة دخول.

ممثل منظمة - تتمة

العربية دائما وابدا قد اكدت على لسان الرئيس مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد تأييدها المطلق للبيان السياسي والعناصر التي تضمنها.

واوضح سعيد كمال في تصريح له امس بثته وكالة انباء الشرق الاوسط ان ذلك يشكل في مجموعه بداية تحرك جديدة لانتزاع الحقوق الوطنية للفلسطينيين خاصة وان الانتفاضة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الصامد في الاراضي المحتلة ما زال يسجل كل يوم اعترافا جديدا بالدولة الفلسطينية.

عرب الأرض - تتمة

وقد قامت السلطات الصهيونية عقب الحادث باقتحام المنازل واعتقال أعداد من الفلسطينيين الذين يقطنون سلوان بعد فرض حصار على منطقتهم الجبلية وامطارها بوابل من الرصاص الحي والقنابل الغازية.

وقد اعتقلت قوات الاحتلال مايزيد على مائة مواطن في الضفة والقطاع بينهم سبعة أطفال تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٥ سنة من مخيمات العروب والجلازون وشعفاط.

من جهة اخرى واصلت قوات الاحتلال اجراءاتها الاستيطانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة

وصادرت هذه القوات عشرات الدونمات من أراضي هذه القرى بحجة تلافي تعرض سيارات المستوطنين للرشق بالحجارة والقنابل الحارقة من قبل المواطنين الفلسطينيين.

قوات صهيونية تطلق النار على قافلة فرنسية

بيروت - واخ..

تعرضت قافلة فرنسية تعمل في قوات الطوارىء الدولية لاطلاق نار من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلية على طريق البياضة الناقورة في جنوب لبنان.

وقال ضابط في قوات الطوارىء الدولية ليلة اول امس ان القافلة الفرنسية التي تعمل ضمن القوات الدولية كانت عائدة من مدينة صور الى الناقورة حينما داهمتها القوات الاسرائيلية بوابل من الرصاص.

واشار الناطق الدولي الى ان الحادث لم يؤد الى اصابة احد من الجنود الفرنسيين باذى.

ومن جهة اخرى قال الناطق ان الوحدة الايرلندية العاملة ضمن قوات الطوارىء الدولية فجرت ظهر اول امس عبوتين ناسفتين داخل بلدة حداثه زرعها مجهولون على الطريق العام.

وزير الخارجية الياباني يزور واشنطن

طوكيو - واخ..

يقوم وزير الخارجية الياباني سوسوكي اونو في الاول من ديسمبر القادم بزيارة لواشنطن تستغرق يومين.

وسيجري وزير الخارجية اليابانية خلال زيارته محادثاته مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان والرئيس المنتخب جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر تتناول الجوانب المتعلقة بالسياسة الامريكية الجديدة تجاه اليابان وخاصة في مجال التعاون الاقتصادي بالاضافة الى المشاكل المختلفة الناجمة عن التكاليف العسكرية الخاصة بالقوات الامريكية المرابطة في الارخبيل الياباني.

وزير الدفاع الايطالي يزور تونس

تونس - كونا..

يبدا وزير الدفاع الايطالي فاليريو زانوني اليوم زيارة رسمية لتونس.

وذكرت مصادر تونسية مطلعة امس ان زانوني سيجري خلال زيارته التي تاتي تلبية لدعوة من الكاتب العام للدفاع الوطني عبدالله القلال محادثات مع عدد من كبار المسئولين في الحكومة التونسية ينتظر ان تتركز حول العلاقات القائمة بين البلدين وسبل دعمها في كافة المجالات.

يوسف بن علوي اجتمع مع عبدالله بشارة



مسقط - ق ن ا -

استقبل يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية امس مع عبدالله يعوقب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور مسقط حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العمانية انه تم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التي تحظى باهتمام دول المجلس بالاضافة الى بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

الدورة الخامسة لمنظمة المدن الاسلامية تبدأ اجتماعاتها غدا

الدوحة - ق ن ا -

تبدا في الدوحة غدا اجتماعات الدورة الخامسة لصندوق التعاون والدورة الثانية عشر للمجلس الاداري لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وقد وصل لهذا الغرض امس الى الدوحة المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في زيارة تستغرق ستة ايام.

كما وصل كذلك رئيس بلدية الرباط بدرالدين السنوسي للمشاركة في هذه الاجتماعات.

اخضاع ماركوس وزوجته لاجراءات الأمن الأمريكي

هونولولو - ا ف ب..

صنف مكتب التحقيقات الفدرالي الرئيس السابق للفلبين فرديناند ماركوس وزوجته ايميلدا امس الأول في هونولولو (هاواي). وكان ماركوس وزوجته سلما هذا الجهاز كشوفات مصرفية اثر امر من المحكمة العليا.

وقدم ماركوس وزوجته بصمات للاصابع وبصمات لباطن اليد. وسجلا صوتيهما وقدما نسخة عن خطيهما. وكانت المحكمة العليا طلبت الاثنين الماضي الى ماركوس وزوجته الخضوع لاجراءات الامن الفدرالي تحت طائلة مسئولية توجيه اهانة الى المحكمة وامكان دخول السجن.

واتهم ماركوس (٧١ عاما) وزوجته ايميلدا (٥٩ عاما) الشهر الماضي في نيويورك بانهما اختلسا مائة وثلاثة ملايين دولار من خزينة الدولة الفلبينية وبانهما سرقا ١٦٥ مليون دولار من مصارف امريكية واعتبرت ايميلدا غير مذنبة واطلقت بكفالة خمسة ملايين دولار قدمتها وريثة امريكية غنية صديقة لعائلة ماركوس تدعي دوريس دوكي. ولم يمثل ماركوس امام محكمة نيويورك لأسباب صحية.

في لقاء قوي.. مثير.. مؤجل

صدارة مجموعة الشرقية حائرة بين الاتفاق والقادسية

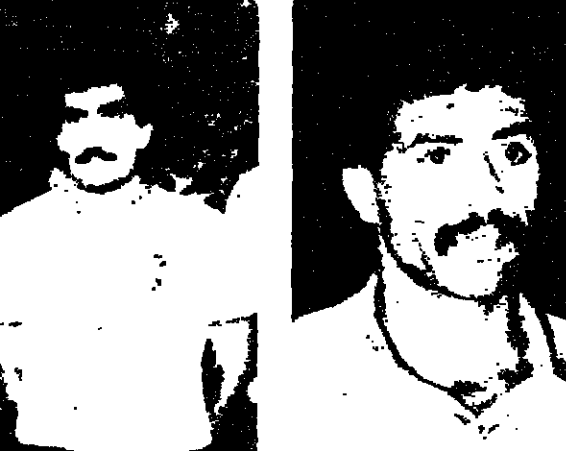
ليكسب شحته فمراقبة الوسط الاتفاقي واجبة

كتب/ سامي اليوسف :

يلتقي الليلة وعلى ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالراكة ضمن المباريات الاتفاقية المؤجلة فريقا الاتفاق بطل العرب والقادسية في مباراة لن تخلو من الاثارة والحماس والقوة

غياب هداف العرب والدبيخي

من ناحية ثانية.. وعلاوة على النقص الاتفاقي في صفوفه اما لدواعي الاصابة كجمال محمد ومروان الشيحة.. او للمشاركة مع منتخباتنا الوطنية مثل زكي الصالح وعبدالله صالح وعمر باخشوين فسوف يغيب ايضا عن التشكيل الاتفاقي كل من حمد الدبيخي وسعدون حمود ومعروف مدى ما للاخير (خاصة) من ثقل في خط المقدمة الاتفاقية.. وهذا الغياب او بالاحرى النقص سيسعد بلاشك المدرب القدسلوي شحته وكذا الدفاع القدسلوي ومن خلف هؤلاء الباز ولكن قد يتناسون بان راشد خليل ينتظر مثل هذه الفرصة لاثبات الوجود.. وكذا صالح ناصر او السبهان.



عيسى خليفة

عيسى خليفة يدعم الوسط

ومن المحتمل مشاركة اللاعب عيسى خليفة بعد ان شفي من اصابته في الوسط الاتفاقي..

● عبدالرحمن بورشيد.. مهمته صعبة

وستاتي مشاركته كنوع من التدعيم واعطاء الثقة اكثر للدفاع والوسط الاتفاقيين.

ولو نظرنا للفريق الاتفاقي بنظرة علمة لوجدنا ان الجهة اليسرى الهجومية هي الاقل عطاء.. ومن هنا ربما تاتي مشاركة البدين كحافز لتقديم العطاء الافضل لهذه الجهة...

● صالح خليفة.. هل يسجل الليلة

فيما تعتبر الجهة اليمنى هي الاخطر على المرمى القدسلوي بوجود صالح خليفة ذو المشاركات الدولية التي فاقت ١٢٦ مباراة دولية الى جانب مساعدة عبدالحليم عمر له وكذا عادل الصالح الذي يجب ان يوازن بين طلعاته الهجومية ومهامه الدفاعية.

احراج قدساوي بغياب الثلاثي المتألق

في المقابل سيعاني شحته موقفا محرجا وقد يكون بنسبة بالغة.. وذلك نظرا لغياب الثلاثي القدسلوي محمد الفرحان وخالد الدوسري وعبدالله شريدة لانضمامهم لمنتخبنا للشباب الذي يعكسر حاليا في البرتغال استعدادا لنهائيات كاس العالم للشباب والتي ستقام على هذه الارض الطيبة المباركة وربما سيلجا شحته الى اشراك العمودي او عبدالله البيشي منذ البداية.. ولكن ثمة ملاحظة للمدرب القدسلوي مفادها اذا اردت كسب الاتفاق فلا عليك الا بمراقبة رباعي الوسط الاتفاقي مراقبة لصيقة وفردية..

ويشدد الغزو الجانبي على الدفاع الاتفاقي.. او لنقل ليجعل ثلاثي المقدمة غير ثابتين في جهة معينة.. وكذا يشدد على دفاعه بمراقبة فردية للهجوم الاتفاقي وللوسط كثرة التسديدات المباغته.

الرحيمي يهنيء الاتفاق وينفي حقيقة ماقاله

جدة ـ عبدالستار حسين :

نفى الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ومدير الكرة ما نشر على لسانه من انه رشح فريق الرشيد العراقي للبطولة العربية وقال لقد استغربت مما نشر فانا لا اتذكر انني تحدثت في هذا الموضوع ..

ويضيف الرحيمي ان علاقتنا بزميلنا الاتفاق لا يشوبها اية شائبة والاتفاق في مقدمة الانديه السعودية وهو جدير واهل للثقة فهو يضم لاعبين يلعبون لشعارهم ويلعبون بروح عاليه ويستطرد مدير الكرة الاتحادية انني لا استغرب مثل هذا فقد سبق وان قيل عني الشيء الكثير والذي لم اتحدث عنه ومرة اخرى اهنيء الاتفاقيين ادارة ولاعبين وجمهورا على هذه البطولة المشرفة .

لماذا النفي والتناقض .. واين أنت من قبل ؟ !

المحرر :

بصراحة .. نحن نستغرب ايضا خط التناقضات والذي لازال مدير الكرة الاتحادية يسير عليه ويتبع نهجه .. ولازال يصر عليه في جميع الاحايين !!

وعموما نحن نتوجه له بسؤال مختصر نرجو الاجابة عليه بكل صراحة ولو لمرة واحدة في اجابته .. لماذا تنفي الان وعقب ما حقق فارس الدهناء كاس بطولة الاندية العربية !! ؟

اين انت من قبل ؟

ونحن نؤكد مجددا بان لدينا ما يثبت تصريحه عقب مباراة النهضة والاتحاد ٢/صفر

ومرة اخرى نقول له هاردلك .. توقعاتك جاءت خطأ كالعادة !!

■ د. مدني رحيمي

المعجل والسعيد يغيبان عن الشباب والاتفاق

الاسباب معروفة

كتب/ سامي اليوسف :

يرقد حاليا في مستشفى دله بالعليا في مدينة الرياض المهاجم الشبابي اللاعب خالد المعجل وذلك بعد ان اجرى عملية جراحية للزائدة الدودية في الاسبوع الماضي. للمعلومية اللاعب المعجل لا زال حتى ما قبل العملية غائب عن حضور التمارين والتدريبات الشبابية.



● خالد المعجل ● محمد السعيد

السعيد شعر بالالام في التمارين

كما يرقد ايضا في مستشفى المانع بمدينة الخبر المهاجم الاتفاقي اللاعب محمد السعيد بعد ان اجرى هو الاخر عملية الزائدة الدودية يوم الاحد الماضي بعد ان خضع تحت المراقبة لمدة يوم كامل قبل اجراء العملية. ويقول السعيد في اتصال هاتفي معه اجراه اليوم الرياضي بالمستشفى في غرفته رقم (٦٠١) بانه شعر بالالام وهو يتمرن مع زملائه يوم السبت الماضي بنادي الاتفاق وتقرر خروجه اليوم ان شاء الله او غدا الاثنين وذلك حسب التئام الجرح ومشورة الطبيب.

راحة اجبارية تصل لاسبوعين

وفور خروج السعيد من المستشفى سيخضع لراحة اجبارية تصل مدتها لاسبوعين او ١٥ يوما بعدها سيعاود لمزاولة التمارين مع زملائه كما هو المعتاد.

بنجاح كبير ١٠٠ شبل يختتمون معسكرهم بالقطيف

ضمن الخطة العامة للنشاط المدرسي لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية اختتم بمقر مدرسة زين العابدين بالقطيف المعسكر الكشفي العام لقطاعات سيهات ـ القطيف تاروت حيث شارك فيه اكثر من ١٠٠ شبل يمثلون مدارس القطاعات

هذا وقد اشتمل برنامج المعسكر والذي كان لليوم الواحد بدءا من الساعة السابعة صباحا حتى السادسة مساء اشتمل على عدة انشطة مختلفة منها الدينية والثقافية والكشفية والمسابقات الرياضية والتي اضفت على جو المعسكر المرح والتنافس الشريف بين الاشبال وقام بالقاء المحاضرات الكشفية بعض قادة المنطقة والذين كانوا شعلة من النشاط وكالعادة اضف الى هذا ان المحاضرات وخاصة للاشبال المستجدين لهذا العام قد اعطتهم ماهو جديد في هذا المعسكر ومن هذه المحاضرات قانون الكشافة ووعد الاشبال النداءات الكشفية التحية مدلول العلم السعودي والعقد المحاضرات الاخرى ومنها المسابقات والتشكيلات مما اكد المعسكر نجاحه الكبير.

جدير بالذكر ان الحركة الكشفية في المنطقة تحظى باهتمام كبير من المسؤولين حيث اقيم الاسبوع الماضي رحلة كشفية ترفيهية الى منطقة الخفجي شارك فيها ٣٠ كشافا من الدمام من مختلف المدارس وكانت هذه الرحلة هي الاخرى لها مكانتها في نفوس الكشافين لما اشتملته على زيارات لمعالم منطقة الخفجي ومنها شركة الزيت العربية اليابانية وتحلية المياه وسلاح الحدود حيث قام الجميع برحلة بحرية استمتعوا بها في اليوم الثاني من الرحلة بالاضافة الى هذه الرحلة هناك العديد من المعسكرات والرحلات الاخرى التي تشهدها القطاعات المختلفة في المنطقة.

نتائج لقاءات القدم في دوري قطاعات سلاح الحدود

اشتد تنافس الفرق المشاركة في تصفيات كرة القدم بسلاح الحدود بالشرقية على درع العميد معجب القحطاني حيث برزت ثلاث فرق من بين الفرق المشاركة وهي مركز تدريب الدمام وقيادة المنطقة والوحدات البحرية وتنحصر البطولة بين هذه الفرق الثلاث.

ومن ضمن فعاليات كرة القدم اقيمت مباراتان الاولى بين فريقي القيادة والخفجي وانتهى اللقاء بفوز القيادة باربعة اهداف مقابل هدفين وسجل اهداف القيادة صالح البلوي ثلاثة اهداف واضاف الهدف الرابع عيسى الدنيني. وسجل للخفجي راجي الشمري هدف ونافع الشمري هدف. وفي اللقاء الثاني بين فريقي الحوامات وقطاع الخبر فاز فريق الخبر باكبر نتيجة في الدورة حيث استطاع الفوز بستة اهداف مقابل اربعة وسجل اهداف الخبر علي دغريري هدفين وعلي شوعي هدفين وعبدالله المحرزي هدف وخميس الشامسي هدف وسجل اهداف الحوامات سامي داود هدفين وسعيد الزهراني هدف ويحي مجرش هدف.

الى مدرب الرائد لماذا الرائد يلعب بالاسماء

■ الرائد لكرة القدم

كتب/ احمد المطرودي :

لا ادري لماذا يصر مدرب الرائد بولو ماسا اشراك بعض اللاعبين الذين يلعبون باسمائهم بعيدا عن المستوى ولماذا لا يتم اشراك لاعبي الشباب الذين حققوا المركز الثالث على مستوى المملكة في العام الماضي امثال علي العلوان وخالد المشيط وفهد الناصر وعبدالعزيز العقيل. سؤال نوجهه الى مدرب الرائد القدير.

افتتاح مركز للكاراتيه بنادي الهلال

الرياض ـ محمد العويس :

استقبل مركز تدريب الكاراتيه بنادي الهلال امس اللاعبين الراغبين بالانضمام اليه بعد ان قرر مجلس ادارة النادي افتتاح هذا المركز بالتعاون مع الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو ويذكر ان فريق الكاراتيه بنادي الهلال من الفرق القوية والمنافسة على بطولات الكاراتيه وسشيرف على تدريب المركز المدرب الوطني صالح العريض ويساعده محمد القحطاني ومحمد البخيت.



الروشتة النفسية للرياضيين

مع بداية كل موسم رياضي جديد يزداد القلق والتوتر ومعه تكثر الاصابات ويختلف الاداء وبالتالي تسوء النتائج وتقل الاهداف ولو نظرنا الى بداية الموسم نلاحظ ان المباريات الاولى تكون حماسية ولكنها خالية من الاثارة واللمحات الفنية ، سلبية الاهداف والنتائج .

ولم يترك علماء النفس وعلماء التدريب هذا الموضوع دون الوصول الى نتيجة مرضية فيه فخرجوا لنا بالنصائح التالية .

التـــوتر

بلا شك ان اللاعب يتلقى فترة اعداد شاقة قبل الموسم يتاهل بها لخوض غمار المباريات فيصبح مجهد العضلات لم يصل الى التوافق العضلي العصبي المطلوب . ولم تكتمل لياقته الذهنية والحركية وتقل قدرته على التصرف السريع اثناء الموقف كل هذه العوامل تجعل اللاعب قلقا متوترا . ويظهر عليه ذلك منذ الوهلة الاولى وهو يرتدي ملابس اللعب قبل المباراة ويظهر عليه ايضا اثناء عملية الاحماء ، التسخين ، قبل المباراة من هنا اوصى العلماء بالبعد عن التوتر والقلق وعلى اللاعب ان يثق بنفسه وفي قدراته وفي فريقه ثم في مدربه ويزيل عن نفسه الخوف حتى اذا اخطأ فلا يتزعزع ولا يفقد السيطرة على نفسه .

التســـرع

لم يترك العلماء حكم المباراة دون الاشادة بدوره الايجابي الذ يؤثر تاثيرا كبيرا في نفوس اللاعبين .

فالحكم الجيد يرتاح له اللاعب والجماهير وتثق في قدراته وكفاءته ونزاهته وقوة شخصيته ولياقته البدنية والذهنية ومدى تطبيقه للقانون وروحه كل هذه العوامل يكون لها مردود ايجابي على اداء اللاعب ومدى انتاج الفريق كمجموعة اما اذا كان الحكم متسرعا في قراراته . مهزوزا في شخصيته ضعيفا في تطبيق القانون انعكس ذلك على اللاعب فيقل عطاؤه ويزداد انفعاله ويفتقده فريقه ومن هنا يتضح لنا تاثير الحكم ليس لكي يخرج بالمباراة الى بر الامان فقط بل ايضا يكون له دور فعال في العرض الفني الذي يقدمه اللاعبون .

الانفعـــــال

عرف العلماء الانفعال بانه استثارة زائدة للجهاز العصبي المركزي ولذلك كان التحذير من الانفعال واجبا على اللاعب والحكم والمدرب بل والجماهير ايضا . يجب على الجميع ضبط النفس والتحكم في الاعصاب والهدوء التام اثناء الاداء وكما هو معلوم الانفعال لا يؤدي الا للخسارة والوقوع فيما لا يحمد عقباه .

النـــــدم

قد يتعرض اللاعب لخطا ما اثناء المباراة كان يمرر كرة خاطئة لزميل او يتسبب في احراز هدف في فريقه .. الخ .. من هنا يشعر اللاعب بالندم ويدخل الاحباط في نفسه وتكون لديه رغبة في عدم تكملة المباراة واحيانا يطلب التغيير من المدرب وهذا خطا والصحيح الا يندم اللاعب على ما فات بل عليه ان يدخل في نفسه العزيمة والاصرار على التعويض حتى اذا هزم في مباراة فعليه ان ينتصر لنفسه اولا بان يكسب المباراة التي تلي الهزيمة مباشرة وذلك بالتحدي والاصرار لا بالياس والندم والخوف من الخطا . عليه ان ينظر في شريط المباراة السابقة ليتعرف على اخطائه ثم يعمل على ان يتلاشاها في المباراة التي تليها وهكذا .

ويجب ان يتدخل المدرب وايضا الاداري واخصائي الاصابات ولكل منهم دور ايجابي كبير في تجهيز اللاعب نفسيا قبل تجهيزه من الناحية البدنية .

عبدالقادر ابراهيم

نجم التنس بيورن بورج يترك الملعب الى الصفحات الاولى

● بيورن بورج

في الوقت الذي تتسابق فيه الصحافة العالمية على تغطية كل حركة لاعضاء الاسرة المالكة البريطانية تولى الصحف والمجلات السويدية بتتبع الحياة الخاصة لنجم التنس السابق بيورن بورج. ودائما يحتل بورج (٣٢ سنة) الذي تقاعد كلاعب محترف عام ١٩٨٣ الصفحات الاولى للمجلات النسائية السويدية بينما تراقبه عن كثب الصحف الجادة.

وابلغ رويتر قائلا المال والنجاح والحب هم العناصر الثلاثة الرئيسية في حياة بورج التي نحرص على تغطيتها. وقالت بوبي اندستروم رئيسة تحرير مجلة (المراة السويدية) الاسبوعية التي يباع منها ١٨٠,٠٠٠ نسخة اذا حصلنا على مادة عن بيورن يرتفع توزيع مجلتنا لذلك فاننا نحاول الحصول على شيء عنه كل اسبوع. وبالتاكيد انه الشخص الوحيد الذي يحوز على اكبر اهتمام من قرائنا.

وبلغة التغطية الصحفية يزيح بورج العائلات الهامة السويدية الى الظل. حقيقة تقوم الصحف والمجلات بنشر انباء عنها ولكن رؤساء التحرير يقولون ان الحياة اليومية للعائلات الهامة والرسمية ليست لها نفس الجاذبية. وقالت اندستروم انهم اشخاص عاديون مثلي ومثلك ولكن بورج يمثل حلما.

ومنذ تقاعده وهو في السابعة والعشرين بعد سجل لا مثيل له من الانتصارات والفوز بخمس بطولات متعاقبة في ويمبلدون احترف بورج المليونير الكبير الاعمال التجارية بشراء شركة ملابس واستثمار اموال في العقارات. وتقدر ثروته باكثر من ١٠٠ مليون دولار.

واخر قصة اثارت اهتمام السويديين المتشوقين الى اخبار بورج كانت انفصاله في الاونة الاخيرة عن عاملة تجميل الاظافر جانكي بيورلينج ٢٠ سنة زوجته لثلاث سنوات وام طفله الوحيد روبين.

مشجع يدعي انه صاحب فكرة ضربات الجزاء الترجيحية !!

هدد احد مشجعي كرة القدم بمقاضاة اتحاد كرة القدم الارجنتيني بشان فكرة حسم نتائج المباريات التي تقام في دوري الدرجة الاولى وتنتهي بالتعادل عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية.

ولكن اجريكول دي بيلنشيتي محامي الاتحاد قال انه واثق من ان المحكمة ستستبعد ادعاء مويزيس شوتلندر بانه صاحب فكرة ضربات الجزاء.

وقال شوتلندر البالغ من العمر ٧٥ عاما انه اخترع الفكرة عام ١٩٨٥ قبل تطبيقها في بطولات الدوري في بعض الدول الاوروبية وتشيلي . وقال انه بعث برسالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ابلغه فيها بفكرته ونقل عن الاتحاد قوله « لا نعتقد ان كثيرين سيقبلون اقتراحك ».

وقد بدا تطبيق نظام تسوية نتائج المباريات التي تنتهي بالتعادل عن طريق ضربات الجزاء في دوري الدرجة الاولى الارجنتيني في الموسم الحالي الذي بدا في ايلول سبتمبر الماضي.







● مارادونا

اشتراك مارادونا غير مؤكد في مباراة نابولي ويوفنتوس

تستانف مباريات دوري كرة القدم الايطالي اليوم بعد توقف دام اسبوعين مع تساؤلات حول اشتراك دييجو مارادونا في مباراة قوية لفريق نابولي مع يوفنتوس.

فقد اصيب مارادونا كابتن نابولي برضوض شديدة في فخذه عندما اصطدم بالبرازيلي رينيكا اثناء التدريب يوم الاربعاء الماضي. وهو يقول انه عازم على خوض المباراة.

والفريقان بين اربعة فرق يقل رصيدها بسبع نقاط عن انترناسيونالي اللذان يتصدران قائمة الدوري. وقد يلعب يوفنتوس بدون مدافعه لويجي دي اجوستيني الذي اصيب في المباراة الودية التي فاز فيها الفريق القومي الايطالي ١/صفر على هولندا يوم الاربعاء الماضي. وسيلعب انترناسيونالي الذي ينفرد بصدارة قائمة الدوري لاول مرة منذ ثمانية اعوام مع فريق كومو على ارض الاخير في مباراة يتوقع ان تكون سهلة بالنسبة لانترناسيونالي ويلعب ميلانو على ارضه مع فريق اتالانتا الذي ياتي في منتصف القائمة في حين لا تزال مشكلة الاصابات تؤرق ميلانو.

ومن المؤكد ان يغيب عن ميلانو الجناح روبرتو دونادوني وفيليبو جالي كما ان اشتراك الهولندي رود جوليت لا يزال محل الشك.

أمير الشباب يترأس اجتماع اللجنة التنفيذية



الرياض ـ محمد العويس :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صباح اليوم الاحد اجتماع اللجنة التنفيذية وذلك بصالة الاجتماعات بمكتب سموه ..

اوضح ذلك الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ / عثمان احمد السعد وقال بانه سيتم خلال الاجتماع الاطلاع على محضر اجتماع اللجنة السابق والمصادقة عليه بالاضافة الى الاطلاع على محاضر الاجتماعات السابقة للجان الطبية والحكام والفنية والاعلامية والدورات والمسابقات وتسمية نائبي الرئيس وتشكيل لجنة الامور المستعجلة وتسمية رؤساء اللجان الفرعية وتعيين الامين العام وامين الصندوق والامين العام المساعد .

الشيخ عيسى في موسكو

● الشيخ عيسى بن راشد ●

غادر المنامة صباح امس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة متوجها الى موسكو للمشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للوزراء والمسئولين عن التربية البدنية والرياضية الذي يبدأ اعماله هناك غدا الاثنين .

وقال الشيخ عيسى بن راشد في تصريح له قبل مغادرته ان المؤتمر سيناقش العديد من الامور الهامة التي تتعلق بالتربية البدنية والرياضة في المدارس والجامعات والتاكيد على العديد من الاهداف الرياضية التي تختص بتوفير الرياضة للجميع ..

ومن المقرر ان تستمر اعمال المؤتمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

اليوم اختتام البطولة العربية الخامسة للطائرة



● د . صالح بن ناصر ● ● د . ماجد الكحله ● ● ناصر المهنا ●

الرياض ـ منصور المصلي ـ ابراهيم الجبريل :

تختتم اليوم الاحد البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للرجال والمقامة حاليا بالرياض وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية ، وسيحضر المباراة النهائية وحفل الختام كل من ماتسوديرا رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة وسكرتير الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة اوزوكي ورئيس الاتحاد العربي د . ماجد الكحله الى جانب رئيس واعضاء اللجنة المنظمة للبطولة ورؤساء الوفود العربية المشاركة وسيتم عقب نهاية المباراة الختامية اجراء مراسم الاختتام والمتمثلة في توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وانزال علم البطولة .

الجدير بالذكر انه لم تحدد الدولة العربية التي ستضيف البطولة العربية السادسة حتى الان وسوف تحدد في الاجتماع المقبل في بغداد بعد شهرين .

الوفود تغادر اليوم

تغادر اليوم جميع الفرق المشاركة في البطولة العربية وهي البحرين والعراق وقطر والجزائر وجيبوتي والكويت وتونس .

المهنا والسبتي وكابلي في الدمام

غادر حكام المنطقة الشرقية المشاركون في تحكيم مباريات البطولة وهم ناصر المهنا وعبدالله السبتي ووليد كابلي وبقي الحكم الدولي صديق جمال الليل بالرياض ومن المحتمل ان يغادرها اليوم .

بثلاثة اشواط فاز منتخبنا على قطر

حصل منتخبنا الوطني للكرة الطائرة على المركز الخامس وذلك بعد فوزه على المنتخب القطري ٣/صفر وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٤ ، ١٥/١١ ، ١٥/١٠ وبذلك حصل المنتخب القطري على المركز السادس وجاء في المركز السابع منتخب البحرين بعد فوزه على منتخب جيبوتي الذي حصل على المركز الثامن بنتيجة ٣/صفر ١٥/صفر ، ١٥/١ ، ١٥/صفر ..

الجدير بالذكر ان منتخب لبنان جاء في المركز التاسع ومنتخب فلسطين في المركز العاشر والمنتخب المغربي في المركز الحادي عشر .

منير اللبناني للاهلي القطري

تشهد اروقة فندق قصر الرياض مقر سكن الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة مفاوضات جادة بين مسئول في بعثة المنتخب القطري والذي يمثله هذه البطولة نادي قطر القطري .

وبين اللاعب منير عبوشي نجم المنتخب اللبناني واحد نجوم هذه البطولة . وقد توصل الطرفان الى حل نهائي تقريبا .

وذلك لكي يلعب النجم منير للنادي الاهلي القطري خلال الفترة القادمة .

ويعقد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ماتسوديرا الذي وصل الى الرياض اجتماعا صباح اليوم الاحد مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية "الخامسة للكرة الطائرة وسيحضر هذا اللقاء رؤساء الوفود من الدول العربية كتونس والجزائر وجيبوتي .

كما يعقد ظهر الاحد مؤتمرا صحفيا في فندق قصر الرياض يحضره ممثلوا اجهزة الاعلام السعودية والصحفيون المرافقون لوفود دولهم في البطولة .

وقد تقرر ان يقوم رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بزيارة لمستشفى الطب الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب واستاد الملك فهد الدولي لكرة القدم يرافقه رؤساء الوفود المشاركة في البطولة .

وتتواصل التبرعات للاتفاق

كتب ـ عاطف عسكر :

ما زال مسلسل التبرعات ينهال على نادي الاتفاق لحصوله على بطولة الاندية العربية السادسة التي انتهت بالشارقة فبعد ان تبرع اصحاب السمو الامراء فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠٠ الف ريال والامير محمد ابن فهد امير المنطقة الشرقية بمبلغ ٢٠٠ الف ريال والامير فهد بن سلمان نائب امير الشرقية بمبلغ ١٠٠ الف ريال وخمسون الف ريال من امين ابوالحسن عضو شرف نادي الاتحاد تلقى الاتفاق ١٠٠ الف ريال اخرى من الاستاذ سعيد غدران رجل الاعمال المعروف تبرعا منه لفوز الاتفاق .

وياتي هذا الدعم ضمن الدعوة التي وجهها صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لرجال الاعمال بالمنطقة وذلك مساهمة منهم في دعم مسيرة بطل العرب ..



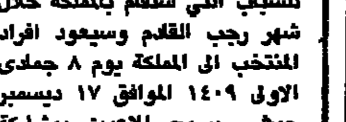


شباب منتخبنا يغادرون المملكة صباح اليوم

الرياض ـ محمد العويس :

غادرت الرياض في وقت مبكر من صباح امس الاحد بعثة منتخبنا للشباب لكرة القدم متوجهة الى البرتغال لدخول المعسكر الخارجي الذي سيقام هناك لمدة ٢٦ يوما وسيلعب المنتخب خلال معسكره ٧ مباريات تجريبية وياتي هذا المعسكر الخارجي لمنتخبنا للشباب كبداية مرحلة الاستعداد لخوض منافسات نهائيات كاس العالم للشباب التي ستقام بالمملكة خلال شهر رجب القادم وسيعود افراد المنتخب الى المملكة يوم ٨ جمادى الاولى ١٤٠٩ الموافق ١٧ ديسمبر حيث سيسمح للاعبين بمشاركة انديتهم على ان يعودوا مرة اخرى لدخول المرحلة الثانية في المعسكر والتي ستبدأ يوم ٨ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ يناير .





■ منتخب المملكة ■

دورات صقل للحكام والمدربين العرب

الرياض ـ محمد العويش :

يعتزم الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة دورات صقل للحكام والمدربين العرب بحيث تقام دورة المدربين على مرحلتين الاولى بالسودان خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٢ ديسمبر ١٩٨٨م وهي مخصصة لمدربي مجموعة الاتحادات العربية الافريقية والثانية تقام بالعراق لمدربي مجموعة الاتحادات العربية الاسيوية خلال الفترة من ٢ ـ ١٢ يناير ٨٩م ويحاضر في الدورتين المحاضر الدولي الالماني هاينز مرنوزقي ويساعده محاضرون من الدولتين المستضيفتين وسترشح كل دولة اثنين من مدربيها للمشاركة في هذه الدورة .

اما دورة الحكام فستقام على مرحلتين الاولى تقام بتونس خلال الفترة من ٧ ـ ٤ من ديسمبر ٨٨م وهي موجهة لحكام مجموعة الاتحادات العربية الافريقية ويحاضر في دورة حكام تونس المحاضر الدولي العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم والحاج مصطفى محمود عضو لجنة الحكام العرب .

والدورة الثانية موجهة لحكام مجموعة الاتحادات العربية الاسيوية وتقام بعمان خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٨م ويحاضر في هذه الدورة الحاج مصطفى محمود عضو لجنة الحكام العرب ويشارك في الدورتين ثلاثة حكام من كل دولة .

الشباب والطائي بالرياض والاهلي وممثل اندية الشرقية بجدة

الرياض ـ محمد العويس :

بحضور الاستاذ / عبدالرحمن الدهلم السكرتير العام المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم اجريت صباح امس السبت بمقر الاتحاد قرعة مباريات دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد وقد حضر اجراء القرعة مندوبو اندية الشباب ـ الطائي ـ الاهلي فيما تعذر حضور مندوب المجموعة الثانية والتي تمثل اندية الشرقية وذلك لعدم اتضاح الصورة عن البطل حيث تبقى مباراتان مؤجلتين بين الاتفاق والقادسية والاتفاق والنهضة .

وقد القى الدهلم كلمه في بداية الاجتماع رحب فيها بممثلي الاندية وهنا الاندية المتاهلة وشرح الطريقة والكيفية التي ستجرى بها القرعة والمحدد لها يومي الخميس والجمعة ١٥ ـ ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٨ لكن عدم معرفة الفريق المتاهل في اندية الشرقية والتي ستلعب مبارياتها قبل موعد دور الاربعة فانه تم تحديد يوم ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ موعدا للفريق الذي سيقابل ممثل اندية الشرقية وذلك بهدف اعطاء الفريق المتاهل وقتا كافيا للراحة وبعد ذلك اجريت القرعة وتحديد الملاعب والتي اسفرت عن ما يلي :

١ ـ الخميس ١٥ ربيع الاخرة ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٢٤م

الطائي ـ الشباب مساء . على استاد رعاية الشباب بالملز

٢ ـ الاحد ١٨ ربيع الاخرة ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/١١/٢٧م

الاهلي مع بطل المجموعة الثالثة مساء على استاد رعاية الشباب بجدة

٣ ـ الاربعاء ٢١ ربيع الاحد ١٤٠٩ ١٩٨٨/١١/٣٠م

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على ملعب الخاسر من مباراة الطائي والشباب

٤ ـ المباراة النهائية يحدد الملعب والوقت فيما بعد

وقال الدهلم ان موعد المباراة النهائية سيحدد في وقت لاحق والتي ستكون بمشيئة الله تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في حالة عدم وجود اي ارتباط لسموه خارج المملكة .

وقال الدهلم ان مباريات دور الاربعة والمباراة النهائية ستنقل تليفزيونيا على الهواء مباشرة .

● الشباب اكبر المرشحين لبطولة الكاس ●

جامعة الملك فيصل تنظم اختراق الضاحية لجامعات الخليج

الاحساء ـ فرحان العقيل :

تعد جامعة الملك فيصل حاليا لاقامة السباق الاول لاختراق الضاحية لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي والذي سوف يقام على جسر الملك فهد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ وبهذه المناسبة اعرب معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني عن سروره البالغ لهذه المناسبة وقال انه لمن دواعي سروري ان ارحب بابنائي طلاب جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذا المهرجان الرياضي الكبير الذي يجمعهم مع زملائهم طلاب جامعات المملكة العربية السعودية في تنافس رياضي شريف يسوده الود والمحبة وتزينه وشائج الاخوة الصادقة وترفرف عليه رايات الامن والامان في ربى خليجنا العربي المعطاء .

وذكر رئيس اللجنة المنظمة لهذا السباق الدكتور عبدالله بن صالح الغامدي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل ان الهدف من وراء اعداد هذا السباق تجسيد اواصر الاخوة بين طلاب الجامعات الخليجية .

وذكر ان هذا السباق سوف يبدأ من بداية مدخل جسر الملك فهد من ناحية الخبر الى مطعم الجسر لمسافة ١٢كم وسوف تشارك ١٣ جامعة خليجية وهي جامعة الامارات وجامعة البحرين ـ جامعة الخليج العربي بالبحرين ـ جامعة السلطان قابوس ـ جامعة قطر ـ جامعة الكويت ـ جامعة الملك سعود ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ الجامعة الاسلامية ـ جامعة ام القرى بالاضافة الى جامعة الملك فيصل .

وتشارك كل جامعة بسبعة لاعبين واداري ومدرب كما ستطبق قواعد واحكام القانون الدولي وسوف يبدأ السباق في تمام الساعة الثالثة عصرا ..

تطبيق التعديلات الجديدة للكرة الطائرة



● صديق جمال الليل ●

بعد ان طرات تعديلات على قانون الكرة الطائرة وطبقت في دورة سيئول الماضية وكذلك تم تطبيقها في البطولة العربية الخامسة المقامة في مدينة الرياض قرر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة تطبيقها اعتبارا من هذا الموسم الرياضي

وسوف تعقد اسرة الكرة الطائرة اجتماعا بالمنطقة الشرقية يضم حكام ومدراء ومدربين ورؤساء الفرق وذلك لشرح النقاط التي استجدت على القانون .

الدعيع بخير وسيشارك في كأس آسيا

الرياض ـ محمد العويش :

حول الاصابة التي لحقت بحارس مرمى المنتخب عبدالله الدعيع خلال لقاء منتخبنا ومنتخب انجلترا والتي منعته من اكمال المباراة .. قال اخصائي العلاج الطبيعي لمنتخبنا ان الاصابة التي لحقت بالدعيع هي في احد اصابع يده اليسرى وحالته في تحسن مستمر وكل ما يحتاجه راحة لعدة ايام وهو الان يخضع لعلاج مكثف في موضع الاصابة .

المغرب تلعب مبارياتها الودية مع فرق افريقية

يلعب منتخب المغرب مباراتيه الوديتين امام منتخبي سويسرا وايطاليا المقررتين خلال الشهر الحالي والشهر المقبل ، اذ ان المدرب البرازيلي للمنتخب المغربي جايمي فالنتي يفضل مباريات ودية امام منتخبات افريقية لاعداد فريقه لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠ .

وباستثناء اللقاء الاوروبي مع فريق دنيبر بطل السوفياتي الاربعاء المقبل في طنجه فان المنتخب المغربي سيلعب ضد منتخبي السنغال ثم الغابون في ٣٠ الجاري و ١٤ كانون اول/ ديسمبر المقبل ، ويرى المراقبون ان فالنتي يسعى الى تكييف منتخبه مع طابع اللعب الافريقي حيث يقول ان كرة القدم في القسم الجنوبي من القارة تغلب عليها اللياقة البدنية على حساب المهارات الفنية .

يذكر ان مجموعة المغرب في تصفيات كاس العالم تضم زامبيا وزائير وتونس وان المباراة الاولى للمغرب ستقام خلال كانون الثاني / يناير المقبل ضد زامبيا .

على صعيد اخر يقوم رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو بزيارة عمل للمغرب بين ٢٠ و ٢٢ الجاري ليتدارس مع المسئولين المحليين المشكلات المختلفة التي تواجه الكرة الافريقية .

وبعد المغرب سيزور حياتو الجزائر ليطلع على الاستعدادات الجزائرية لاستضافة نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشر عام ١٩٩٠ وليراس اعمال بعض اللجان التابعة للاتحاد الافريقي التي ستعقد جلساتها في الجزائر .

أين عبدالله الناصر من الهلال والنصر ؟ !



● عبدالله الناصر

كتب ـ سامي اليوسف :

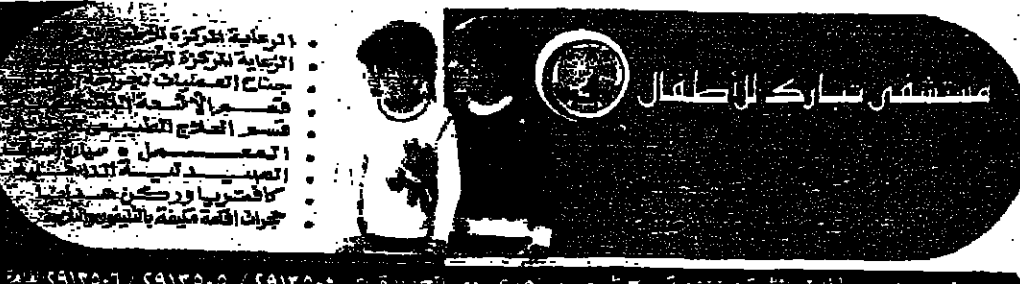
●● كان من المقرر ان يكون من ضمن طاقم التحكيم الثلاثي لمباراة الهلال والنصر ضمن مباريات مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي انتهت نتيجتها ٤/٤ الحكم عبدالله الناصر .. ولكن الجميع تفاجا بعدم تواجد الناصر ضمن الثلاثي التحكيمي !!

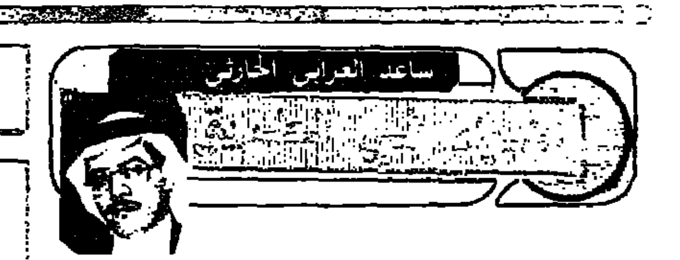
وكذلك هو الحال بالنسبة للمباراة التجريبية لمنتخبنا الوطني الاول مع شقيقه المصري حيث كان من المقرر ان يتواجد الناصر من ضمن الثلاثي كرجل خط .. ولكن ايضا تفاجا الجميع بعدم رؤية الناصر !!

الانفلونزا تبعد الناصر عن المنتخب !!

●● وبعد البحث والتحري لـ [اليوم الرياضي] اتضح بان السبب الرئيسي والمباشر والذي يكمن وراء عدم رؤيتنا للناصر في اللقاءين المذكورين هي الانفلونزا الحادة .. والتي حالت دون ان نشاهد الناصر واقعدته بالامها المزعجة .. لذا كلفت اللجنة الرئيسية كبديل عن الحكم عبدالله الناصر في اللقاءين المذكورين زميله الحكم عمر صالح المهنا الذي ناب عنه .. وبهذا تتضح الرؤية لدى الذين يتساءلون بكثرة عن الناصر وغيابه .. والمهنا وحضوره .. ونحن بدورنا نقول لحكمنا عبدالله الناصر سلامات وما تشوف شر ايها الجنتلمان ...

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





وكان الابداع !!

دعونا هذه المرة نخرج عن رتابة الحديث المفروض في قضايا الاستهلاك اليومي .. ونتجه - هكذا - مباشرة الى قضية هي رأينا اهم ما يواجه الامة العربية في عصرها الحاضر .. لن نتحدث عن السياسة ولا عن الاقتصاد ولا عن الحرب والهزيمة والانتصار . سنتحدث عن قضية يجب - في رأينا - ان تحتل قصب الاولوية وان تكون في محور الاهتمام والجهود ليس فقط على مستوى الساحة العلمية مواهبها ولكن يشترك في ذلك كل القطاعات العربية على مختلف مسئولياتها من القمة الى القاعدة .. فاذا نظرنا الى حال الأمم المعاصرة نجد ان من غاب عنها الابداع تعيش في القاع بينما لا تمتلك زمام القيادة العالمية الا من تمكن ابناؤها من رسن الفعل الابداعي .

اذن الابداع بصرف النظر عن الاسباب هو المسئول اولا واخيرا عن الوصول الى القمة او البقاء في السفوح .. فليس مهما العدد السكاني .. ولا الثروات الطبيعية ولكن « الرؤوس » هي الاكبر اهمية .. هذه الامة العربية بكل تعداد « شعوبها » وبكل ثرواتها تقف على هامش الساحة ..

لماذا ؟

هل هذا قدرها ؟

هل قدر لها ان تعيش امة هامشية تقتات على فتات الحضارات الاخرى .

ماهي اسباب التردي ؟

هل هي وراثية ام عرقية ؟ هل الاسباب فعل ذاتي تفنن العرب في تصميمه لتصل الامة الى ماهي عليه من تبعية وفقدان واعتماد على الغير ؟ هل هي التربة والمناخ اي مناخ ؟ ام انها عوامل خارجية لم يجد العرب القدرة على التصدي لها ؟ !!

نحن - بكل صراحة - لا نملك اجوبة جاهزة لكل هذه الاسئلة .. بل اننا لا ندعى القدرة على اثبات صفة الابداعية من عدمها للعرب .. وقد يكون الخلاف الاول معكم هو القول « الاجتراري » المعتاد بان العرب من اوائل الشعوب التي تعاملت مع الابداع وأثرت الساحة بعطاءاتها و « ناطحت » النجوم بهاماتها .. وان التاريخ يقف بكل شموخ شاهد اثبات في هذه القضية .. ومع احترامنا الكبير وتقديرنا للتاريخ العربي بكل هيبته في ساحة الابداع الا انكم قد تتفقون معنا بان الوقت لم يعد مناسبا لاستمرار الوقوف في محراب « كان » هذا المتكأ الذي نهرب اليه كلما احرقتنا شمس الواقع .. والسيف الذي نهزه - بحق وبدون حق - في وجه كل من يتهمنا بالضعف والهشاشة في الفعل والعطاء .. لم تعد « كان » .. ايها القوم - تملك قدرة دفعنا الى الصدارة بقدر ماهي فعل تخدير لاراحة الضمير من وخز الواقع .. دعونا نفك « الارتباط » مع « كان » وهذا ليس مطلبا فقط ولكنه مسئولية يجب ان تتجه لتحقيقها الجهود .. فالمهم لأمة تاهت في سراديب الضياع ان يتم انتشالها الى ماهو « كائن » والى ما « سيكون » .. ولانشك في ان الخطوة الاولى تتمثل في معرفة « الحقيقة » حتى وان كانت هذه الحقيقة رصاصة وجع .. فليس من الممكن علاج مرض قبل تشخيصه لمعرفة اسبابه .. ونحن نؤكد ان غياب « الابداع » عن ارضنا العربية من اهم اسباب مرض امتنا .

اما لماذا ودع الابداع الارض العربية .. وهل صحيح ان رحيله بدأ منذ زمن خصومة الأمين مع المأمون او قبل ذلك او بعده وما اثر ذلك على المجتمع .. فهذه هي اسئلة قد تكون مهمة لقضية يجب ان تحظى بأولوية المعالجة .. فمتى عم الابداع ارض امة تمكنت من القوة وحققت الانتصار واصبحت قائدة لا مقودة ومتبوعة لا تابعة مع التأكيد هنا على وجوب تمسك الامة بعقيدتها واصالتها ومضامينها الاجتماعية الفاضلة فليس صحيحا ان الارتباط بالجذور اساس التردي فذلك ليس الا تعليلا تنقصه الحجة .. والسلام .

وكيل وزارة الداخلية للأحوال المدنية لـ « اليوم »

قريباً يصدر دفتر العائلة بحجم أصغر

الرياض - محمد اليحيى :

اوشكت وكالة وزارة الداخلية للأحوال المدنية على الانتهاء من دفتر العائلة الجديد الذي سوف يكون بديلا للدفتر السابق ..

صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ ناصر الزيد وكيل وزارة الداخلية للأحوال المدنية وقال انه روعي في الدفتر الجديد انه اصغر حجما في الطول والعرض .

كما ان الدفتر الجديد سيكون استيعابه للمعلومات محدودا بحيث كان الدفتر السابق يحمل معلومات عن افراد اسرة صاحب الدفتر تصل الى عشرين اسما اما الدفتر الجديد فسيضم معلومات عن عشرة اشخاص تقريبا .

وقال الزيد ان الدفتر كما هو معروف بديل لحفيظة النفوس ويصرف فقط للمتزوجين وعند صرفه لهم يتم سحب حفيظة النفوس .

وناشد الزيد جميع المواطنين المتزوجين والعزاب الى الحصول على الدفتر بالنسبة للمتزوجين والبطاقة الشخصية بالنسبة للعزاب بدل حفيظة النفوس .

وقال الزيد ان الدفتر والبطاقة تصرفان من معظم ادارات الأحوال المدنية بكافة مناطق المملكة المختلفة .

توجيه تهمة حيازة المتفجرات لثلاثة كويتيين

الكويت - كونا :

وجهت محكمة امن الدولة هنا امس تهمة حيازة مواد يدخل في تركيبها المفرقعات لثلاثة مواطنين كويتيين بينهم امراة .

كما وجهت لهم تهمة عدم ابلاغ السلطات الأمنية بالجرائم التي ارتكبها كل من موسى صالح موسى العطار ومهدي صالح سليمان العطار رغم علمهم بها .

وكانت السلطات الأمنية قد ذكرت في بيان لها في يوليو الماضي ان المذكورين قد قتلا بانفجار سيارة ملغومة خلف احد المجمعات التجارية عندما حاولا زرع العبوة الناسفة .

والمتهمون هم « عبدالأمير صالح موسى حسين العطار وماهر صالح موسى حسين العطار وليلى صالح موسى حسين العطار وجميعهم كويتيو الجنسية مخلي سبيلهم » .

وستعقد المحكمة جلستها الأولى علنية في العاشر من ديسمبر المقبل برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي .

وفاة والدة الأستاذ تركي السديري

فجع الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير الزميلة جريدة الرياض بوفاة والدته .. ولسرة « اليوم » التي المها النبأ تتقدم بوافر العزاء الى الاستاذ تركي السديري والى الشيخ محمد العثمان العبدالكريم . مع الدعاء للفقيدة بالرحمة والغفران ولبقية افراد اسرتها الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا إليه راجعون .

● تركي السديري

مركز قياسي لاستهلاك الطاقة بالشرقية

● الدمام - فيحان الدعجاني :

يبدأ قريبا العمل في اول مركز قياسي لاستهلاك الطاقة الشمسية بالمنطقة الشرقية ويتخذ من جامعة الملك فيصل بالدمام مقرا له .

ذكر ذلك لـ « اليوم » عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل المهندس غازي العتيبي ..

واشار الى ان الجامعة ستبادر الى تطوير مشروع التبريد بالطاقة الشمسية والذي سينتهي العمل فيه في شهر ديسمبر القادم وتحويله الى مركز قياسي لاستهلاك الطاقة الشمسية باستخدام الحاسب الآلي . وسيقوم المركز بالعديد من الابحاث والدراسات في مجالات استخدامات الطاقة خاصة في المنازل وسيتم وضع العديد من اجهزة الحاسب الآلي في بعض المنازل في مدن المنطقة وربطها بالحاسب الآلي بالمركز لقياس استهلاك الطاقة وتجميع المعلومات ومقارنة النتائج بهدف الوصول الى معلومات دقيقة يمكن من خلالها توجيه البحوث لخدمة البيئة والمجتمع وترشيد استهلاك الطاقة .

موسوعة عربية في علم الاجتماع

تونس - تستعد الدار العربية للكتاب بتونس حاليا لاصدار موسوعة في علم الاجتماع يساهم في تاليفها ما يقارب الخمسين باحثا من علماء الاجتماع يمثلون مختلف الاقطار العربية .

وسيتولى ادارة هذه الموسوعة والتنسيق بين اعمالها الدكتور الطاهر لبيب .

وقد تم اعداد الدراسة العلمية والفنية لهذه الموسوعة التي تضم ما يقارب ٨٠٠ صفحة متضمنة لأهم المفاهيم الاجتماعية المتداولة في الموسوعات وتنفرد هذه الموسوعة بمفاهيم اجتماعية مستمدة من التراث والحضارة العربية تقدم لأول مرة .

ومن المنتظر ان ينتهي تاليف هذه الموسوعة في شهر مايو ١٩٨٩م ليتم اصدارها في اواخر السنة نفسها التي ستشهد كذلك صدور حوالي ٨٠ عنوانا من مختلف اصناف التاليف .

لأول مرة
طفل لزوجين مشلولين

باريس - واس :

اثمر زواج لمعاقين بالشلل الرباعي عن ولادة طفل وهو ما يحدث لأول مرة في العالم .

ويقول الدكتور شابيل الطبيب المسئول عن هذه العملية ان ولادة الطفل لهذين الزوجين المعاقين وكلاهما معاق بالشلل الرباعي اصبح امرا ممكنا وذلك باستخدام الحقن بالابر او عن طريق البرشام لدواء يقوم على قاعدة الأزرين وهو من المواد السامة مما يتيح للرجل ان يؤدي مهمته كاملة . وافاد الطبيب انه جرى التلقيح صناعيا بينما تمت الولادة بطريقة طبيعية .

سبعة قتلى في حادث تحطم طائرة خاصة

باتسفيل - الولايات المتحدة - اف ب :

ذكرت السلطات المحلية ان سبعة اشخاص قتلوا امس الأول في طائرة خاصة تحطمت بعد فشلها في محاولة ثانية للهبوط وسط عاصفة قوية قرب مطار باتسفيل « اركنساس » .

وكانت الطائرة التي لم يعرف طرازها تقترب للمرة الثانية من المطار عندما وقع الحادث في اعنف لحظات العاصفة القوية . وكانت الرؤية منعدمة والأمطار الغزيرة تغرق المنطقة .

وذكر متحدث باسم الادارة الفيدرالية للطيران المدني ان الطائرة اقلعت من مطار في ضاحية هيوستن « تكساس » . واوضح ان ١٢ شخصا في المجموع قتلوا امس الأول في حوادث مختلفة لطائرات خاصة .

عايض القرني يحاضر بالدمام والجبيل

الدمام - واس :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء غد الاثنين محاضرة دينية لفضيلة الشيخ عايض القرني وذلك بجامع الخليل بالدمام .

كما ينظم المركز مساء يوم الثلاثاء القادم بجامع عبدالله بن مسعود بالجبيل لقاء مفتوحا مع فضيلة الشيخ عايض القرني .

وينظم المركز مساء يوم الأربعاء القادم محاضرتين دينيتين لفضيلة الشيخ عوض القرني .. الأولى بعنوان « الايمان والاثارة » ويلقيها في جامع انس بن مالك بالخبر .. والثانية بعنوان « حرب باردة » ويلقيها في جامع المجدوعي بالدمام .

من جهة ثانية ينظم ناديا الاتفاق والنهضة من الدمام محاضرتين دينيتين الأولى مساء بعد غد الاثنين بنادي الاتفاق لفضيلة الشيخ عايض القرني ..

والثانية مساء يوم السبت القادم بنادي النهضة لفضيلة الشيخ عوض القرني .

نمل مشوي وخنافس مقلية !!

واشنطن - واخ :

يعمل الكثير من الناس على وجه الارض على مكافحة مختلف انواع الحشرات خوفا منها ومن اضرارها إلا ان الكثير من هذه الحشرات تشكل عند بعض الشعوب بالدول النامية وجبات شهية لانها تحتوي على نوع من البروتين الرئيسي والفيتامينات .

ففي احدى الجامعات الامريكية يحث العلماء ابناء جلدتهم على تناول الحشرات التي يصفونها بانها لذيذة ويحفزون على اكل النمل المغطى بطبقة من الشوكولاته او الجراد المقلي والمحمر .

ويقول هؤلاء العلماء ان الحشرات تعد مصدرا لغذاء العديد من الاطباق في العالم النامي فمثلا في المكسيك توجد العديد من الاطباق الرئيسية الرائعة من البق والخنافس والنمل وجميعها تدخل في الوجبات الرئيسية التي تقدمها المطاعم في المدن الكبرى .

ويضيف اولئك العلماء ان النمل الابيض يعد وجبة رئيسية في البلدان الافريقية .. إذ يصيد اهلها الملايين من النمل الابيض ويتناولونه نيئا وهم يجمعونه وبعضهم يقليه او يشويه على نار خفيفة .

وفي بعض مواطن افريقيا وجنوب شرق أسيا يستعمل البق كنوع من الدهن في الطبيخ او كمصدر للبروتين او يضاف الى الطعام ليكتسب نكهة شهية لذيذة .

ومما يثير خوف العلماء الامريكيين هو تحول اولئك الناس وامتناعهم عن تناول الحشرات كما كانوا يفعلون نتيجة لتوجهاتهم الغربية .

ففي محاولة لاقناع الامريكيين باكل الحشرات يقوم احد العلماء في جامعة وست كنسون بتقديم وجبات ليرقات الحشرات يقول ان طعمها شهي .

ويقوم هذا الشخص بطهي اليرقات بالسمن الذي يغمسها فيه ويتركها لمدة ٤٥ ثانية ثم يخرجها ويتناولها مع الملح ويقول ان الصراصير التي تكثر في مزارع الدجاج مصدر اخر من مصادر الفيتامينات .

لبنان يغرق !

بيروت - كونا :

واصلت امس موجة الامطار والسيول التي ضربت لبنان واغرقت مناطقه بالسيول .

وذكرت مصلحة الارصاد الجوية هنا ان العاصفة تشمل مناطق الحوض الشرقي للبحر المتوسط وانها ناتجة عن منخفض جوي مصدره شمالي غربي اوروبا .

ولاحظ مصدر رصدي في اتصال بوكالة الانباء الكويتية ان الحرارة ظلت في مستويات متوسطة رغم كثافة الثلوج .

واشار الى ان معدل الامطار التي هطلت فاقت المعدل السنوي التصاعدي بنحو ٢٥ملم .

وذكرت مصادر قوى الامن الداخلي هنا ان السيول اغرقت مناطق واسعة في البلاد والحقت خسائر فادحة في الممتلكات فيما تسببت كثافة الثلوج على الجبال في نفق عشرات من رؤوس الماشية التي حوصرت داخل مراحاتها .

مخطوطات اسلامية في معرض آرثر

واشنطن - واس :

سيعرض معرض ارثر ام سامكر التابع لمعهد سميث سونيان الأمريكي مجموعة كانت مفقودة منذ زمن بعيد عن كتب فنية هندية وفارسية توضح في الخطوط اليدوية الاسلامية .

والمخطوطات من القرن الحادي عشر الميلادي الى القرن الثامن عشر ميلادي ابتداءا من الشهر الحالي الى شهر ابريل عام ١٩٨٩م .

وقد ابتدا الصائغ الفرنسي هيزي فيفر الذي عاش من « ١٨٥٤ الى ١٩٤٢م » جمع الرسومات والمخطوطات و خطوط اليد ومجلدات الكتب الهندية والفارسية حيث استطاع جمع اكثر من ٥٠٠ صنف ولكن بعد الاحتلال الالماني لفرنسا عام ١٩٤١م فقدت معظم المجموعة حتى تم اكتشافها عام ١٩٨٤م .

وسيعرض المعرض ١٦٠ من افضل الاعمال الموجودة في المجموعة خلال الستة الاشهر القادمة .

حيث كان المعهد قد اشترى المجموعة باكملها عام ١٩٨٦م .

ووصف بيان صحفي صدر من المعهد بان المجموعة تعتبر من افضل مجموعات فنون الكتب الاسلامية .

واشار البيان الصحفي ان المجموعة تشتمل على معظم النصوص الفارسية الكلاسيكية العظيمة وعدد من الاعمال العربية المهمة ورسومات ومخطوطات لم يتم التعرف عليها من قبل كانت تنتمي الى مناطق رئيسية للفنون تقع في الشرق الادنى وفي الهند المغولية .

صاروخ الخميس للأغراض التجارية

كيب كانافيرال - واس :

قال جيمس ميزيل المتحدث باسم المؤسسة الامريكية التي تعمل في مجال الفضاء ان الصاروخ الذي اطلقته المؤسسة يوم الخميس الماضي هو اول صاروخ للأغراض التجارية .

واضاف ان هذه خطوة رائدة تتم خلال فترة تولي الرئيس ريجان للادارة الامريكية في سبيل تسخير الفضاء للأغراض التجارية .

فيتامين « أى » مفيد لكبار السن

بوسطن - ق.ن.ا :

اوضحت دراسة امريكية جديدة ان فيتامين « اى » يدعم نظام المناعة لدى كبار السن من الرجال والنساء ويساعدهم على درء الامراض المعدية وغيرها من امراض الشيخوخة .

وقال الدكتور سيمن نيكين الذي اجرى الدراسة على عدد من المسنين في مركز ابحاث التغذية البشرية في جامعة « تفتز » ان هذه الدراسة تؤكد اهمية الاكتشافات السابقة بشان دعم فيتامين « أي » لمقاومة الضعف الصحي لدى كبار السن .

واضاف ان ضعف نظام المناعة لدى المسنين يوضح سبب قابليتهم للتعرض للعديد من الامراض كالسرطان و ألام المفاصل وغيرها من الامراض المعدية .

ويعمل فيتامين « أى » كذلك ضد الاكسدة في الجسم ويعوق عملية تفاعل الدهون والاكسجين داخل الجسم البشري والتي تؤدي الى افراز اجسام طليقة تدمر الخلايا وتضعف مقاومة هذه الأجسام كلما تقدم العمر .

عمرها ١١٤ سنة فقط !

● كاري وايت

بالاتكا - الولايات المتحدة :

الأمريكية كاري وايت التي تعتبر حسب كتاب الأرقام القياسية غينيس اكبر امراة مسنة على قيد الحياة في العالم احتفلت امس الاول بمناسبة بلوغها ١١٤ عاما في « بالاتكا - فلوريدا » .

وقد تسلمت بهذه المناسبة شهادة غينيس إذ ان الطبعة الأخيرة من الكتاب منحت اللقب للفرنسية جان كالميت وهي من مدينة ارل والتي تصغر الامريكية بثلاثة اشهر .

وقد ارتدت عميدة المسنين للمناسبة فستانا بلون الزهر وذلك تحت نصب اقيم بالقرب من ماوى للمسنين حيث احتشد اكثر من ٥٠٠ شخص . وتليت رسائل من الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريغان ومن الرئيس المنتخب جورج بوش ومن الرئيسين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فور .

والسيدة وايت التي تخضع لاشراف طبي منذ كانت في التاسعة والسبعين من عمرها لا تستطيع السير إلا على عربة ولا تتحدث الا بصوت خافت . وفي المقابل فانها مازالت قادرة على المضغ .

اما اكبر معمر معروف عاش حتى الآن فهو الياباني شيجيشو ايسومي وقد توفي عام ١٩٨٦ عن ١٢٠ عاما و٢٣٧ يوما .

احتضني طفلك تكسبيه مستقبلا !

لنـدن - واخ :

اثبتت دراسة حديثة ان احتضان الام لوليدها فور ولادته يعمل عمل السحر بالنسبة للوليد كطفل وكشاب او شابة فيما بعد .

وقد اجريت التجارب التي استغرقت عامين تقريبا وقام بها فريق من الأطباء والممرضات البريطانيين على ٦٠٠ أم واطفالهن الذين ولدوا بالمستشفى فبعد ولادة كل طفل كان يتم تسجيل تفاصيل الدقائق الأولى من حياته وما اذا كان قد امكن لأمه ان تحتضنه وتقبله لدى خروجه للحياة أم منعها بسبب معين عن عمل ذلك .

وبعد ذلك ببضعة اشهر قام فريق من الزائرات الصحيات بزيارة الامهات في بيوتهن وسؤالهم عن تصرفات الأطفال وسلوكهم اليومي من حيث الرضاعة والنوم والبكاء وما الى ذلك .

وجاءت النتيجة مذهلة فقد تبين ان الاطفال الذين احتضنتهم امهاتهم لمدد تتراوح بين دقيقتين وعشرين دقيقة فور رؤيتهم للنور اصبحوا فيما بعد اطفالا مثاليين من حيث الانتظام في مواعيد النوم والرضاعة وما الى ذلك بعكس اولئك الأطفال الذين لم يسعدوا بحنان امهم بعد ولادتهم مباشرة .

ويرجع الأطباء السبب في هذه النتيجة الى ان نصف الساعة الأولى من الحياة بالنسبة للمواليد تكون هامة جدا إذ تكون عقولهم في غاية الانتباه وبقراءة ترجمة لنشاط عقل الطفل في تلك الفترة يتضح انها تكون فترة ذروته بالنسبة لوعيه لما يدور حوله بعد خروجه من الظلمات الى النور ومن هنا تأتي اهمية الاستفادة بهذه الدقائق النفيسة في عمر الطفل وذلك لترك اثر لا ينمحي من المحبة والعطف والحنان .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام